Tinipong Mga Awitin ng Rebolusyong Pilipino

(Isang Personal na Koleksyon)

NILALAMAN

Mga Kanta ng Rebolusyong Pilipino

INTERNASYONAL 10
REBOLUSYON 11
REBOLUSYON 13
MENDIOLA 14
DUGO HA CALBIGA 15
KAHILWAYAN SIIN KA 16
ISTORYANG PANGBANWAHANON 16
KWENTONG PAMBAYAN 19
PAG-IBIG SA TINUBUANG LUPA 21
BANDILANG PULA 23
IPAKAYAB ANG BANDILANG PULA 24
HUWAD NA KALAYAAN 25
SUMULONG KA ANAKPAWIS 26
BANAGBANAG 27
HALINA, HALINA 29
DALI NA, DALI NA 30
ENTERO KAPUPUD-AN 32
BUONG KAPULUAN 33
PANTASYA 34
MAKIGBISOG, AYAW KAHADLOK 35
AWIT SA KASAL 37
TULOG NA , BUNSO 38
TULOG NA, TATA 39
LUKSAMPATI 40
PANDAIGDIGANG AWIT.. 42
ALAY 44
PAGBABALIKWAS 45
AWIT SA PAGLINGKAWAS 47
SA PAGKAKALAYO AY MAY PAGLALAPIT DIN 48
TAO ANG MAHALAGA 49
PASISMO HA NAGOOKAN 50
ANG BAGONG HUKBONG BAYAN 52
DI MAGAGAPING DIWA 53
MUTYA 54
DIWANG WALANG TAKOT 56

IBONG MALAYA 57
RONDA HA GAMAY NGAN MAPANAS.............. 59
AKO: MANGUNGUMA 60
AKO: MAGSASAKA 61
KUMBATE SA SINDANGAN 62
AWIT NG KAINGERO 63
PUTHAW NGA DISIPLINA HAN HUKBO........ 64
BAKAL NA DISIPLINA NG HUKBO....................... 66
DISIPLINA UG BAHUBA 67
TANO 68
ANG MASA 70
LINYANG MASA 70
MAKIBAKA, HUWAG MATAKOT 71
MANGGAGAWA AT MAGBUBUKID 72
PAPURI SA PAG-AARAL... 73
O MARCOS BALILING 74
GUMISING KA, KABATAAN 76
ARAW NG MANGGAGAWA 77
TAKTIKAL NGA OPENSIBA 78
TAKTIKAL NGA OPENSIBA 80
TAKTIKAL NA OPENSIBA 80

Dakilang Hamon

DAKILANG HAMON... 83
ARMADONG PAG-AAMBAG................................. 84
PAHULAAN.. 85
DAHAN-DAHAN... 87
PULANG PAARALAN 88
PAGLALAKBAY... 89
KAPIT-BISIG TAYO 90
LUMABAN AT MAGTAGUMPAY 92
PULANG LANDAS NG TAGUMPAY...................... 93
PAPURI SA SOSYALISMO 95

Martsa Kan Bikolandia

SULO SA LIBON 97
SULO SA LIBON 98
KAIBIGAN KO 99

PANAWAGAN 100
BULOK NA ESTADO 101
ISIPON MO SANA 102
AY NANAY AY TATAY 104
AY NANAY, AY TATAY 105
MARTSA KAN BIKOLANDIA 106
MARTSA KAN BIKOLANDIA 107
REBOLUSYONG AGRARYO 107
REBOLUSYONG AGRARYO 109
HIMATIA MAN 109
IYONG PAKINGGAN 110
AN BUHAY KAN PARAOMA 111
ANG BUHAY NG MAGSASAKA 112
KAMAGONG 113

Alab ng Digmang Bayan

PANAWAGAN 115
AWIT NG REBOLUSYUNARYO 116
BABAENG WALANG KIBO 117
AWIT SA KASAL 120
HUKBONG BAYAN 120
ANG GABAY 122
SIGAW NG BAYAN 123
ALAB NG DIGMANG BAYAN............................... 124
PAGLINGKURAN ANG SAMBAYANAN 126
KARANIWANG TAO 127
DAPAT PAG-ARALAN ANG DIGMANG BAYAN128
MARTSA NG HUKBONG BAYAN 130
MARTSA NG KABABAIHAN 131
MARTSA NG BAYAN... 132

Dekada 70

PROLETARYO, PROGRESIBO 135
MAMAMAYAN NG BUONG DAIGDIG 135
MASA’Y PAKILUSIN 136
PATAK NG ULAN.. 138
AWIT SA KARELASYON 138
AWIT SA KASAL NI BONIFACIO 139

SIGLO 140
HUMAKBANG KA 141
UNANG ALAY 143
DINGGIN MO 144
TUMINDIG KA 145
KALAYAAN 146
PANDAIGDIGANG KAPATIRAN 147

Dekada 80

AWIT NG TAGUMPAY 151
PANATA NG BAYAN 153
AWIT NG MAGSASAKA 154
DAPAT BAWIIN 155
TATSULOK 156
MAGSASAKA: IKAW AY BAYANI 157
WALA NANG TAO SA STA. FILOMENA 158
KANDILA 160
LUPANG SINIRA 161
HALINA 162
LANGIT-LANGITANG KUMUNOY 163
HUWAG KA NANG LUMUHA 164
NAGBABAGANG LUPA 166
MULA SA KANAYUNAN 167
LUMUHA KA AKING BAYAN 168
AWIT NG PETIBURGES 171
AWIT NG INA 172
ANG IBON 174
PILIPINO KA 175
SALUBUNGIN ANG BAGONG ARAW 176
AGILA (HARING IBON) 177
BANGKEROHAN 179
TATANG 181
MAGKABILAAN 182
BAHAY-KUBO 183
BUHAY AT BUKID 185
ARAW NA LUBHANG MAPANGLAW 186

Dekada 90

ANG GERILYA AY TULAD NG MAKATA 188
AWIT NG PAG-ASA 190
MULI 191
GAGAPIN ANG TUNGGALIAN NG URI 192
MARTSA NG PAGKAKAISA 194
MARTSA NG PROLETARYO 195
KMU 196
BUSABOS NG LIPUNAN 197
PANGAMBA 198
LANDAS NG PAGLAYA 199
MARTSA PASULONG 200
AWIT NG PAGWAWASTO 201
KALAYAAN MEDLEY 203
MARTSA NG NAGKAKAISANG HANAY 204
GINTONG SILAHIS 205
HABANG NARITO 206
AWIT NG MORTAL 207
ROSAS NG DIGMA 208
LANDAS NG PAGLAYA 210
KAHIT NGAYON LANG 211
PAGPAPASYA 212
LANSAGIN 214
MARTSA NG MGGWANG PANGKULTURA 215
AWIT NG MILENYO 216
IISA 217
ANG ATING AWIT 219
DAM 220
BAHAY 222
AWIT NG PAG-ASA 223
KASAMA 225
PAMANTASAN NG PUSO 226
IKAW AY SAPAT 227
SA DUYAN NG DIGMA 228
APOY 1898 229
SA LIYAB NG LIBONG SULO 231
TAMBANG 232
KASAYSAYAN 234
AWIT PAMBATA 235

KAPAG SINABI KO SA IYO 236
WALANG HANGGANG PAALAM........................ 238
NASA ATIN ANG PANAHON 239
HANGGANG SA TAGUMPAY 240
PAALAM 241

Mula sa album na

Mga Kanta ng
Rebolusyong Pilipino

INTERNASYONAL

Pasakalye: E-Am-C-G-D-G-D7

```
        G         G7            C-Em-Am
1 Bangon sa pagkakabusabos
       D       D7              G      D7
  Bangon alipin ng gutom
      G      G7                   C-Em-Am
  Katarunga'y bulkang sasabog
          D          D7       G
  Sa huling paghuhukom

            D     A                D
2 Gapos ng kahapo'y lagutin
              A                    F#
  Tayong api ay magbalikwas
   A- D        D7         G-Em
   Tayo ngayo'y inaalipin
              D   A7      D7-D7
   Subalit atin ang bukas
```

Koro:

```
              G   G7      C-Em-Am
   Ito'y huling paglalaban
             D             D7      G  D7
   Magkaisa't nang masaklaw
        G      D       Em
   Ng Internasyonal
          A       A7   D   D7
   Ang sangkatauhan
              G    G7   C-Em-Am
   Ito'y huling paglalaban
             D            D7      B7
   Magkaisa't nang masaklaw
        E             Am
   Ng Internasyonal
```

```
     C     G        D     G -D7
   Ang sangkatauhan.

       G      G7              C- Em-Am
3 Wala tayong maaasahang
        D   D7               G  D7
  Bathala o manunubos
       G              G7            C-Em-Am
  Kaya't ang ating kaligtasa'y
           D        D7     G
  Nasa ating pagkilos

               D           A                  D
4 Manggagawa bawiin ang yaman
          A               F#
  Kaisipa'y palayain
  A  -  D         D7             G - Em
  Ang maso ay ating hawakan
             D          A7       D - D7
  Kinabukasa'y pandayin.
```

(Ulitin ang koro)

REBOLUSYON

Pasakalye: *C* - *G* - *C* - *G*

```
                D                         A
1    Rebolusyon an guliat katawhan yana
       Em                 A           D            A
     Pagsalbar han ira mga kakurian
                D                                A
     Rebolusyon an karuyag han kadam-an  yana
       Em                     A               D                   D7
     Pagrumpag han klase nga  magtiyopion
            G                 A                  D     Bm
     Sanglit rebolusyon an tama nga linya
```

Em A D A
Kay ini ginhihingyap han katawhan.

D A
2 Kadam-an nga masa pukaw na yana
Em A7 D A
Trabahador ngan an parag-uma
D A
Ha kasiyudaran ngan ha kakubkiran
Em A D D7
Umugop an katawhan ha aton kagiosan
G A D Bm
Armadong pakig-away nga tikang ha kakubkiran
Em A D A
Hinay-hinay nga palibutan an kasyudaran.

D A D D7
3 Rebolusyon! Rebolusyon! Rebolusyon!
G D
Naglalarab ha bug-os nga nasyon
G A D
Ngan diri na gud mapaparong
Em A
Lugud ini sumusulong.

D A D D7
4 Rumpagon ta! Rumpagon ta ! Rumpagon ta!
G A D
Mga demonyo ha Pilipinas
G A D
Imperyalismo, piyudalismo
Em A D
Burukrata-kapitalismo

IMPERYALISMO, IBAGSAK!
PYUDALISMO, IBAGSAK!
BURUKRATA-KAPITALISMO, IBAGSAK !

Em A D Bm
5 Iglulubong hira han katawhan
Em A D
Ha basurahan han kasaysayan!

Nilikha sa Samar.

REBOLUSYON

1 Rebolusyon ang sigaw ng dsambayanan ngayon
Tanging lunas sa kanilang kahirapan
Rebolusyon ang ninanais ng mamamayan
Pagpuksa ng uring mapagsamantala
Kaya't rebolusyon ang wastong landas
Pagkat ito ang hangad ng sambayanan.

2 Mulat na ang karamihan ng masang
Manggagawa at magsasaka
Sa kalunsuran at kanayunan
Tumulong sa sambayanan isulong ang kilusan
Armadong pakikibaka mula sa kanyunan
Dahah-dahang kukubkubin ang kalunsuran.

3 Rebolusyon! Rebolusyon! rebolusyon!
Naglalagablab sa buong bayan
Hindi ito masusugpo
Patuloy pang sumusulong

4 Pukasain ta! puksain ta! puksain ta!
Mga demonyo sa Pilipinas
Imperyalismo pyudalismo at Burukrata
Kapitalismo

IMPERYALISMO, IBAGSAK!
PYUDALISMO, IBAGSAK !
BURUKRATA-KAPITALISMO, IBAGSAK!

5 Ililibing sila ng sambayanan
   Sa basurahan ng kasaysayan!

MENDIOLA

Pasakalye: Em - B7 - Em - B7

```
                    Em      B7       Em
1  Mabuhay ay langit sa sariling bayan
                        Am                  Em
   Kung ang sambayanan ay may kalayaan
                 Am     B7     Em
   Umaga ay tula ng kaligayahan
                  B7                          Em
   At ang dapithapo'y awit kung pakinggan

                    Em          B7          Em
2  Inang bayan bakit may piring ang mata
                      Am                        Em
   May busal ang bibig, may takip ang taynga?
                        Am          B7        Em
   May gapos ang kamay ng lumang kadena
                   B7                      Em
    Hanap ay paglaya sa daang Mendiola.

   B7               Em        B7       Em
3   Taas ang kamao, tanda ng paglaban
                    Am                    Em
     Daan libong anak pagtutol ang sigaw
                      Am         B7      Em
     Putok ng armalayt, sagot ng kaaway
                  B7                    Em
     Ang akala yata'y uurong ang bayan.

                      Em         B7        Em
4    Nagliliwayway na't mapula ang langit
```

```
                 Am                    Em
Ang bayang inapi ngayo'y nakatindig
            Am       B7          Em
Pakikibaka ay lalong sumigasig
                  B7                     Em
Sa daang Mendiola, tagumpay ang awit.
```

Nilikha sa Kamaynilaan noong 1970. Ang tugtugin ay hango sa isa ng popular na kundiman Ang "Dugo Sa Calbiga" ay nilikha sa Samar habang ang "KahilwayanSin Ka" ay nagmula sa Kanlurang Bisaya.

DUGO HA CALBIGA

1 Katam-san nasud nga may kagawasan
Mara an luha ngan may kalipayan
Inin kagahon puno hin paglaum
Ngan an kakurulpon matahom pagkit-on.

2 Nganan kamatayon matam-is dumdumon
Kon an ginhalaran nasud nga uripon
Para la makab-ot aton katalwasan
Ngan dungog han nasud mga katulinan.

3 Lugaring an nasud ha langyaw ginapos
May gaum an babakatungod ginwara
Ginbuta an mata para di kumita
Nagbaha nga dugo, dugo ha Calbiga.

4 Buto han armalayt nga makalilisang
Aso han granada ngan mga masinggan
Dugo nga ginhalad par ha katawhan
Nagbaha ha dalan, nagsukob ha dughan.

5 Adyos na daw inay ha imo giliran
Bukid pag-awayan akon kakadtuan
Para la matalwas tuna nga nataw-an
Ha kamot han mabngis imperyalistang dayuhan!

6 Kon waray na ako dinhi ha kalibutan
Ayaw pagtangis an kon akon kahimtang
Takna han kamingaw mga paghandum
Asay nga lantawon mga kabukiran!

KAHILWAYAN SIIN KA

1 Kahilwayan namon siin ka makaron
Mata ta aton gid nga pamokeaton
Roong katarungan ta aton nga usuyon
Sa idlab it pusil, ikaw magagahum.

2 Aton nga paghugpong mga klaseng pigos
Mga mangunguma ag mamumugong kubos
Kita kon maghugpong bulkan nga paggasabog
Hustisya, Demokrasya banaag nga maabot.

3 Natandaan mo pa ginatos nga inanyos
Sa kolonyal nga pagsakop ag kita ginbusabos
Aton nga itindog ro bandera't pigos
Sa gera it banwa, kahilwayan maagom ta.

4 Manggad nga inagaw sa pusil batio
Sa suseog it rebolusyon, pahari pukanon
Kahayag it adlaw aton nga tuytuyon
Sa idlab it pusil bawion.

ISTORYANG PANGBANWAHANON

```
   C
1  Kita may pagaasuyon
                               G7
   Istoryang pangbanwahanon
           Dm                 G
   Ginatawag ang igtalupangod
```

```
          G7                C   G
Sang tanan nga Pilipinhon.
     C
Banwa ta may palaligban
      C7                         F
Gintuga  sang mga manggaran
                         C
Gusto nila maghari
                G          C
Mientras tanto  sila buhi.
```

2 Si Marcos ang ila lider
Magtunto kag sakon sa poder
Otso anyos na sa malakanyang
Indi gihapon ayawan
Gani ang iya ginhimo
Gindeklarar ang martial law
Agod indi mabuslan
Sa pwesto sa pagkapangulo

3 Masa nakibot na lamang
Sa gulpe nilang patikan
Balita kag eskwelahan
Pilit nilang ginpaserhan.
Army, PC ginpahulag
Sa pagpangdakop kag pagpanilag.
Kahilwayan ta nabungkag
Demokrasya ta nawasak.

4 New Soceity ang iya gin-ngalan
Sa yawan-on nila nga tikang
Tanan-tanan iya ginpa-censor
Nagtalana pa sang cufew hour.
Armas iya ginpasurender
Patented kag palteik ng apusil
Klaro gid nga pinagpanunto
Agod ang masa indi makabato.

5 PC kag Army nangisog
Daw ayam nga mga buldog
Progresibo nga manga tawo
Sa estaked gid ang deretso.
Mitra, Diokno, Aquino
Senador, mga delegado
Iya man ginpang-estaked
Kay nagkontra sa iya interes.

6 Con-con gilayon gintapos
Sang tuta nilang delegado
Probisyon ginpang-ilisan
Para tanan-tanan kay Marcos.
Porma sang gobyerno ginbaylo
Kay ini kuna ang maaayo
Si Marcos nga presidente
Mientras tanto Primer Ministro

7 Sumunod ang referendum
Kon Martial law pagpapadayunon
Yes or no pagapilian
Sang-masa sa Bag-ong Lipunan.
Apang anong ila -ginhimo
Gitonto ang pumuluyo
Gitoto ang pumuluyo,
Masa wala pa kabuto
Naperdi na ang sabat nga no

8 Malakanyang dayon nagpista
Sa hilaw nga kadalag-an nila
Asendero naghilinugyaw
Labi na ang kano nga imperyalista
Apang anong nangin resulta
Sang diniktador nga ideyaMngisog ang masa
Nangisog ang masa
Partido kag Bahuba

Ang awiting ito na nagmula sa kanluran Bisaya ay nagsasalaysay ng mga pangyayari nang ipataw ang batas militar. Gumagamit ang kanta ng isang tradisyunal na awit na pasalaysay na popular sa Kabisayaan.

KWENTONG PAMBAYAN

1 Tayo ay may isasalaysay
Istorya ng ating bayan
Tinatawag ang may kinalaman
Na lahat ng pilipino.
Bayan natin ay may suliranin
Nilikha ng mga gahamang
Nagnanais na maghari
Habang sila ay buhay pa.

2 Si Marcos ang lider nila
Manlolokot' sakim sa poder
Otso anyos na sa Malakanyang
Hindi pa rin nagsasawa
Kaya ang ginawa niya
Diklara ng martial law
Para hindi mapalitan
Sa pwesto ng pagkapangulo

3 Masa gulat na lamang
Sa gulpeng inilunsad nila
Dyaryo at eskwelahan
Pilit nilang pinasarhan
Army, PC pinakilos
Sa panghuhuli at panunupil
Niyurakan ang kalayaan
Dimokrasya natin nawasak.

4 New society ang tawag niya
Sa hakbang niyang mala-demonyo
Lahat-lahat kanyang pina- censor
Nagtakda pa ng curfew hours.

Armas kanyang pinasurender
Patented at paltik na baril
Malinaw na panloloko
Para ang masa ay hindi makalaban .

5 PC at Army bumangis
Parang asong mga bulldog
. Mga taong progresibo
Sa istaked ang diretso.
Mitra , Diokno, Aquino
Senador, mga delegado
Kanyang ipinaestaked
Dahil kumontra sa kanyang interes.

6 Con-Con agad tinapos ,
Mga tuta nilang delegado
Probisyon pinagpapalitan
Para lahat-lahat kay Marcos.
Porma ng gobyerno binago
Dahil ito daw ang mabuti
Si Marcos daw ang presedente
Mientras tanto punong ministro.

7 Sumunod ang referendum
Kung martial law ipagpatuloy
Yes or No ang pagpipilian
Ng masa ng bagong lipunan.
Pero anong kanilang ginawa
Niloko ang mamamayan
Masa ay di pa nakaboto
Talo na ang sagot na No.

8 Malakanyang agad nagpyesta
Sa hilaw na tagumpay nila
Asendero nagdiwang
Lalo na ang Kano na imperyalista.
Pero ano ang naging resulta
Ng diniktador na ideya

Tumapang ang masa
Partido at BaHuBa.

PAG-IBIG SA TINUBUANG LUPA

Pasakalye: AM -F -E (2X)

```
                         Am-E7            Am
1  Aling pag-ibig pa ang hihigit kaya
                   G      G7        C
   Sa pagkadalisay at pagdakila
                    E7                        Am
   Gaya ng pag-ibig sa tinubuang lupa
                        F-Dm                    E
   Aling pag-ibig pa? wala na nga, wala.

                           Am-E7             Am
2  Walang mahalagang hindi inihandog
                               G-G7                    C
   Ng may pusong wagas sa bayang nakupkop.
                           E7                 Am
   Dugo, yaman, dunong, katiisa't pagod
                         F-Dm                   E7
   Buhay ma'y abuting magkalagut-lagot

                  F                          C
3   Ang nakaraang panahon ng aliw
              G        G7                    C-E7
    Ang inaasahang araw na darating
                   F                    C
    Ng pagkatimawa ng mga alipin
                      G-G7                  C-E7
    Liban pa sa bayan, saan tatanghalin?
```

F C
4 Sa aba ng abang mawalay sa bayan
G-G7 C-E7
Gunita ma'y laging sakbibi ng lumbay
F C
Walang alaala't inaasam-asam
G G7 C E7 (pause)
Kundi ang makita'y lupang tinubuan.

Am E7 Am
5 Kayong nalagasan ng bunga't bulaklak
G-G7 C
Kahoy niyaring buhay na nilanta't sukat
E7 Am
Ng bala-balaki't makapal na hirap
F-Dm E7
Muling nanariwa't sa baya'y lumiyag

Am-E7 Am
6 Ipakahandug-handog ang buong pag -ibig
G-G7 C
Hanggang sa may dugo'y ubusing itigis
E7 Am

Kung sa pagtatanggol buhay ay kapalit
F-Dm E7
Ito'y kapalaran at tunay na langit

F C
7 Aling pag-ibig pa ang hihigit kaya
G-G7 C-E7
Sa pagkadalisay at pagkadakila
F C
Gaya ng pag -ibig sa tinubuang lupa
G-G7 C-E7
Aling pag - ibig pa? Wala na nga, wala
F C
Gaya ng pag-ibig sa tinubuang lupa

```
                  G                                   F-Fm-C
  Aling pag -ibig pa?  Wala na nga, wala.
```

Ito ay pagsasaawit ng isang tula ni Andres Bonifacio. Ang tula'y nagsimulang lumaganap noong kasalukuyang nakikidigma ang sambayanang Pilipino laban sa Kolonyalismong Espanyol. Nilapatan ito ng musika sa Bicutan Rehabilitation Center noong 1978.

BANDILANG PULA

Capo 2nd fret
Pasakalye: E (Pause)

```
                     B7       E
Iwagayway  ang bandilang pula
 E7    A           B7      E- B7
Ng armadong pakikibaka

       E
 Ating iwagayway ang  bandilang pula
          B7       E
 Tungo sa tagumpay
           B7            E
 Imperyalismo ay dudurugin
     A              E
 Bayan ay lalaya rin

       E             A        E
Iwagayway ang bandilang pula
                   A     B7
Rebolusyon ating isulong
      E          E7
May maso at karet
        A              E
May gintong kasaysayan
         A             E
Di kailanman mawawalay
```

```
           A                B7
Sa hirap at sa  tagumpay

            E                 E7
Saklutin man yaring buhay
                  A            E
Diwang pula  pula'y di papanaw
             A               E       C#m
Saan pa mang larangan ng digma
        E               B7       E
Iwagayway ang bandilang  pula
```

Koro:

```
  E                                       B7
Halina mga kapatid  ating iwagayway
                                                 E
Ang bandilang pula na may maso at karit
E                              E7            A
Ang bandilang ito  ay ari nating tunay
E                               B7             E
At dadalhin natin hanggang sa tagumpay.
```

Isinulat noong 1971. Ang himig ay mula sa "Bandilang Punit-punit", isang popular na awitin noong Ikalawang Digmaang Pandaigdig.

IPAKAYAB ANG BANDILANG PULA

Ipakayab ang bandilang pula
Sa armadong pakigbisog.

1 Atong ipakayab ang bandilang pula
Ngadto sa kadaugan
Imperyalismo atong pukanon.
Nasud magmagawasnon.

2 Ipakayab ang bandilang pula
Rebolusyon atong iasdang

3 May maso ug garab
May bulawanong kasaysayan
Dili nato hilkalimtan
Sa kalisud ug kadaugan.

4 Kun malakas ang kinabuhi
Diwang pula di makanan
Bisan asang natad sa panggubatan
Ipakayab ang bandilang pula.

Koro:

Uban na igsuon
Ug atong ipakayab
Ang badilang pula
Nga may maso ug garab

Kini nga bandila
Tiunay nga atoa
Ato kining dad-on
Hangtud sa kadaugan.

HUWAD NA KALAYAAN

Pasa kalye: D - A7

```
              D                   Bm7                   Em
1   May kalayaan ba kung bayan ay dumaraing sa hirap?
                        A7                                        D
    Kung kayamanan ay hawak ng dayuhan at masa ay salat
                         B7                                Em - Gm
    Kung manggagawa ay dusta at magsasaka ay inaapi
                 A7         D                Bm7                   A7
    Huwad sadyang huwad ang kalayaan kung ang bayan ay
           D - A7
           ganyan.
```

D Bm7 Em
2 May kalayaan ba kung bayan ay may gapos ang kamay?
A7 D
Kung ang katotohanan at katarunga'y nilulupig
B7 Em - Gm
Laksang nagtatanggol ay pinarurusahan at inuusig
A7 D Bm7 Em A7
Huwad, sadyang huwad ang kalayaan kung ang bayan ay
D - A
ganyan.

Koro:
D A7 D - D7
Gapos ay lagutin kamao ay itaas
G A7 D - D7
Tumindig ka't kamtin ang kalayaan
G A7 F#m B7
Hirap ay lunasan, pang-aapi ay wakasan
Em F#m Bm - B7
Ang bayan ay ipaglaban
Em A D (A7)
Ang bayan ay ipaglaban

(Ulitin ang Koro)

Ang kantang ito ay nilikha sa Stockade 4, Camp Crame noong Hunyo 12 1975 upang iprotesta ang huwad na kalayaan.

SUMULONG KA ANAKPAWIS

D Em
1 Sumulong ka anakpawis
A7 D
Huwag alintanahin ang sugat sa dibdib
Em A7
Wala nang ibang makalulunas sa iyong mga
F#
paghihirap
Em A D
Kundi ikaw sa iyong mga palad

```
    F#
2  Kung tayo ma'y malalagasan
    Bm
   Tibayan mo ang kalooban
            E
   Sapagkat nasa atin ang tiwala
            A                   A7
   Ng buong sambayanan
```

(Ulitin ang lahat)

Nilikha sa Kamaynilaan.

BANAGBANAG

```
         A                          D     A
1   Sud-onga ang adlaw sa kahapunon
                                       E              A
     Natina sa dugo ang nagkuyanap nga landong
                                    D             A
     Sud-onga ang nasud sa iyang kagabhion
                                   E             A
     Naduhig sa dugo aatong yutang tabunon.

          Dm                                   A
2    Hataas ang gabi-ing aton pagtukawan
           Dm                                  E
      Hataas ang dalannga atong pagalaktan
             D                                          A
      Sa tumoy sa pangandoy may langit nga bughaw
                 D                                           E
      Ang nawong sa sidlakan mapahinuyumong

           kahayag.
```

```
        A                 E         A
3   Mosidlak ang adlaw ang bulawanong silaw
             D                 E
    Mobanagbanag ang bag-ong buntag
        Dm               E        A - E
    Moabot ang gisaad nga bag-ong ugma.

         A              D  A
4   Masdan ang araw sa takipsilim
                             E         A
    May kulay ng dugo ang gumagapang na dilim
                           D    A
    Masdan ang bayan sa kanyang gabi
                         E           A
    May bahid ng dugo ang lupang kayumanggi.

         Dm                     A
5   Kay haba ng gabi na ating susuungin
        Dm                        E
    Kay haba ng landas na ating tatahakin
        D                           A
    Sa dulo ng pangarap may langit na bughaw
             D                      E
    Ang mukha ng silangan may ngiti ng liwanag.

      A                  E         A
6   Sisikat ang araw singningning ng ginto

             D                      E
    Magbubukang-liwayway ang bagong umaga
        Dm                E       A
    Darating ang pangako ng bagong bukas.
```

Nilikha sa Bicutan Rehabilitation Center noong 1978.

HALINA, HALINA

Pasakalye: Dm-Dm7-G

```
      C                 Dm
1  Halina, halina at tayo'y maglakbay
     G                        C
   Tungo sa landas ng ating kalayaan.
                                 Dm
   Hawakan mo kasama ang 'yong sandata,
    G                             C                C7
   Digmaa'y isulong hanggang sa tagumpay.
```

Koro 1:

```
    F              C      G              C   C7
   Sinuman sa atin ang maguluhan
          F             C       G             C  C7
   Kanyang balik-aralan ang nakaraan
     F                 C    G            C
   'Tapos ay tanawin ang dinaraanan
            F            C            Dm       G
   Hanggang sa pagsikat ng araw sa silangan.
```

```
      C                  Dm
2  Halina, halina at ating diligin
    G                    C
   Lupang tigang uhaw ay pawiin
                         Dm
   Mag-aral tayo, lahat ay pansinin
    G                        C                 C7
   Nang sa paggawa, isip magluningning.
```

Koro 2:

```
        F              C      G              C     C7
   Magkapit-bisig tayo at magtulungan
      F                 C        G          C   C7
   Kasamang napapagod ay alalayan.
```

    F   C   G   C
Mga suliranin ay ating lutasin
     F   C   Dm   G
Matibay na sandata ang pagpupunahan.

      C   Dm
3 Halina, halina at ating isulong
  G   C
Marxismo-Leninismo Kaisipang Mao Zedong.
                                      Dm
Komunismo lamang ang tanging pag-asa
   G   C   C7
Ng sangkatauhan para sa paglaya.

Koro 3:
   F   C   G   C C7
Hayo't tanawin talang nagniningning
     F   C   G   C C7
Partido Komunista ang gabay natin
   F   C   G   C
Kung walang Partido ano pa ang sa atin
     F   C   Dm   G
Walang dapat asahang bathalang titingin.

(Ulitin ang saknong 1)

Nilikha sa Cagayan Valley noong 1978. Ang "Dali na, Dali na" ay nanggaling sa Kanlurang Mindanaw.

DALI NA, DALI NA

1 Dali na, dali na ug atong subayon
Ang dalan sa atong kagawasan.
Kupti mga kauban ang hinagiban,
Gubat iasdang hangtud kadaugan.

Koro 1:
Kinsa man kanato ang may gikalibgan
Ang milabay iyang pagatun-an
Unya pagalantawon ang giagian
Hangtud nga mosilang ang adlaw sa sidlakan.

2 Dali na, dali na ug atong bisbisan
Yutang umaw, kauhaw hupayon
Magtuon kanunay, tanan atimanon
Aron sa paglihok, diwa malambuon.

Koro 2:
Magtibangay kita mga kauban,
Kaubang gikapuyan atong alalayan,
Mga suliran may kasulbaran
Ang pagsinawayway lig-ong hinagiban.

3 Dali na, dali na ug atong isulong
Marxismo-Leninismo teoryang Mao Zedong.
Komunismo lamang ang bugtong paglaum
Aron ang katawhan, mahimong gawasnon.

Koro 3:
Atong lantawon dalang masidlakon
Partido Komunista ang atong giya
Kun walay Partido, unsa pay atoa
Ayaw pagsalig nga may bathalang mobantay.

(Ulitin ang saknong 1)

ENTERO KAPUPUD-AN

Capo 4th fret
Pasakalye: AM - E - E7

```
      Am
1   Sa enterong kapupud-an

    Pasabton ang katawhan sa kalihukan
     Dm                  Am
    Malungtarung gubat
      E7                  Am
    Ang gikinahanglan sa katawhan
      E7                Am-E7
    Para sa kagawasan.

      Am
2   Bagong sundalosa katawhan

    Naggamit sa gerilyang pakiggubat
      Dm            Am
    Batok sa estado
      E7                    Am
    Daghang kaaway ang nangapukan
     E7                    Am
    Ug nadis-armaduhan.
```

Koro:

```
     G
    Natukod na ang partido
     C
    Gihiusa ang katawhan
     G
    Gipakusog ang NPA
     C             E – E7
    Sa kabukiran.
```

 Am
3 Nagsubay sa hustong linya

Marxismo-Leninismo teoryang Mao Zedong
 Dm Am
Dili hikalimtan
 E7 Am
Mga kauban kita magkat-on
 E7 Am – E7
Sa pagrebolusyon.

(Ulitin ang koro at huling saknong)

BUONG KAPULUAN

1 Sa buong kapuluan
Ang sambayana’y imulat sa kilusan
Matagalang digma
Ang kailangan ng ating bayan
Para sa kalayaan.
2 Bagong hukbong bayan
Ang gamit ay gerilyang pakikidigma
Laban sa estado
Ang mga kaaway ay lilipulin
At didis-armahan.
Koro:
Sa pamumuno ng partido
Sambayanan ay pinagkaisa
Lumaganap ang NPA
Sa kanayunan.
3 Umaayon sa wastong linya
Marxismo - Leninismo teoryang Mao Zedong
H’wag kalilimutan
Mga kasama, tayo’y mag-aral
Ng pagrebolusyon

(Ulitin ang koro at huling saknong)

PANTASYA

Am
1 Kaytagal ko ring nabuhay sa pantasya

Ang buhay raw ng tao'y kapalaran ang may pasya
Dm Am
Tulad ng gulong , mapataas mapababa
B E
Ngunit bakit tayo'y lagi na lang dukha?

Am
2 Kaytagal ko ring nabuhay sa paniwalang

Kapalaran daw ng tao'y darating na lang kusa
Dm Am
O ito'y ibibigay ng isang bathala
B E
Ngunit ito pala'y isa lamang haka-haka

Koro:
A F#m
Ang dating mga paniniwala
C#m D
Tinapon ko nang lahat
Dm A F#m
Ang langit nating mga dukha
B E Am
Tayo ang gagawa dito sa lupa.

Am
3 Ngayo'y alam ko na kung bakit naghihirap

Tayong mga dukhang punung-puno ng haka-haka
Dm Am
Ang langit at impyerno'y sila rin ang may likha
B E
Langit ay kanila, tayo ang kawawa!

```
       Am
4   Ngayo'y alam ko na ang tunay na mga dimonyo

    Sila ang nagpapasasa sa kayamanan ng tao
       Dm                         Am
    Tayo ang lumilikha ng kayamanan  sa mundo
         B                          E7
    Ngunit tayo pa rin ang nakatira sa imyerno
```

[Ulitin ang koro]

Nilikha sa Cagayan valley noong 1978.

MAKIGBISOG, AYAW KAHADLOK

```
B7             E         B7            E
Rig-onon naton an aton pagkaurusa
            E                                B7
Durunganon naton an aton pangmartsa
       B7
Ipasulong an makatadungan nga kawsa
                                             E      B7
Nasudnon katalwasan, ngan demokrasya.

             E                 B7       E
Santopon an linya ngan mga palisiya

           C#7                        A
Para maparig-on an pamumuno ta
                                         E
Mga rebolusyunaryo naton nga pwersa
                 B7                       E
Hukbo ngan prente nga nagkakaurusa.
            B7                       E
Magmabayanihon kita na aton paghasog
            B7                            E    E7
Ha dalan han armado nga pakigbisog
```

```
          A               E
An pagkarag-an aton makakab-ot
      B7             E      B7
Makigbisog, ayaw kahadlok!

  E      B7            E
Iglansar giyera han katawhan
          B7             E    B7
Tikang ha base ha kabubkiran
         E     B7          E
Balud-balud naton nga palibutan
        F#7             B7
Mga kaaway ha kasiyudaran.

      B7                 E
Makigbisog, di kita mahadlok!
      B7                      E
Isulong an armado nga pakigbisog
             A             E
Bisan kon maluya ngan hira makusog
    F#7                    B7
Ha mga taktika kita magdadaug.

        E       B7          E
Rebolusyon agraryo aton tumanon
        B7             E  B7
Para an base magmarig-on
    E      B7        E
Sentro han aton pagpasulong
          B7            E
Han armado nga rebolusyon.

      A             E
Makigbisog, ayaw kahadlok!
      B7                 E
Pagperdihon an magraugdaug
      A             E
Makigbisog, ayaw kahadlok!
```

```
           B7      E
Aton an pagdaug!
```

Nilikha sa Samar.

AWIT SA KASAL

Pasakalye: F#m-C#m-D-E

```
     A                   Bm          E        A     F#m
1  Kung namamalas ninyong may ulap sa silangan
                   C#m       D                    E
   Karimlan ng gabi ay huwag gawing mapanglaw
            Bm              E          A
   Magkatugmang damdaming luwal ng digmaan
         D          A  Bm        E         A-E
   Pinagtibay ngayon ng makauring kasal.

        A                     A7
2  Sapagkat kayo'y mga tapat na kasama
        D                       A
   Masaya ang Partido, hukbong bayan at masa
      Bm        E         A
   Ngunit kasalata'y di maipagkaila
     D                         E             E7
   Kayat handog namin lagom na ideya.
```

Koro:

```
        A   A7     D
   Una sa lahat, baya'y paglingkuran
             E                    A
   Mag-ambag ng salinlahi sa himagsikan
     C#7                       F#m
   Inyong pagmamahalan gawing 'sang huwaran
     F#m/ED                E           A  E
   Dagdag na lakas sa paggapi sa kaaway.
```

```
    A                              A7
3  Ito'y isang bagong yugto ng inyong buhay
       D                          A
   Pinag-aaralan nang hindi  mahandusay
         Bm                     E            A
   Ngunit kung may krisis na sa daa'y humaharang
     D                              E                E7
   Alalahanin ninyo ang mga gintong aral.
```

(Ulitin ang Koro)

Ang kantang ito ay nilikha para sa kasal ng dalawang kasama sa Bikol noong 1978. Ang naglapat ng musika ay si Jun Quimpo, isang Pulang mandirigmang napatay sa Nueva Ecija noong Disyembre, 1981.

TULOG NA , BUNSO

Pasakalye: A-Bm-E-A

```
    A                           Bm
1  Tulog na, bunso ang iyong ama ay
    E                       A
   Nasa malayong bayan.

                              Bm
   Ang gawain niya ay di maiwan
    E          E7         A    A7
   Para sa sambayanan.

       D          E               A           F#m
2  Kung malaki ka na at may isip na
     Bm              E              A     A7
   Ikaw ay susunod na rin ba?
         D       E         A                   F#m
   Sa iyong ama at ibang mga kasama
          D                         E
   Pinaglilingkuran ang masa?
```

```
   A                          Bm
3  Tulog na, bunso ang iyong ina ay
    E                       A
   Nasa malayong bayan.
                             Bm
   Ang gawain niya ay di maiwan
    E        E7          A      A7
   Para sa sambayanan.

     D              E        A             F#m
4  Hinihintay nila ang iyong paglaki
   Bm         E           A A7
   At ang iyong pagsali
         D        E          A             F#m
   Sa pakikibaka para sa demokrasya
    D                     E
   Kahit sila'y wala na

           A                  Bm
5  Tulog na, bunso ang iyong magulang
     E                      A
   Nasa malayong bayan.
                            Bm
   Ang gawain nila ay di maiwan
    E         E7        A
   Para sa sambayanan...
    D        E          A
   Para sa sambayanan...

       (Bm-E-A)
```

TULOG NA, TATA

1 Tulog na, tata ang imong amahan
'Tua sa kabukiran.
Ang buhaton niya di mabiyaan
Kay alang sa katawhan?

2 Kon madako ka na ug may buot na
    Masunod na, usab ka,
    Sa imong amahan ug ubang mga kauban
    Pagsisilbihan ang katawhan?

3 Tulog na, tata ang imong inahan
    ‘Tua sa kabukiran.
    Ang buhaton niya di mabiyaan
    Kay alang sa katawhan.

4 Gihulat nila ang imong pagdako
    Ug kanimong pagsalmot
    Sa pakigbisog alang sa demokrasya
    Bisan nga sila wala na.

5 Tulog na, tata ang ginikanan
    ‘Tua sa kabukiran
    Ang buhaton nila di mabiyaan
    Kay alang sa katawhan...
    Kay alang sa katawhan...

LUKSAMPATI

```
  Dm        G  Bb   A7            Dm
Sa pakikibaka, siya’y pinaslang
       Dm        G   Bb         A7            Dm
Ngayo’y ililibing, huwag siyang tangisan
 Dm            G Bb         A7            Dm
Sugat na sariwa’y medalyang duguan
     Gm       Dm    A7              Dm
Habilin sa atin, lalong tumapang
```

```
      Dm        G  Bb  A7              Dm
Patayin man nila libong kasamahan
     Dm       G     Bb   A7        Dm
Bulkang kukulo ang poot ng bayan
 Dm          G   Bb       A7       Dm
Ito ang sisingil sa laksang pautang
    Gm        Dm         A7            Dm
Dudurog sa bawat pasistang kaaway.

    Gm                  Dm
Hindi kayo mamamatay
  Gm                  Dm
Hindi kayo malilimot
    Gm   Dm
Sa puso ng sambayanan
  A7                    Dm
Itatayo ang bantayog.

   Gm                     Dm
Sigaw ninyo’y maririnig
      Gm                 Dm
Sa lahat ng dako’t sulok
   Gm                     Dm
Sigaw ng pagbabalikwas
        A7                  Dm
Makibaka, huwag matakot

   Gm                     Dm
Sigaw ng pagbabalikwas
        A7                     Dm
Makibaka, huwag matakot!
       Gm                      D
Makibaka, huwag matakot!
```

PANDAIGDIGANG AWIT

Capo 2nd fret
Pasakalye: Am

```
              Am
1  Mamamayan ng daigdigan

   Magbangon at lumaban
            Dm              Am
   Bawiin mo ang kayamanang
                     E                    Am
   Kinamkam ng mga gahaman.

             Am
2  Uring  api'y magkaisa

   Maghimagsik at makibaka
              Dm             Am
   Wala tayong mapapala
                   E            Am
   Sa paghihintay sa bathala.
```

Koro:

```
     Dm
   Ito'y huling laban

   Na tatapos sa ating kaapihan.
     Am
   Ito'y huling laban
   Na lilikha sa ating kalayaan.
   Dm
   Ang mga gahaman

   Ay di dapat na mabuhay.
      E                 Am
   Lipulin silang lahat!
```

```
        Am
3  Ang maso at ang karit

   Panghawakan nang mahigpit
                 Dm                 Am
   Iya'y tanda ng pagkakaisa
               E              Am
   Nating mga anakpawis.

        Am
4  Sa ating pagkakaisa

   Malilikha ang umaga
                Dm              Am
   Isang lipunang malaya
                E                        Am
   Wala na ang pagsasamantala.
```

(Ulitin ang Koro)

```
          Am
5  Ang laot ng kanayunan

   Sa buong daigdigan
            Dm                Am
   Unti-unting pumupula
              E              Am
   Patungo sa kalunsuran.

             Am
6  Pandaigdigang himagsikan

   Ito'y huling pakikipaglaban
           Dm                  Am
   Ng buong sangkatauhan
                   E            Am
   Imperyalismo'y labanan.
```

(Ulitin ang Koro)

```
  E              Am
Lipulin silang lahat
  E              Am
Lipulin silang lahat!
```

Ang titik ng "Pandaigdigang Awit " ay isinulat ng isang kasama sa Cagayan Valley noong 1979. Ang tugtugin ay hango sa isang awitin sa pangangaso ng mga Aggay, isang tribung minorya sa Hilagang Luson.

ALAY

Pasakalye: Dm-Gm-Dm-F

```
    Dm             Gm               Dm                 Gm
1   O mutyang Inang Bayan, luha mo ay pahiran
          C              Dm           A7              Dm
    Kaming iyong mga anak tuloy sa paglaban
        Dm       Gm               Dm             Gm
    Tahan na, aming mutya, di dapat na malumbay
      C                  Dm              A7            Dm
    Ang kanyang pagkamatay dahil sa 'yo inay.
```

Koro:

```
      C                          F
    Masdan mo ang 'yong paligid
        G                   C
    Tumigil na ang pananangis
          Am         Dm
    Ang pighati naming lahat
     G                    C
    Tapang ang pumalit
     C                     F
    Tulad ng aming kapatid
         G            C
    Na nagbuwis ng buhay
     Am                Dm
    Ang buhay naming lahat
        G            C
    Sa 'yo Inay alay.
```

```
        Dm                    Gm
2  Sa amin man ay may muling mabuwal
         Dm            Gm
   May hahalili pang mga kawal
    C      Dm          A7           Dm
   Di nila mauubos kaming mamamayan

     Dm          Gm
3  Masdan mo Inang Bayan
       Dm            Gm
   Pulang araw sa silangan
     C             Dm      A7      Dm
   Iya'y tanda ng pag-asa ng kalayaan

   (Ulitin ang Koro at Saknong 2 at 3)

    C              Dm      A7      Dm
   Iya'y tanda ng pag-asa ng kalayaan
    C              Dm      A7      Dm
   Iya'y tanda ng pag-asa ng kalayaan.
```

Nilikha sa Cagayan Valley noong 1978.

PAGBABALIKWAS

Capo 2nd Fret

Pasakalye: G C G Em Am D7 G D G D7 or G D G

```
          G                         C
 1   Luha'y pawiin na Inang Pilipinas
          A7                           D  D7
     Pagkat sa bukirin ngayo'y namamalas
      B7                          Em
     Mamamayang  pilit  'ginupo ng dahas
                      A7                        D  D7
     Pawang nakatindig  at may hawak na armas
```

            G   C
Ang mga pasakit pilit na kinakalas
                    G   D   G D7
Mapagsamantala'y aalisan ng lakas

       G   C
2 Dugong magsasakang dati'y idinilig
          A7   D   D7
Sa ' yong larangan daloy pa ay dinig
 B7   Em
Sa panahong itoy nagsisilbing bisig
                     A7   D D7
Ng mga manggagawang siya ngayong may tinig
       G   C
Sa bagong kilusan sa buong daigdig
                         G   D   G G7
Na siyang magpapatid ng kadena sa bisig

Koro:
               C   D   G
Masdan mo ang parang sa'yong paligid
   Em   Am   D   G G7
Lahat ay nariyan anak mo ang papatid
          C   D   G
Sa kawing ng imperyalistang ganid
         Em   Am   A7   D D7
Hanggang ang demokrasya'y maitayo ng tuwid .

       G   C
3 Huwag ka nang malumbay , Inang Pilipinas
    A7   D   D7
Kahit na may ilang anak kang malagas
   B7   Em
Moog nating bakal na kubling likuran
                   A7   D D7
Ang mga bukirin ay isang katiyakan
   G   C   G   Em
Uring mapang- api , ating ibabagsak

Am   D7   G   D   G (G7)
At mailalatag ang mapulang bukas.

(ulitin ang koro at huling saknong)

Ito ay isang orihinal na awiting nagsimulang lumaganap sa kilusan sa kalunsuran noong 1972. Ang "Awit sa Paglingkawas" ay nagmula sa Mindanaw.

AWIT SA PAGLINGKAWAS

1 Luha undangon na Inahang Pilipinas
Tungod kay masud-ong na sa kaumhan
Katawhang linupigan ug gipahimuslan
Hugot nga nagbarog, hinagiban gigunitan
Ang mga kasakit ato nang ginawagtang
Gipanamastamasan adunay kagawasan.

2 Dugong ginhalad sa mga mag-uuma
Hinumduman gihapon bisan dugay na
Ang silbing kusog karong panahuna
Mga mamumuo sa pag-asdang nag-una
Ang bag-ong kalihukan sa kalibutan
Maoy mobugtu sa gapus sa kalisdanan.

Koro:
Lantawa ang banika sa imong palibot
Tanan'naa diha, anak mo nga mobugto
Sa kadena sa imperyalistang hakog
Hangtud ang demokrasya sa nasud mabarog.

3 Ayaw na kaguol Inahang Pilipinas
Bisan dunay anak nimo nga nakalas
Kusog karong puthaw sa imong likuran
Ang kabanikanhan ato gyung masaligan
Mga nagharing hut-ong aton pukanon
Ug atong bukharon ang pulang kaugmaon.

(Ulitin ang Koro at huling saknong)

SA PAGKAKALAYO AY MAY PAGLALAPIT DIN

Pasakalye: Am

```
   Am                    E                          Am
1  Nang ako'y lumayo paghihiwalay ay di natanto
     A7                 Dm          B7             E
   Saan man ako tumungo ay naro'n din kayo
      Am             E                          Am
   Sa piling ng masa kayo'y kapiling ko
       A7           Dm    E                         Am
   'Pagkat sila'y kayo na pinaglilingkuran ko.
```

Koro:

```
      A7          Dm
   Sa pagkakalayo
       G                 Am
   Ay may paglalapit din
     A7                 Dm
   Saan man ako tumungo
      E              Am
   Ay naro'n din kayo.
      Am                 E                              Am
2  Sa bawat magsasakang lugmok sa kahirapan
     A7           Dm   B7
   Nababanaag ko aking pinagmulan.
   Am          E             Am
   Sa piling nila ay nalalarawan
      A7                  Dm          E               Am
   Kayo na aking mahal sa inyong kahirapan.
```

(Ulitin ang Koro)

```
      Am                 E                          Am
3  Sa bawat ngiti't yakap na salubong nila
       A7                  Dm               B7                  E
   Sa bawat pagmamahal, pagtangkilik at pag-alala
```

  Am   E   Am
Na sa hukbong baya'y kanilang pinadarama
        A7   Dm   E   Am
Pagmamahal ninyo'y aking naaalala.

(Ulitin ang Koro)

Nilikha sa Cagayan Valley noong 1979.

TAO ANG MAHALAGA

Pasakalye: Cm-G-E-Am-D7-G-D7

          G   Gb G
1 Dapat nating malaman
                              D
Na ang sandata ay isang bagay
        Am   D
Na mahalaga sa digmaan
          D7   G   D7
Ngunit hindi ito ang bagay na mapagpasya.

              G
2 Ang mga mamamayan hindi ang mga bagay
  G7   C
Ang mapagpasya.
           Cm   G-E7
Ang mga mamamayan hindi ang mga bagay
 Am   D7   G   D7
Ang mapagpasya.

             G   Gb   G
3 Ang paligsahan sa lakas
                         D7
Ay hindi lamang paligsahan
       Am   D   D7   G D
Ng lakas sa baril o lakas sa kabuhayan

```
        G        Gb    G          G7         C
   Paligsahan itong higit ng lakas sa tao
                    Cm          G  E
   At kapasyahang magwagi
                 Am     D       G
   Kapasyahang magwagi.

          C
4  Ang tunay na lakas
                                G
   Sa baril at lakas sa kabuhayan
       Dm        G                     C   G
   Ay nasa kamay ng mamamayan
                   C
   Ang mga mamamayan hindi ang mga bagay
   C7                   F
   Ang mapagpasya.
                 Fm                          C       Am
   Ang mga mamamayan hindi ang mga bagay
   Dm        G         C
   Ang mapagpasya.
```

Ang awit na ito'y mula sa dulang "Barikada" na unang itinanghal noong 1971. Ang mga titik ay halaw sa artikulong "Hinggil sa Pangmata-galang Digmaan", (Mayo, 1938*) ni Kasamang Mao Zedong.*

PASISMO HA NAGOOKAN

```
     E                                             B7
Sa petsa katorse bulan san Setyembre
 B7                                        E
Mayda nahitabo tulis nga kaagi
                               E7                         Am
Baryo Nagookan ginsulod san kaunggoyan
                      E                              B7
Nga ginpatay nira, ngan ginpatay nira
                             E         B7
Tulo nga parag-uma.
```

```
       E                                  B7
An ira ideya pangawat san kwarta
       B7                                    E
An mga parag-uma nga tanan ginpila
                          E7                Am
Katapos an iba nga balay pinanaka
                      E                        B7
Pangawat san kwarta, higamit nga iba
                 E
Ira pa gindadara.

     E                                       B7
Waray nira pili nga mga garamiton
       B7                                    E
Moskitero, taklap pati mga panapton
                             E7                       Am
Kardero, karaha, pinggan ngan bandihado
               E                              B7
Tinidor, kutsara, an sig-ang ngan baso
                     E          B7
Kaupod na an sundang.

    E                                     B7
Pamati-i niyo akon pangangaranan

       B7                                     E
An mga home defense nga mga tulisan
                           E7                     Am
Si Arman, si Lito, Bening, Bebe ngan Tulo
               E                           B7
Kaupod si Pido, si Berting nga pulis
                      E       B7
Pangulo san pagtulis.
```

```
    E                                       B7
Ikada ta naman han mga kahayupan
           B7                                   E
Ayam, baktin, manok pati kakarabwan
                          E7                 Am
Si Ludy, si Pilo nga duha an nagplano
                        E                          B7
Nga dad-on ngatanan kay para magamit
                      E
Han ira kapatronan.
```

Nilikha sa Samar.

ANG BAGONG HUKBONG BAYAN

Pasakalye: Dm-A (4x)

```
          Dm
1  Ang Bagong Hukbong Bayan
        Gm  A             Dm
   Sandata ng sambayanan
              Gm           Dm
   Ang hukbo ng himagsikan
                     A                A7
   Tagapagtanggol ng kalayaan.

           Dm
2  Sa patnubay ng Partido
           Gm       A    Dm
   Pakikibaka'y isusulong
              Gm              Dm
   Mga Pulang mandirigma
                 A                        A7
   Iyan ang Bagong Hukbong Bayan.
```

Koro:

```
      Dm                          A
Bandilang pula iwagayway
                         Dm
Tanda ng pakikibaka
         D7                 Gm
May maso at may karit
               A                    A7
May gintong kasaysayan.
       Dm                         A
Bandilang pula iwagayway
                        Dm
Tanda ng pakikibaka
           D7           Gm
Himagsikan ay isulong
           A                  Dm
Hanggang sa tagumpay!   (3x)
```

Nilikha sa Kamaynilaan noong 1971. Ito ang unang nalikhang kanta tungkol sa Bagong Hukbong Bayan.

DI MAGAGAPING DIWA

Pasakalye: G-Em-Am-D D7

```
              G                          Em
1  Ang Bagong Hukbong Bayan

                  A                       D
   Ay may di magagaping diwa
        G                     C
   Matibay ang pasyang
         A           D
   Gapiin ang kaaway.
```

```
           G                         C
2  At hindi kailanman susuko
            Am                      D
   Ano man ang mga kahirapan
         G    Em
   At kagipitan
      Am                  D        D7
   Patuloy silang lalaban.

    G          C           A                    D
3  Libu-libong Pulang mandirigma
                  G           C           A                  D
   Ang nag-aalay ng buhay alang-alang sa
mamamayan.
   G                                  C
   Ating iwagayway ang bandilang pula
         Am                                  D           D7
   At sumulong sa landas na pinapula ng dugo.

     G               C          A       D
4  Magpakatatag, huwag matakot
         G              C
   Sa mga pakikibaka ay
       A               D       G       Em
   Pawiin ang lahat ng hirap nang
         Am                         D                    G
   Makamtan ang pambansang demokrasya.
```

MUTYA

Capo 2nd Fret
Pasakalye: B7 (pause)

```
       Em  B7     Em E7             Am
Kaytaas ng pader sa aking paligid
                              B7                           Em
Munting pisngi ng langit ang tanging nasisilip
```

```
      B7(pause)      Em    E7         Am
Mutya kong ‘tinatangi laging naiisip
                          Em           B7                     E
Pagkat pagtangis ng mutya’y lubusan kong batid.

B7         E                C#7           F#m
O mutyang ginigiliw na lukob sa dalita
                 B7                             E
Ang mapaligaya ka’y tanging ninanasa
 B7                    E                C#7        F#m
Ang kundiman kong ito’y pagpugay sa iyong ganda
        A                            C                B7     E
Gandang namumukadkad ‘pag wala ka nang luha.

                              G#                G#7       C#m
Huwag kang malungkot, sinta sa aking pagkawalay
                    F#        F#7          B7
Anuman ang sapitin, gunita mo ang taglay
  B7               A                 B          E
Ang lahat ng aking lakas, nalalabi pang buhay
 A               E             B7       E
Sa iyong kapakanan aking iaalay.

                               G#
Huwag kang malungkot, sinta (Bayan kong sinisinta)
      G#7          C#m
Sa aking pagkawalay (Bakit ka lumuluha?)
                    F#
Anuman ang sapitin (Masdan mo ang ‘yong anak)
 F#7            B7
Gunita mo ang taglay (Hanap ay paglaya)
 B7                    A                B7             E
Ang lahat ng aking lakas, nalalabi pang buhay
 A              E             B7        E       B7 (pause)
Sa iyong kapakanan aking iaalay.

       Em             B7      Em
Butihing mutya, bayan ko…
```

Mula sa mga bilanggong pulitikal. Ito ay adaptasyon ng "Kundiman ni Abdon", isang anti-kolonyalismong awit na lumitaw noong maagang bahagi ng 1900.

DIWANG WALANG TAKOT

Capo 2nd Fret

 Am   E   Am   A7
Ang daigdig ko'y isang bilangguan
          Dm   G   C
Na mandi'y libingan ng buhay
      Dm   E   Am   Am/G
Matataas na pader at pintuang bakal
           F   Dm   E7
Ang nagpinid sa bukas kong puso.

    Am   E   Am   A7
Hangad palibhasang ako'y ilayo
      Dm   G   C
Sa piling ng mutya kong suyo
          Dm   E   Am   Am/G
Diwa'y nais kitlin at mata'y bulagin
          F   Dm   E7
Sa paghihirap ng bayang siniphayo.

Koro:

              A   E   A   A7
Ngunit yaring diwa'y walang takot
            D   E   A   A7
Sa manlulupig at mapag-imbot
           D   E   A
Mga landas tungo sa kalayaan (kanayunan)
     A   E   A   A7
Ay laging matamang susundan.

```
        D       E        A
Mga bakas at  yapak na iniwan
         A     E       A  A7
Magsisilbing aral sa bukas
         D          E                   A
Ang kahirapan at luhang (dugong) papatak
 D      A  E      A
Alay lahat sa tagumpay.
```

(Ulitin ang Koro)

Nilikha bilang paghahanda sa "hunger strike" sa Bicutan Rehabilitation Center noong 1976. Ang ilan sa mga tema'y mula sa mga tula ni Amado V. Hernandez.

IBONG MALAYA

Capo 2nd Fret

```
    D                     Em
Minsang ako'y dumungaw, aking napagmadsan
 A7                   G        D
Ang sikat ng araw sa dakong silangan
 A7 D                Em
Aliwalas ang langit at aking natanaw
 A7                    G            D
Isang kawan ng ibong malayang lumilipad.

 A7      D            Em
Kung ang ibo'y hinuli't saka ikinulong
  A7                  G             D
Ligaya'y maglalaho, lungkot ay lalambong
 A7    D             Em
Ginto man ang hawla laya rin ang hanap
   A7                 G       D
Bagwis ma'y malagas, pilit na lilikas.
```

            A7   D
Pagkat tao ay tulad din ng ibon
              A7   D   D7
May bagwis sa paglayang kanyang layon
           G   D Bm-Em A7
G   D
Kahit may kadena at harang na rehas pilit na mag-
aalpas

       A7   D   Em
Masdan ang daloy ng tubig sa batis ng gubat
 A7   G   D
Hindi ito matutuyo, bukal nito'y likas
       A7   D   Em
Mumunting agos na sa ilog magtitipong-lakas
    A7   G   D
Tiyak na mararating ang inang-dagat.

  A7   D   Em
Kung ang daloy ng tubig pilit na sagkaan
   A7   G   D
Taasan man ang harang hahanap ng daan
 A7   D   Em
Tubig na naipo'y higit na lalakas
   A7   G   D
Tibayan man ang harang, sa huli'y sasambulat.

            A7   D
Pagkat tao ay tulad din ng ilog
                       A7   D   D7
Sa pagsulong niya'y hindi rin tutugot
          G   D   Bm-Em
Wawasakin ang lahat ng balakid
           A7   G   D   Em
Upang laya'y makamit
           A7   G   D   Em
Upang laya'y makamit
           A7   G   D   Em
Upang laya'y makamit

Orihinal na nilikha ng mga bilanggong pulitikal sa IPIL Rehabilitation Center, Fort Bonifacio noong 1974. Nilapatan ng bagong titik sa Bicutan Rehabilitation Center noong 1978.

RONDA HA GAMAY NGAN MAPANAS

Pasakalye: Am - E

 Am
1 Mga kasama, pamati an amon estorya
                              E7   Am E
May-ada na liwat ginronda an aton BaHuBa
    Am
Ginronda an bungto han Gamay ngan han Mapanas
                         E7   Am
Nga sakop han Norte, Samar nga probinsya.

        E   Am
2 Abril onse han aga-aga
            E   Am
An munisipyo nakontrol na
            E   Am A7
Han-mag-isog nga BaHuBa

An mga pulis, CHDF han bungto
                                     Dm
Han abtik han BaHuBa narikopo
Ngan pinangurog la hira diretso
                                   E
Ngan waray na gud makaato.

             Am
3 Beynte-noybe nga armas: garan, carbine

Thompson ngan pistola,
                        E   Am   E
Transceiver ngan bala an ira nakuha.

```
           Am
      Nagdaug nan BaHuBa kay mag-upay ang taktika
                         E                      A7   E
     Ngan bulig mag-isog, pukaw nga milisya.

      Am
4     Labaw sa tanan nga yawe han kadaugan
                          E                 Am
      Kay hiluag nga masa bulig han BaHuba
           E                      Am  Dm  E  Am
      An BaHuBa nagkukusog na!
```

Ang kantang ito'y nagmula sa Samar. Ang musikang ginamit ay mula sa kantang "Tocar La Malacca, Chinito". Ang musika nito ay lumaganap sa Samar sa pamamagitan ng kantang "Bahal Nga Tuba".

AKO: MANGUNGUMA

```
         Am                       E        Am
Mangunguma akong nabun-ag sa dulom
                 A7                          Dm
Malulong hinaplos sang hanging bukidnon
             E                     Am
Batiti sang iloy sa tunga sang talon
               E                 Am
Walay panublion, kundi kaimulon.
Mangunguma akong ginhamtong sang kaling
Sa pagbungkag sang duta ukang kag tudling
Gintugdan sang alam, bantod kag kaingin
Balhas kong gin-uyang, di ko ginkangilin.

Mangunguma akong kiniblan sang gutom
Gin-antos ang tanan bangod kag may handom
Ang tanan nga gutom kon indi sa akon
Apang yari ako, hamak nga ulipon.

Mangunguma akong may handom mahilway
Sa agalon sang dutang sakon sa tanan
```

Manggad nga naghalin sa akon talamnan
Sa iya natipon, sa akon ang lunang.

Mangunguma akong sanglit mangunguma
Kasugpon sang kabuhi panalanggang duta
Sa ano maangkon kon kadam-an wala
Kadam-an nga pigos, isigkatimawa.

Mangunguma akong nagapakig-ugyon
Sa kasahing pigos kag tanan nga imol
Sa ubay sang Partido sang mga mamumugon
Mahilway ang banwa, sa palaabuton.

Mangunguma ako nagmuklat na nian
Sahi sa sahi ang duag sang inaway
Bag-ong Hangaway sang Banwa ang sandigan
Sahing manugpios, pat-ud nga mapukan.

Mangunguma akong hangaway sing dayon
Malig-on ang tindog, baid ang binangon
Tagsa ka tinagang magikan sa akon
Handus na sa dughan sang manug-ulipon.

Nilikha sa Kanlurang Bisaya. Ang bersyon na ginamit sa koleksyong ito'y popular sa Gitnang Panay.

AKO: MAGSASAKA

1) Ako'y magsasakang sinilang sa dilim
Masuyong hinaplos ng simoy ng hangin
Aruga ng ina sa gitna ng parang
Walang mamanahin kundi kahirapan.

2) Ako'y magsasakang lumaki sa pag-ugit
Pagbungkal ng lupa't pagtanim sa bukid
Inukol ang dunong sa kaingin at linang
Pawis kong ginugol, kapaki-pakinabang

3) Ako'y magsasakang sa gutom sinikil
Tiniis ang lahat dahil may hangarin
Magugutom lahat kung hindi sa akin
Ngunit, heto ako, hawak na alipin

4) Ako'y magsasakang hangad ay lumaya
Sa mga kuko ng panginoong maylupa
Yaman na nagmula sa aking palayan
Sa kanya napunta, sa aki'y putikan

5) Ako'y magsasaka, isang magsasakang
Ang mahal na lupa'y karugtong ng buhay
Pa'no makakamtan kung kalakha'y wala
Karamiha'y api, paris kong tiwala

6) Ako'y magsasakang nakikipagbuklod
Sa kauring api at kapwa busabos
Sa gabay ng Partido ng manggagawa
Ang ating bayan ay ganap na lalaya

7) Ako'y magsasaka na naninindigang
Uri sa uri ang kulay nang labanan
Ang Hukbong Bayan ang sandigan
Tiyak na babagsak ang mga gahaman

8) Ako'y magsasakang handang makihamok
Matatag ang tindig, matalas ang gulok
Ang bawat katagang manggaling sa akin
Ay taga sa dibdib ng mapang-alipin.

KUMBATE SA SINDANGAN

Nilikha sa Kanlurang Mindanaw.

AWIT NG KAINGERO

```
                A
1  Kay hirap ng buhay dito sa kaingin
                               A7        D
   Sa maghapo'y pagod sa ating gawain
                                E      A   F#m
   At maging sa gabi'y di ka patulugin
              E                 A -E
   Sa bigat ng ating mga suliranin.

              A
2  Masukal na gubat matapos hawanin
                            A7        D
   Malalaking kahoy maihapay natin
                             E      A-F#m
   Ang palay at ahoy ating itatanim
                 E                  A E
   Upang may makain ang pamilya natin.

              A
3  Ngunit ano itong gawa ng gobyerno
                             A7        D
   Bawal magkaingin sabi ng montero
                                    E        A-F#m
   Habang ang konsesyon nitong si Morato
                E                    A-E
   Nagpapatuloy sa pagkuha ng troso

                   A
4  At ang lalong grabe ay ang mangangamkam
                              A7
   Hayop na surbeyor at PCng tulisan
                                E        A-F#m
   Matapos mangikil tayo'y babantaan
                  E                 A-E
   At walang awa pang ipagtatabuyan.
```

                              A
5 Kaya't ang lunas ay ang pagkakaisa
                                            A7   D
   Humawak ng baril tayo'y makibaka
                                        E   A-F#m
   Ipagtanggol natin lupang sinasaka
                        E   A-E
   At ang pang-aapi'y ating wakasan na.

                               A
6 Sa tulong ng Hukbo, gabay ng Partido
                                A7   D
   Pakikibaka ay susulong, lalago
                                 E   A-F#m
   Pagsasamantala ay maigugupo
                          E   A
   At ang tagumpay ay ating matatamo.

Nilikha sa Hangganang Quezon-Bikol noong 1974.

PUTHAW NGA DISIPLINA HAN HUKBO

Pasakalye: Am-A7

            Dm
1 Ha marig-on nga pagkaurusa
                Am
   Han katawhan ngan han BaHuBa
                  E
   Sundon an tulo nga disiplina
                             Am-A7
   Isa-ulo an walo nga punto.

              Dm
2 Sanglit aton ini pagsundon
           Am
   Mga sugo ha paggios naton

```
         E
   Diri kumuha hin usa nga dagom
                              Am-A7
   O inulang nga tikang ha masa.

         Dm
3  Ha ano man nga mga nakumpiska
                 Am
   Ihatag Ihatag ta ha mga kasama
           E
   Kay hira an labi nga maaram
                                Am-A7
   Han bug-os naton nga kahimtang.

         Dm
4  Dida naman ha pagyakan naton
            Am
   Kinahanglan mapainubsanon
             E
   Ha mga tawo ayaw pagmulay
                       Am-A7
   Kay diri gud ito maupay.

            Dm
5  Ha ano man nga mga nahibang
            Am
   Kinahanglan ini naton pagbaydan
          E
   Ha pinalit eksakto nga pagbaydan
                        Am-A7
   Ngan iuli an mga hinuram

            Dm
6  An babaye diri tiyupion
         Am
   Mga tanom diri arigayon
                        Am-A7
   Kay ini an prinsipyo naton.
```

Dm
7 Sanglit bisan hingain pakita
Am
Permi sundon mga disiplina
E
Kay interes ini han katawhan
Am Dm E Am
Nga aton ginseserbisyohan.

Ang kantang ito ay nilikha sa Samar. Sumusunod sa salin sa Pilipino ang bersyong Cebuano ng kanta na nagmula naman sa Mindanaw.

BAKAL NA DISIPLINA NG HUKBO

1 Sa matatag na pagkakaisa
Ng sambayanan at BaHuBa
Ating sundin ang tatlong disiplina
At tandaan ang walong tuntunin.

2 Lagi natin itong gamiting
Mga gabay sa ating pagkilos
H'wag kukuha ng kahit karayom
O anupaman mula sa masa.

3 Kung ano pa man ang ating makumpiska
Ibigay sa mga kasama
Pagkat higit nilang malalaman
Kung saan may pangangailangan.

4 At sa ating pagsasalita
Lagi tayong magpakumbaba
Ang mga tao'y huwag linlangin
Dahil ito'y hindi mabuti.

5 Ang anumang nabawasan
Dapat lamang na bayaran
Ang binili'y bayaran nang wasto
'sauli ang mga hiniram.

6 Ang babae'y ating igalang
Ang mga tanim h'wag sirain
Ang mga bihag huwag pagmalupitan
Ito ang mga prinsipyo natin.

7 Kahit saan man magpunta
Laging sundin ang mga disiplina
Ito'y sa interes ng masang
Ating pinaglilingkuran

DISIPLINA UG BAHUBA

1 Sa malig-on nga pagkahiusa
Sa katawhan ug Bagong Hukbong Bayan
Pirme sundon ang tulong disiplina
Isaulo ang walo ka punto

2 Sa diha sa ato nga paglihok
Sundon ang tanan nga kamandoan
Dili mokuha bisan usa ka dagom
Ug tanod nga gikan sa masa.

3 Itugyan ang tanan nga nasakmit
Sa nahitungdang mga kasama
Aron mosanay ang diwang Komunista
Sa ranggo sa tanan natong pwersa.

4 Sa diha sa atong pagpamulong
Kinahanglan magmatinahuron
Ang gipalit tukmang pagabayran
Ug iuli ang tanang hinulam.

5 Ang babaye dili pahimuslan
Ang tanom dili pagdauton
Ang bihag dili pagadagmalan
Ug likayang mamalikas sa uban.

6 Sanglit angay nato nga pagasundon
Disiplina sa atong paglihok
Mapataas ang katakus sa atong hukbo
Ug iasdang ang armadong pakigbisog.

TANO

Pasakalye: Dm-C-Dm

```
    Dm                      C                   Dm
1   May isang magsasakang Tano ang pangalan
    Dm                          C                  Dm
    Lupa n'yang sinasaka'y tanging kayamanan
     Bb                Dm  Bb          Dm
    Minsa'y nagkasakit kaisa-isang anak
      Bb              Dm     C                   Dm
    Naubos ang konting pera'y di pa rin lumalakas.

     Dm                          C                Dm
2   Sa asendero'y nangutang isandaang piso lang
          Dm                    C                   Dm
    Ngunit ito'y madodoble sa anihan babayaran
     Bb               Dm        Bb          Dm
    At kapag pumalya, madodoble na naman
      Bb                    Dm   C                  Dm
    Madodoble nang madodoble hangga't di mabayaran.
```

Koro 1:

```
 Gm     Dm
Tano, Tano
 C                     Dm
Sa gipit mong kalagayan
 Gm    Dm
Tano, Tano
 C                 Dm
Anong kasasapitan?
```

(Same Chords)

3 Lumipas ang mga anihang
Sinalanta ng bagyong nagsidaan
Ang pobreng si Tano, nabaon sa utang
Hanggang ang lupa n'ya ang naging kabayaran
May utang pa si Tano nakikisaka na lang.

4 Ilan ang tulad ni Tanong pinahihirapan
Sila'y marami pa ngayon dito sa kanayunan
Ngunit itong si Tano ay biglang naglaho
Nang siya'y makita doon sa kabundukan.

Ad lib: Dm-C-Dm

```
    Bb                 Dm   Bb                 Dm
5   Ngunit itong si Tano ay biglang naglaho
    Bb                 Dm   C                     Dm
    Nang siya'y makita doon sa kabundukan

    C                         Dm
    Kasama ng sandatahan
    Bb                     Dm        C                Dm
    Siya'y naging mandirigma ng Hukbong Bayan.
```

Koro 2:

```
     Gm              Dm
  Ngayon ay lumalaban
    C              D
  Si Tano sa gahaman
     Gm          Dm
  Katulad ni Tano
    C                Dm
  Tayo na at lumaban
    C                 Dm
  Tayo na at lumaban
    C                 Dm
  Tayo na at lumaban!!!
```

Nilikha sa Cagayan Valley noong 1979.

ANG MASA

Capo: 2nd fret
Pasakalye: D7

```
          G
1   Ang masa, ang masa lamang
                                D
    Ang siyang tunay na bayani
         Am                D
    Ang masa, ang masa lamang
                              G-D7
    Ang siyang tagapaglikha.

          G
2   Ang masa, ang masa lamang
                              E
    Ang siyang tagapaglikha
          Am  D7          G   E
    Ang masa o, ang masa
                Am       D7   G-D7
    Tagapaglikha ng kasaysayan.
```

Ang mga awit na "Ang Masa" at "Ang Linyang Pangmasa" na nilikha noong 1966 ay halaw sa artikulong "Ang Linyang Pangmasa". Mga Siniping Pangungusap ng Tagapangulong Mao Tsetung.

LINYANG MASA

```
        G
1   Sundin ng buong tatag
                          D
    Ang linyang pangmasa
            Am                 D
    Mula sa masa, tungo sa masa
                          G-D7
    Ito ang ating patnubay.
       G
```

2 Sundin nang buong tatag
       G7   C
Ang linyang pangmasa
            Am D7   G E
Mula sa masa, tungo sa masa
  D   G
Ito ang ating patnubay.

MAKIBAKA, HUWAG MATAKOT

 Em   G
1 Makibaka, huwag matakot
 Em   Am   D
Harapin ang kahirapan
Em   G
Magkaisa at lumaban
Em   D   G
Nang makamtan ang tagumpay.

Em   G
2 Magpakatatag, huwag matakot
Em   Am   D
Nang mapalaya ang bayan
Em   G
Hanay natin ay tibayan
 Em   D   G
At durugin ang kalaban.

 Em   G
3 Magpakatatag, huwag matakot
Em   Am   D
Sa mga pagpapakasakit
 Em   G
Kahirapa’y pangibabawan
 Em   D   G
Nang makamtan ang tagumpay

Makibaka, Huwag matakot!

Ang "Makibaka, Huwag Matakot" (1966) ay batay sa isang rebolusyunaryong kanta mula sa Tsina. Ang awit na ito'y ginawan ng mga karampatang pagbabago nitong 1982.

MANGGAGAWA AT MAGBUBUKID

Capo 2nd Fret
Pasakalye: A-E (pause)

```
      A   E7        A           F#m       E
Ano kaya ang natatanaw?  Tila liwanag ng araw
               A                 E       A
Nagmula sa silanganan ay silahis ang sumilay
    F#m  E    A           E        A
Sa ating pagkamalas ang nakita ay liwanag
  F#m   E   A              E          A
Ng araw sa silangang unti-unting pumupula.

        Am                       Dm         Am-G
Kaya  ngayon magbangon ka aking Inang nasa hirap

      C
Manggagawa at magbubukid
                       G
Bumubuo ng kawal ng bisig
         Dm          G
May simulaing mapanghimagsik
                          C  G
Mapanlaban sa mga manlulupig

        C
Tanging layon natin ay iligtas
        C7               F
Sa tagsalat ang bayang mahirap
     Fm                C
Nais nating bigyang liwanag
          G                C
Ang krisis kung saan nagbubuhat
```

```
          G                             C
Sa naritong kapisanan nais nating matagpuan
          G7                                          C
Kung alin ang siyang tunay naglalayon ng katubusan
      G7                              C
Sapagkat maraming taksil nagpapanggap na sila'y lider
      G7                                        C (pause)
Sila pala ang naglilibing ng kabaong ng paglaya natin
```

(A capella)
Nagliliyab na ang buong daigdig

Sa pulang watawat ng mga anakpawis.

Ito'y kantang popular sa kilusang masa sa panahon ng lumang pinagsanib na Partido. Ang pasakalye ay naging popular noong 1971.

PAPURI SA PAG-AARAL

```
          A        D  A          D       E       A
Magsimula ng pag-aaral, kayong magiging lider
     D                  E
Hindi pa huli ang lahat
      A       D          A          D    E     A
Pag-aralan ang ABAKADA, hindi ito sapat
          D            A                  E         A
Ngunit ito'y pag-aralan, huwag masiraan ng loob.

          D            A                  E            A
Magsimula, magsimula, kailangan malaman lahat
          E               A            D       E       A
Dapat maghanda ngayon, dapat maghanda ngayon
            E               D            E             A
Mag-aral ka, o manggagawa, mag-aral, magsasaka
            E              D(pause)     E                 A  A7
Mag-aral ka, matanda o bata,  mag-aral, mandirigma.
```

```
      D                          A          Em     A7          D
Kailangang maghanda ngayon, magbuo ng karanasan
    F#                     Bm     E                 A
Kayong walang mauwian, usigin ang karunungan
      D          A        Em     A      D             D7    Adim
Kayong inaapi, kayong ginugutom, teorya ay sapulin
            Em                 A7                         D
Ito'y sandata natin, kailangang maghanda ngayon
```

(Ulitin ang unang dalawang saknong)

Ang "Papuri sa Pag-aaral" ay mula sa dulang "The Mother" ni Bertolt Brecht na isinalin at itinanghal noong 1971. Ang kantang ito'y ginawan ng karampatang pagbabago ng patnugutan.

O MARCOS BALILING

```
A
O Marcos, baliling, a nagplano
                          D
Biggest dam iti Chico
                    A
Problema ti tattao
                      E            A
Ta malayos, baliling, ti barbaryo.
```

Soldados, baliling, rinibribo
Umayda pay indisso
Mangitakder ti dam kano
Proyekto, baliling, ti Amerikano.

Umili, baliling, agsaganaka
Lumaban agkaykaysa
Tapno dida nga maala
Dagatayo, baliling, nakalawlawa.

Narigat, baliling, ti agmaymaysa
Panunot ket nawara

Maymayat ti makikadua
Ta mangted, baliling, iti pigsa.

Narigat, baliling, ti soldado
Soldadon Marcos a tonto
Agparparigat ti tattao
Agtaktakaw, baliling, ti aso.

Narigat, baliling, dagiti PC
Kabusor ti umili
Mapanda pay agsursurbey
Agreydapay, baliling, ti babbai.

Maymayat, baliling, ti NPA
Soldados ti umili
Iparparit da ti madi
Sigurado, baliling, ti balligi.

Soldados, baliling, angisangpet
Nagado nga armalayt
Umaydapay itangtangsit
Ngem di da met ammo ti mangkalbit.

Maymayat, baliling, syatgan tayo
Mabalin a pagtambang
Makaala iti garan
M-16, baliling, ken masinggan.

Uray man, baliling, rinibribo
Soldados tarantado
Di ko mabalin nga isuko
Ti prinsipyo, baliling, nga iggem ko.

Isang kantang dugtungan na nagmula sa Kalinga-Apayao. Ang tradisyunal na himig na ginagamit sa kanta ay mula sa Mindanaw. Ang baliling ay katumbas ng tra-la-la.

GUMISING KA, KABATAAN

Pasakalye: F-Fm-C-Am-Dm-G-C-G

```
    C
1   Gumising ka, o kabataan
    G            C       C7
    Maglingkod ka sa bayan
    F
    Panahon nang imulat
    G          C       G
    Ang pikit mong isipan.

    C
2   At makiisa ka sa masa
    G        C        C7
    Upang ipagtagumpay
    F                      C
    Ang lunggati ng ating bayan
     F                   G
    Makamtan ang kalayaan

                    C
3   Huwag kang tumigil, o kabataan
                 F           C
    Ang demokrasya ay ipaglaban
                   F               C
    Huwag mong naising ika'y mabuhay
                   F       G         C-G
    Kung ang kalayaa'y pangarap lamang.

          C
4   At sa paglaban gawing sandigan
               F          C
    Lakas ng masa sa himagsikan
            F     Fm         C-Am
    Iyong asahang sa kinabukasan
             Dm  G             C(G)
    Ang laya ay ating makakamtan
```

(Ulitin ang Huling Saknong)

Isa sa mga popular na awiting rebolusyunaryo noong 1940. Ang bersyong ito ay ginawan ng mga karampatang pagbabago noong 1982.

ARAW NG MANGGAGAWA

Pasakalye: E

```
      Am                    F   E           Am
1    Harapin araw ng pakikibaka
             Dm          G        Em-C7
      Ang lakas nasa pagkakaisa
                F       G              Em-Am
      Taglay natin ang isang panata:
         D                            G
       Igupo ang mapagsamantala
            D                              G-G7
     Bukas ay isang malayang umaga.
```

Koro:

```
           C      A7          Dm
     Ito'y araw ng kabayanihan
             G         G7                  C-C7
     Tayo'y di magagapi kailan pa man
                  F       G            Em-Am
     Maghirap man o magbuwis ng buhay
        C     Am      Dm                 G7
     Sa pakikibaka tiyak magtatagumpay!
           C       A7             Dm
      Ito'y araw ng kabayanihan
             G            G7               C-C7
     Tayo'y di magagapi kailan pa man
                  F        E               Am
     Maghirap man o magbuwis ng buhay
      F  G    C Am    Dm   G7             C
     Sa pakikibaka tiyak magtatagumpay.
```

```
                 Am                                  E7  A7
2    Ang kalaba'y maglaan anumang bitag
              Dm          G              C
     Pagdusta, parusa o pamamaslang
         E7                              Am
     Itakwil nating lahat ang pahirap
        B7                       Em
     Kaapiha'y atin nang bigyang wakas
           D7                         G  G7
     Ang katarungan ay ating lakas!
```

(Ulitin ang Koro)

```
            Am          Em                F   C
3    Yama'y ating likha, ano't busabos?
       Am     Dm         G7        C
      Ating kalayaan, bakit nakagapos?
           Am               D            G
      Ang lakas nati'y bakit dinudurog?
                 Am             D7                  G   Em
      Katarungan!  Ang sigaw ng nalugmok
                 Am            D               G  G7
      Katarungan!  Tayo rin ang tutubos.
```

(Ulitin ang Koro)

Nilikha sa Kamaynilaan noong 1978.

TAKTIKAL NGA OPENSIBA

Capo ikalawang fret
Pasakalye: Dm-A7—Dm

```
    Dm                             A7                         Dm
1  Aton parayhakon an taktikal nga opensiba
                        D7                                    Gm
   Han nahihimulag,  magluya nga pangontra
```

```
 A7                                   Dm
Sigad, kasaslugan anton hira gamaan
                    A7                    Dm
 Gudti nga ditatsment aton liwat banatan.

   Dm                    A7              Dm
2   Talingohaonta nga aton maipasulong
                  D7                  Gm
    Hin barubalitang an aton rebolusyon
      A7                                    Dm
     Gudti nga pagdarag-an kon aton tirokon
                     A7                   Dm
     Dako nga kadaugan an maaabot naton.
```

Koro:

```
               C                            F
     Sanglit, sumarig, tumapod ha masa
                      C                       F
      Kusog an aton hukbo gumikan ha ira
                     A                             Dm
      Bisan ano nga kusog may-ada an pangontra
                   A                          Dm
      Mapeperdi hira kay may naton suporta.

      Dm                    A7                      Dm
3     Hala na kasama, ig-andam an aton pwersa
                    D7                  Gm
      Aton gagamaan pasista nga tropa

         A7                                         Dm
       Ha salog mahasog ngan bukid maglalakbay
                 A7                        Dm
      Aton lilipolon magluya nga kaaway!
```

Ang "Taktikal nga Opensiba" ay nilikha sa Samar. Ito'y isinalin sa Cebuano at Pilipino.

TAKTIKAL NGA OPENSIBA

1 Atong padasigon ang taktikal nga opensiba
Sa nangahimulag, mahuyang nga kakontra
Dalan kasubaan ato silang ambusan
Gagmay nga ditatsment ato sab nga banatan.

2 Paningohaon ta nga atong maipaasdang
Sa matag ang-ang ning atong rebolusyon
Gagmay nga kalampusan kon atong ipunon
Dako nga kadaugan ang makab-ot ta karon.

Koro:
Sanglit, mosalig, molaum sa masa
Kusog sa atong hukbo naggikan sa ila
Bisan unsang kusog aduna ang kakontra
Mapildi gyud sila kay aduna tay suporta

3 Dali na, kauban, iandam ang atong pwersa
Atong ambuson pasista nga tropa
Sa suba magasubay ug bukid magbabaklay
Atoang pukanon mahuya nga kaaway.

TAKTIKAL NA OPENSIBA

1 Ating pasiglahin ang taktikal na opensiba
Sa nahihiwalay, mahihinang kaaway
Daan o ilog man, sila'y ating tatambangan
Maliit na ditatsment, atin ding babanatan.

2 Sikapin natin na ating maipasulong
Sa bawat baytang ang ating rebolusyon
Mumunting pagwawagi kung ating iipunin
Malalaking tagumpay ang makakamit natin.

Koro:

Kaya, sumalig, umasa sa masa
Lakas ng ating hukbo ay mula sa kanila
Kahit anong lakas mayroon ang kaaway
Matatalo sila pagkat tayo'y may suporta.

3 Halina kasama, ihanda ang ating pwersa
Tatambangan natin ang tropa na pasista.
Susundan ang ilog, sa bundok maglalakbay
Ating lilipulin mahihinang kaaway.

MULA SA ALBUM NA

DAKILANG HAMON

DAKILANG HAMON

Capo: 5th Fret
Intro: Am-G-E-Am-F-E7

```
 Am                  G               E7                Am
Sindihan nating muli ang  sulo ng karunungan
                     G           E7               Am
Muling pag-alabin ang diwa ng himagsikan
  F                  G              E7              Am
Apoy ng mga larangan ay paglagablabin
  F                     G        E7               Am-G-F-E7
Ito'y dakilang hamon, paninindigan natin.
```

(Same Chords)
Sa lupang ito ating madaram
Nagngangalit na init ng pakikibaka
Apoy na nagdadalit na pilit sinugba
Ng buhos ng ulan, gininaw ang pag-asa

Saan man magtungo'y may dapog ang masa
Kailangang laging gatungan natin ng pag-asa
Ang naiwang baga ay pagliyabin
Ito'y dakilang hamon, susukat sa atin

(Ulitin ang Unang Saknong)

At kung muling bubuhos ang ulan
At ang ating sulo'y tangkaing sugbahan
Ang dampa ng masa ang ating kanlungan
Apoy sa kanyang puso'y ating kailangan

At sa paglipas ng buhos ng ulan
Ating mamamasdan ang mga larangan
Malayang sisikat ang araw sa silangan
Wala nang hahadlang sa kalayaan

(Ulitin ang Unang Saknong)

ARMADONG PAG-AAMBAG

Intro: Em-D-C-Em (2x)

```
Em                  D             C          Em
Sama-sama sa tawanan, sabay-sabay sa pagkain
                    D            C         Em
Sa pagdilim ay hihimlay, kapayapaa'y sumisiping
                    D             C        Em-D-C-Em
Armadong pagkikibaka ang nagbibigkis sa amin

Em                      D       C             Em
Nang ang bigkis ay nakalag, ang ilan ay bumaliktad
D                 Em
Para sa sariling sarap
                  D            C        Em
Ang iba ay bumagsak, dulot ng paglalagablab
         D              Em-D-D7
Sa punglong likha ng digma.
```

Koro:

```
G                 D        G                 D
Ako'y nagpakatatag, sandata'y MALAKAMAZA
            C
Upang bigkis ay di lumuwag
D                           Em
Sa aking armadong pag-aambag (ad lib 2x)
```

Ako ngayo'y tumatawag, kahit ilan ay nalaglag
Tayo'y magpakatatag nang bigkis ay di (lumuwag / luluwag)
Sa (aking / ating) armadong pag-aambag.

(Ulitin ang Koro at huling saknong)

PAHULAAN

Capo: 2nd Fret
Intro: E-A-B

            E   A
Ang hindi lumi ngon sa pinanggalingan
          B   E
Ay hindi makararating sa paroroonan
  E   A
Ito’y isang kasabihan o isang paalala
          B   E
Ng mga matatanda sa una

     E   A
Naniniwala ba kayo sa kasabihang ito?
   B   E
Sasali ba kayo sa aming pagkukwento?
        E   A
Gagawin namin itong isang pahulaan
           B   E
Ang makahuhula’y papalakpakan.

     E   A
Kami’y mayrong nakilala nag-aastang Leninista
        B   E
Kung saan-saan pumupulot ng teorya
          E   A
Gangster ng Kalookan, hari ng kamaynilaan
     B   E
At pasimuno ng holdapan
     E   A
Nanunog ng bus, nang-ambus ng nang-ambus
      B   E
At nagpabugso ng hindi bumugso.

(Hulaan kung sino? Sagot: POPOY)
Koro:

```
    E
Ayayayayay nabisto
                     A
Ayayayayay nabuko
      B                         E
Sila-sila lang pala ang nagplano
  E
Ayayayayay nabisto
                     A
Ayayayayay nabuko
    B                        E
Si Ramos na pala ang amo
```

(Same Chords)

Kami'y may nakilala rin teorista raw siya
Kakutsaba pala ni Joel Rocamora
Binago ang AB, Binago ang PNP
Habang nagpapanggap na kagawad ng KT
Utak ng mga kawkus ng mga insurektus
Sektarista at pasyunalista
(Hulaan kung sino? Sagot: PACO)

(Ulitin ang Koro)

Kumander-in-tsip daw nitong BHB
At tumatayong pinuno ng GC
INsureksyon kanyang inilusyon
Regularisasyon ang layon
Pwersa'y ginasgas sa Partido'y dumugas
Tatlumpung milyon itinakas
(Hulaan kung sino? Sagot: KINTANAR)

(Ulitin ang Koro)

Kilala n'yo ba ang naging pinuno ng VISCOM
Na sugapa at matakaw mag-inom
Maamong tupa sa harap ng pulong
Maghuhudas lang pala sa Plenum

Kaya naman pala sa Ermita naglilimayon
At nagtakas daw ito ng Milyun-milyon
(Hulaan kung sino? Sagot: TABARA)

(Ulitin ang Koro)

DAHAN-DAHAN

Intro: Am7-G (4x)

```
Am7
Dahan-dahan
G              Am7
Isa-isa ang hakbang
               Am
Palusong at paahon
F                        E-E7
Tinatawid mga sapang maliliit

Am7
Mga ilog na malalim
G                        Am7
Maputik at masukal na daan
F              E        E7
Hirap at pagod di alintana

 Am7
Sinusuong ang dilim ng gabi
G                      Am7
Sinasalubong buhos ng ulan
              F                  E7
Handang harapin panganib sa daan
```

Koro:

Am
Mga Pulang mandirigma
G Am
Taglay ang mapanlabang diwa

Buhay ay iaalay
G E7
Para sa pambansang pagpapalaya
F E7
Kasama ang masa
F E7
Susulong at lalaban
F G Am
Hanggang sa tagumpay.

Am G Am
Dahan-dahan, isa-isa ang hakbang
Am-G Am G Am G
Isulong digmang bayan (2x)
Am
Isulong!

PULANG PAARALAN

Capo: 2nd Fret

D A
Tayong mga Hukbo ay laging nakahanda
D
Laging nakahanda sa pakikibaka
G D
Ang laging nakahanda ay ang kaisipan
A
Para makamtan ang kalayaan

G D
At tayo'y nasa Pulang Paaralan

"Na dapat mag-aral at makibaka!"
  G   D
Pandayin natin ang ating kaisipan
 A
Paglingkuran ang sambayanan

  D   A
Ang Pulang Hukbo ay Pulang Paaralan
                              D
Na humahango ng dakilang aral
  G   D
Sa pakikibaka ng mamamayan
        A   D
Na siyang hagdan tungo sa tagumpay
    G   D
Patnubay natin Marxismo-Leninismo
  A   D
At kaisipang Mao Zedong

(Ulitin mula ikalawa hanggang huling saknong)

PAGLALAKBAY

Intro: C/G - C/B - Am/G - FM7 - G - C (2x)
C   C/B   F   G   C
Sa aking paglalakbay, kay raming iniisip
C   C/B   F   G   C-C7
Pagpunta sa kabundukan matibay ang pananalig
        F   G   C - C/B - Am/G
May layunin bawat paglalakbay
        F   G   C - C/B - Am/G
May diwa bawat pagpapagal
     F   G   C - C/B - Am/G
May araw na maghuhudyat
     F   G   C (Intro)
Sa layang laon nang hinahangad.

```
C              C/B                        F        G      C
Sa ating paglalakbay, kay raming natutunan
C          C/B                            F     G        C-C7
Sa piling ng mamamayan namulat sa katotohanan
       F               G                C - C/B - Am/G
May layunin bawat paglalakbay
       F           G                C - C/B - Am/G
May diwa bawat pagpapanday
       F       G                C - C/B - Am/G
May araw na maghuhudyat
     F                 G                C (Intro)
Ng layang laon nang hinahangad.
```

(Same Chords)

Sa aming paglalakbay, kay raming naranasan
Sa tagumpay at kabiguan, katatagan ang kailangan
May layunin bawat paglalakbay
May diwa bawat pagsisikhay
Ang masa ang magtatakda
Sa panahon ng ganap na paglaya.

(Ulitin ang unang saknong)

KAPIT-BISIG TAYO

Intro: C/E/C/Am/G/F-G-C (2x)

```
C                    Am     F    G      C
Mahaba man ang daang ating nilalakbay
C                      Am    F   G    C
Mataas man ang bundok na ating inaakyat
C                       Am    F       G      C
Malawak man ang parang na ating binabagtas
C            Am  F              G          C
Lahat nang ito'y makakaya nating lagpasan.
```

(Ulitin ang Intro 2x)

Init ng haring araw, hampas ng bagyo’t sigwa
Hindi alintana, hirap na nadarama
Pagkat sa isipan, ang baya’y paglingkuran
At ang ating buhay sa kanya’y iaalay.
(Ulitin ang Intro + A7)

Refrain:
D A G D
Abutin man ng pagod, hirap at sakit
D A G D
Diwa at prinsipyo hindi magagapi
D A G D
Pagka’t ikaw at ako’y may wagas na pag-ibig
D A G D-D7
Sa ating bayang malaon nang api.

Koro:
Bm F#m Em A7
Kapit-bisig tayo aking mahal
Bm F#m Em A7
Kapit-bisig tayong magpapanday
D A G D
Sa kinabukasang ganap na malaya
A G D
Kapit-bisig tayo sa landas ng tagumpay (2x)
(Ulitin ang Intro)

C Am F G C
Dugo at pawis ‘yan ang ating puhunan
F G C Am
Makamtan lang ang kalayaang inaasam ng bayang
F G C - A7
Lugmok sa hirap at dalita
(Ulitin ang Refrain)

D - A - G - D (2x)
Oh... oh... oh...
D A G D
Sa ating bayang malaon nang api.

LUMABAN AT MAGTAGUMPAY

Capo: 3rd Fret
Intro: Am-G-F-E-E7 (2x)

```
   Am                          G              Am
  Walong tag-araw na singkad ang lumipas
  Am                                  G               Am
  Tumatangis ang lupa sa pagkabulok ng mga palay
     Dm               Am       Dm                Am
 Ang dating masayang parang, ngayo'y puntod ng panaghoy
    Dm                Am         Dm    Dm7          E-E7
  Sa ilog ay dumadaloy ang dugo ng karahasan

    Am                    G                Am
  Ano ang nangyari bakit nagkaganyan
  Am                                 G               Am
  Sumasanib sa hangin ang pulburang umaasingaw
   Dm                     Am     Dm                  Am
  Mga bubong na anahaw kinupasan na ng kulay
   Dm                   Am       Dm      D7      E-E7
  Mga kubo'y nililigiran ng kampo ng militar.

  Am                           G
  Balikan ang kasaysayan ng paglakas
   Am                     G
  Ugatin ang kahinaan ng pagbagsak
                 Am
  At muling pagbawi

                          G
  Palitan ang takot ng paglaban
   Am                     G
  Sama-samang bumangon at lumaban
  Am
  Pawiin ang lagim

    Am               G               Am
  Nasa atin ang lakas ng mamamayan
```

```
                         G          Am
Isa puso ang batas ng digmaan
  F                                  Am
Sa pagkabigo tayo'y muling lalaban
 F                                      E7-Am
Sa paglaban tayo'y magtatagumpay
```

(Ulitin ang Huling Saknong)

```
 Am
Sa huling tag-araw.
```

PULANG LANDAS NG TAGUMPAY

Intro : Bm-A-G-F#7 (2x)

Ooohhh.....

Refrain:

```
  Bm
Tayo ngayo'y naglalakbay
       Am                  Bm
Sa lagablab ng digmaan

Paglaya ay makakamit
     A                 Bm
Sa paraan ng paglaban
 G                 A         Bm
Sakripisyo't kamatayan
  Bm       G  A            Bm
Isang salik sa tagumpay
     Em           Bm
Kailanga'y mapulang bukas
  G                              Bm-G-F#7
Sa bayang nakahandusay. (2x)
```

(Ulitin ang Refrain)

```
 Bm                              A                    Bm
Teorya ay mahalaga pinanday mula sa praktika
                                  A                    Bm
Mahusay na kaalaman patungo sa mga larangan
  G            A              F#                 Bm
Marxismo, Leninismo, Kaisipang Mao Zedong
    A              Bm                 G       F#-Bm-F#7
Hindi lang sa Pilipinas ito’y gabay pangkabuuan.

  B                    G#             C#m
Pagpuna ay lagi na sa mabuti at maling gawa
   F#                       C#m    F#    Bm
At ito ay moog at sandata sa ating pakikibaka
Bm         B        G#            C#m
Ang Hukbong Bayan at Partido’y  nakalaan
   F#                       C#m     F#        B-F#-Bm
Sa pagpuna sa kahinaan, pagwawasto sa maling
   daan.
```

(Ulitin ang Refrain)

(Same Chords)

Halina’t taluntunin matagalang digmang bayan
Upang hindi na malihis dapat laging tatandaan
Saligang Prinsipyo magsisilbing tanglaw
Tiyak ang ating patutunguhan sa landas ng pagtatagumpay

Mamamayan ang mapagpasya, gumising at magbangon na
Pandayin makauring sandata, kapit-bisig at magkaisa
Dambuhalang lakas ng bayan dumadaluyong kahit saan
Isinusulong ang digmaan sa pambansang kalayaan.

PAPURI SA SOSYALISMO

Acapela

Hindi tayo titigil hangga’t di nagwawagi
Ang ating mithiing magkapantay-pantay
Walang magsasamantala, walang mang-aapi
‘Yan ang sandigan ng ating pamumuhay.

Ihahakbang nating ang bagong kaisipan
Ng pinakasulong na uri ng lipunan
Babaguhin ng proletaryo ang buong mundo
Bawat hakbang natin patungong sosyalismo.

Intro: D-C-G-D-A-A7

```
 D                                  C             D
Magbabago ang paggamit ng ating makina
                               C           D
Hindi na gagamitin sa pagsasamantala
  C          D             C             D
Ating yayariin, atin lamang gagamitin
                              C           D-D7
Walang pagtutubuan sa ating lilikhain

 D                              C           D
Pasya ng karamihan ay ating lilikumin
                          C            D
Agad tutupdin ng walang alinlangan
 C                 D    C          D
Mananaig ang diwa ng proletaryo
                            C                    D-A7
Bawat hakbang natin patungong sosyalismo.
```

(Ulitin ang unang saknong)

MULA SA ALBUM NA

MARTSA KAN BIKOLANDIA

SULO SA LIBON

Capo 5th Fret
Intro: Am - C - F - E (2x)

```
       Am               C          Dm
May silyab na nagpoon sa bulod kasohapon
      Am            C             F              E
Na naging dabadaba, mangirhat na paghilngon
      Am         C               Dm
Dae na mapopogolan an sulo na dakulaon
        Am            C             F-E          Am
Na ngonian minakanap palugsot sa poblacion

        Am    C            Dm
Maski ngani itoon sa syudad na harayoon
       Am           C          F                  E
Nadangog ko pa man an baretang magayonon
     Am                C          Dm
Rebo-rebong nagmartsa, dakulang demonstrasyon
    Am           C          F-E     Am
Nin mga paraoma duman sa Libon

       Am     C            Dm
Siring man kaini an paglakop kan rebolusyon
        Am     C                     F-E      Am
Duman sa ginikanan kong banwa nin Libon
                  C              Dm
Nataranta an kalaban sa banwa sarong leksyon
        Am    C                    F – E        Am
Pag nagkasararo pwersa kitang  makosogon

    Am               C            Dm
Sa sakuyang kahimanwa, parientes amigo man
   Am               C              F              E
An togon ko man tabi dae nindo paglingawan
   Am          C          Dm
Pinto, boot, isip ta pirme sanang buksan
```

```
      Am              C            F-E           Am
sa satuyang Hukbo pati mga kasama diyan

   C                              Dm
Sa saindang pag-antabay kita magtarabangan,
       Am       C               F-E      Am
Ipundar an satuyang bag-ong kinaban (2x)
```

SULO SA LIBON

May silyab na nagsimula sa kaparangan kahapon
Kumalat ang apoy, nakapangingilabot pagmasdan
Ang malaking sunog di na mapipigilan
Na ngayo’y gumagapang palusong sa bayan.

Sa malayong lungsod, ako man ay naroon
Umabot ang magandang balita ng panahon
Libu-libong nagmartsa, malaking demonstrasyon
Ng mga magsasaka doon sa Libon.

Koro 1
Tulad din nito ang paglaganap ng rebolusyon
Doon sa pinanggalingan kong bayan ng Libon
Nasindak ang kaaway, sa bayan isang leksyon
Makakamit ang tagumpay kapag lakas ay tinipon.

Sa aking mga kababayan, kamag-anak o kaibigan
Ang bilin ko’y ito, huwag kaligtaan
Ating pinto, puso at isip, lagi lamang buksan
Sa tunay nating Hukbo, ang Bagong Hukbong Bayan.

Koro 2
Sa kanilang pamamatnubay, tayo ay magtulungan
Ating itindig ang malayang lipunan.

KAIBIGAN KO

```
   Am        Am/G    Am/F  Am
Saan ka patungo kaibigan ko
 Dm                    Am        F                  E
Bakit may dalang bag at baril ang hawak mo
  Am             G                    E            Am
Ikaw ay naglalakbay sa malayo patungo
   Dm         Am                   F        E-E7
Ano'ng hinahanap mo dito sa mundo?

     Am    Am/G     Am/F      Am
Ang sagot mo sa tanong ko sa 'yo
  Dm          Am          F         E
Ikaw ay patungo sa kanayunan
          Am              G              E              Am
Ang baril mong dala, mahalaga sa digmaan
  Dm           Am              F                     E-E7
Ikaw ay naghahanap ng tunay na kalayaan
```

Koro:

```
F          G                          Am
Kalayaan ang aking hinahanap
F           G                       Am
Sa lipunang ating ginagalawan
F          G                               Am
Kalayaang malaon nang pangarap
F           C           Dm        Dm7        Am (Intro)
Sa kasaysayang ikaw/tayo ang gaganap.

  Am          Am/G          Am/F  Am
Ako'y pinahanga mo kaibigan ko
 Dm      Am                  F           E
Sa iyong tapang, katatagan at talino
 Am         G            E             Am
Ako ay saludo sa 'yong prinsipyo
  Dm       Am                F                E
Ikaw ang tunay na hukbo ng bayan ko
```

Koro 2:

(Ulitin ang Koro nang buo) F#7

```
 G       A                                       Bm
Tayo nang isulong ang digmang bayan...
Bm     A                        G - B
Tayo na sa ating kalayaan
```

PANAWAGAN

Capo: 5th Fret
E - F#m - B7 - E

```
E
May tawag sa kaparangan
F#m          B7         E
Tinig ng Inang Bayan

Gumising, Kabataan
F#m  E          B7      E
Panawaga'y tugunan.

B                    E
Uring api at nagdurusa
B                             E
Rebolusyon ang pag-asa
 A       F#m   G#m C#m
Magkaisa, makibaka
 F#m                              B
Isulong ang digma ng paglaya

                             E
Magbaga man yaring lupa
B                E
Sa igting nitong digma
```

```
   A          F#m     G#m C#m
Kasama, ‘wag mabahala
         A             F#m                B
Higpitan ang hawak sa sandata

   B7                            E
Digmang bayang nag-aalimpuyo
B                                E
Alab ng dibdib na nag-iibayo
      A           F#m    G#m    C#m
Higpit ng hawak sa prinsipyo
     F#m     E            B       E
Kaaway tiyak maigugupo (2x)
```

Finale:

```
A (pause)
Higpit ng hawak sa prinsipyo
                                   E (break)
Kaaway tiyak maigugupo
```

BULOK NA ESTADO

Capo: 8th Fret

```
      G/F#              Em         Am7           D
Kay haba ng panahong nagtiis at naghirap
      G    G/F#  Em       Am            D
Na di sana dinanas ng bayang Pilipinas
              G  G/F# Em     Am7      D
Kung hindi nagpatuta at nanghudas
           C                   Em            Am7    D          G
Ang mga naghaharing uring sa dayuhan kumasabwat

      G    G/F#    Em              Am7             D
Kaya ‘t ang nangyari, ang mahirap ay naghirap
           G       G/F#      Em           Am7                D
Ang mayaman ay yumaman, ang busog naging bundat
```

```
              G G/F# Em              Am7              D
Kung ganito  o   bayan ko ang siyang magaganap
          C             Em       Am7          D        G
Ang lahat mong anak ay alipin hanggang wakas.

   G G/F#   Em      Am7                D
Katulad ngayon, dayuha'y nagpapasasa
            G   G/F# Em              Am7            D
Panginoong maylupa ang kasabwat sa paggahasa
   G       G/F#    Em              Am7             D
Sa yaman at karangalan ng bayang minumutya
           C                  Em                Am7   D      G
Manggagawa't magsasaka, mga anak mong inalipusta
```

Koro:

```
    C            G        C                  G
Lumaban ka bayan, ito ang tanging lunas
         C                   G                 Am7  A7     D
Nang ang kadena sa kamay mo'y malagot, magwakas
           C                 G        C                G
Humarap ka nang buong tatag, makibaka nang buong sikap
    C          G        Am7 A7     D
Bulok na estado, durugin, ibagsak...
```

(Ulitin mula ikatlong saknong)

```
      D          G (break)
. Ibagsak... IBAGSAK!!!
```

ISIPON MO SANA

Capo: 4th Fret

Intro: E - C#7 - C#7 sus - F#m7 - B7 - E

```
                 E        C#7 C#7sus F#m
Isipon mo sana rebolusyon        kita
                           B              B7         E
Saen man magduman magpaliwanag kita
```

```
                    E7                    A
Bago ka magturog asin sa pagmata
                      E            B7          E (pause)
Problema kan masa simong giromdoma (2x)
```

Koro:

```
   E       Bb       E
Sa aldaw sa banggi
            C#    F#m
Antes ka magturog
             C#      F#m
Problema kan nasyon
     B      B7   E - B7
Hanapan solusyon
     E           Bb    E
Ta nganing matiwasay
        E7              A
An satong pagkabuhay
                E         B          E
Isipon mo sana rebolusyon kita
```

```
                E         C#7 C#7sus   E
Isipon mo sana na NPA            kita
                 B           B7          E
Pagburuligan ta gabos na problema
                 E7                   A
Sa gabos na oras preparado kita
                  E          B7        E
Na makipaglaban sa mga pasista
```

(Ulitin Koro)

```
                E         B7          E
Isipon mo sana rebolusyon kita
```

AY NANAY AY TATAY

Capo: 6th Fret
Intro: Am - E - Am (pause)

```
                   Am          E        Am
Ay Nanay ay Tatay, kami po mahali
                                         E
Alagad puso mi pirme man mapuli
                  Dm      E7        Am
Samong katuyuhan iyo an paglaban
                  E           E7        Am
Sa pag-aprobetsar kan mga dayuhan

                    Am       E          Am
Giromdomon nyato satuyang pagtios
                                       E
Hanapan solusyon, ikusog an buot
              Dm          E          Am
Mga kaluyahan, satuyang taparan
                 E         E7        Am
Nin pagkasararo para sa kakusgan

                    Am          E        Am
Kon may kagadanan sa pakipaglaban
                                         E
Hampangon ta iyan na katotohanan

                  Dm       E      Am
Nagagadan ngani sa pakiburatan
                  E          E7       Am
Dae pang orgollo maski kadikit man

                   Am          E      Am
Kaya Nanay, Tatay, kami po paaram
                                               E
Nganeng hampangon ta an pakipaglaban
```

```
                  Dm           E         Am
Laom mi padagos kamo man matabang
                      E          E7       Am
Pagkalda kan satong mga kaapihan
```

(Ulitin huling saknong)

AY NANAY, AY TATAY

Ay Nanay ay Tatay, kami po lilisan
Ngunit aming puso ay laging iiwan
Ang amin pong layon ay makipaglaban
Sa ganid at sakim na mga dayuhan.

Laging isaisip ating pagdarahop
Sikaping lutasin, tibayan ang loob
Mga kahinaan ay pangibabawan
Palitan ng lakas ang pagbubukluran.

Kapalit man nito ay ang ating buhay
Buong-puso rin po nating iaalay
Mayro'n ngang mamamatay sa paglalasingan
Na ni walang dangal, kaunti man lamang.

Kaya Nanay, Tatay sa inyo'y paalam
Tutungo na kami sa pakikipaglaban
Tulong ninyo'y lagi naming aasahan
Paglagot sa gapos nitong kaapihan.

MARTSA KAN BIKOLANDIA

Capo: 4th Fret
Intro: C - Cm - G - F# - E - Am - D - G

```
              D           G
Oya na ining martsa
                      C                       G
Kan namamanwaan kan Bikolandia
           C        D         G  Em
May dara-darang protesta
        Am   A7          D
Laban sa mga kaiwal ta

      G        D          G
An inot imperyalismo,
              C                          G
Nagsusupsop kan ekonomiya ta
      C      Cm        G-F#-E
Ikadua an pyudalismo,
               Am           D          G
Nagkakamkam kan mga daga ta

          D              G
Burukrata kapitalismo (ikatulo!),
        C                        G
Simbolo kan lapang estado
        C     Cm     G-F#-E
Pasismo an pipahiro,
          Am    D          G
Ta nganing kita magruro

                   D       G
Madya na kabanwaan
          C       Cm               G-F#-E
Problema tauhan tang solusyon
         Am    D               G
Iuswag ta ining rebolusyon
```

(Ulitin ang huling saknong)

Rebolusyon! Rebolusyon! Rebolusyon!!!

MARTSA KAN BIKOLANDIA

Dumarating na ang martsa
Mamamayan ng Bikolandia
May dala-dalang protesta
Laban sa pagsasamantala.

Una ang imperyalismo,
Sinasamsam ang yaman ng bansa
Ikalawa ang pyudalismo,
Kinakamkam ang binubungkal nating lupa.

Burukrata kapitalismo (Ang ikatlo!)
Simbolo ng bulok na estado
Kasangkapan ang pasismo
Upang bayan ay igupo.

Tayo na kababayan
Magkaisa, bigyan ng solusyon
Isulong natin itong rebolusyon.

Rebolusyon! Rebolusyon! Rebolusyon!!!

REBOLUSYONG AGRARYO

Intro: G-D-G (pause)

```
         G
Ang rebolusyong agraryo
                         D
Paglaom kan mga tawo
         Am       D          G       Em
Buhay  mi kaidto, madidismayo
```

      Am   D   G
Sa grabe na pagtrabaho

        G   D   G
Kon kaya si mga tawo
                               D
Kontra sa despotikong asyendero
   Am   D   G   Em
Ipinaglaban an saindang kapagalan
     D   G
Nakua nobenta-dyes na partihan

            D   G
Kon kaya si asendero
                     D
Grabe an pagkaaburido
    Am   D   G   Em
Sa init kan sa inda na payo
         D   D7   G
Nagduman sa destakamento

        G   D   G
Kon sinda iguang sakyada
                       D
Kita man iguang BaHuBa
     Am   D   G   Em
BaHuBa ay-ay, maski pa saday

     D   D7   G
Matibayon man sa laban

Koda:
     C   D   G   Em
BaHuBa ay-ay, maski pa saday
    D   C   G
Matibayon man sa laban

REBOLUSYONG AGRARYO

Ang rebolusyong agraryo
Pag-asa ng mga taon
Magsasaka ay halos mamatay
Dahil sa hirap ng buhay.

Kung kaya ang mga tao
Kontra sa despotikong asendero
Ipinaglaban ang karapatan
Nakamit nobenta-dyes na partihan

Kahit na sila'y may sakyada
Tayo ay mayrong BaHuBa
BaHuBa ay, ay, maliit man ay
Matitinik naman sa laban.

HIMATIA MAN

Pasakalye: Am-E-Am-E

```
 E           Am
Himatia man baya banwaan
                                         E
Ining samong mga inagrangay
       Dm                    E
Nin huli nangad sa pagmaw-ot mi
                                                Am
Na makalda sa labi-labing kasakitan

                   Am
Kaya banwaan, isipang marhay
           Am                               Dm
Kita gabos magkasararo ngonian
                              Am
Na nagtitios, haros magadan
             E                                Am-E
Sa pagtrabaho ta nganing magkakan
```

Koro:

E Am
Matitios daw nin pobre an siring na kamogtakan
E
Puro sakit kapagalan mas marhay pang lumaban

An siring na kamogtakan sinimporta pang mabuhay
Am
Kon pirme man sanang pig-aaprobetsaran

Am
Kaya banwaan, isipang marhay,
A7 Dm
Kita gabos magtinarabangan
Arm
Satong taparan nin pagkasararo
E Am
Ta nganing makalda an satong banwaan (2x)

IYONG PAKINGGAN

Iyong pakinggan, mahal naming bayan
Itong aming mga karaingan
Hatid ng alab ng aming pangarap
Na makaahon sa malubhang kahirapan
Kaya o bayan dapat magsikap
Tayong lahat ngayo'y magtulungan
Na naghihirap, halos mamamatay
Nang may makain, sa paghanapbuhay.

Koro:
Makakatiis kaya ang bayan sa hamak na kalagayan
Puro hirap at pagod, ang dapat ay lumaban
Kung ganyan ang kalagayan, para ano pang mabuhay
Kung pagsasamantala'y patuloy din naman.

Kaya, o bayan, dapat magsikap
Tayong lahat ngayo'y magtulungan
Magsama-sama at makibaka
Upang lumaya itong ating bayan.

AN BUHAY KAN PARAOMA

Pasakalye: Am-Dm-Am-E

```
                         Am
An buhay kan paraoma
  Dm                 Am
Pano nin kadipisilan
                       Am
Puro sakit, kapagalan
 Dm         E7                Am
Mas marhay pang lumaban

                                Am
Kasurog kan namamanwaan
 Dm                        Am
Mandirigmang matatapang
                          Am
Sa sakripisyo kapagalan
 Dm      E7            Am
Ay handang makilaban
```

Koro:

```
                         D
Sisay pang malalaoman
 A(E)                     D(Am)
Kaining satong banwaan
 A(Dm, pause)       D(Am)
Kon bako an masa lamang
E7                 A-A7(Am-E)
Partido, Hukbong Bayan (2x)
```

An buhay kan paraha-got
Pano nin kadipisilan
Ara-aldaw sa abachan
Pagal-gutom pigtiusan

Alagad kon mapesar na
Sa tusong kapitalista
Sa presyo pigdadaya na
An resiko grabe pa

(Ulitin ang Koro 2x)

ANG BUHAY NG MAGSASAKA

Ang buhay ng magsasaka
Tigib ng karalitaan
Puro hirap, kapaguran
Mabuti pang makipaglaban.

Kasangga ng mamamayan
Mandirigmang magagalang
Sa sakripisyo'y kahirapan
Handa pa ring lumaban.

Koro:
Sino pa'ng maaasahan
Nitong ating Inang Bayan
Kung hindi ang masa lamang
Partido, Hukbong Bayan.

Ang buhay ng naghaha-got
Puno rin ng kahirapan
Araw-araw sa abacahan
Pagod, gutom, pinagtitiisan

Pero kapag magbabayad na
Sa tusong kapitalista
Sa presyo'y dadayain ka
Ang tubo'y mas grabe pa.

KAMAGONG

Capo 3rd fret
Pasakalye: C-C/Em-Am-Am/G-F-C-G-G7

```
      C                         F                C
Ang Baryo Kamagong ay may kasaysayan
                                        F           C
Dahil sa mga taong may tunay na paninindigan
                      F                 C
Sila'y inaapi ng asyenderong ganid
     G              G7                         C-C7
Lupang pinagpaguran ay nais kamkamin.
```

Koro:

```
   F                         C
Subalit nais nilang buhay na malaya
     F                                        G
Walang panginoong sa kanila'y nagdidikta
  F                    C
Pagkakaisa ang lakas
    F               G         C
Nasa pagkilos ang tagumpay.
```

Sinimulan ng isa ang pakikibaka
Sumunod ang karamihan sa makauring paglaban
Sa tulong ng Hukbo, sila'y higit na natuto
At ang pakikibaka'y ibayong lumago.

(Ulitin ang Koro)
(Ulitin ang chords sa Pasakalye)

MULA SA ALBUM NA

ALAB NG DIGMANG BAYAN

PANAWAGAN

Intro: C FM7-C
C   FM7
Sa gitna ng tungayaw ng kaaway at
Bm   C
ng daing ng buong bayan
C   FM7
Laging may bagong binhi ng pagtutol ang
Bm   C
sisilang sa ating hanay
D   D7   G D
Walang kamatayan.

              G
Kabuktutan ang ngayon ay naghahari
                            Am   D
Masang anakpawis ay dinuduhagi
           D7   G   G7   C
Subalit bukas ay dagling mapapawi
Am,Em Am,Em
Salot   na   dulot ng kaaway na imbi.

Koro:
                A   A7
Mamamayan dinggin yaring panawagan
              D   D7   G   A D D7
Magpakatapang at mangahas lumaban
               G   F#   Bm E
Mamamayan dinggin yaring panawagan
              D   G   A   D
Mangagsisulong at kamtin ang tagumpay.

          G
Hahawiin ang unos ng himagsikan
                                   Am   D
Ang mapanglaw na ulap sa kalangitan

```
           D7                      G                 C
Lilipas din ang nakalambong na karimlan
Am,Em  Am  Em
Sisikat    ang   araw sa kinabukasan.
```

(Ulitin ang Koro)

```
   G      Bb           D
... Atin ang tagumpay!
```

AWIT NG REBOLUSYUNARYO

Capo:
Intro: Am-E-Am-G-C-G-C-E7

```
              Am           E             Am  G
Bukid, bundok, pagawaan at parang
        C     G            C
Batis ng ating kabuhayan
      Dm
Papayagan bang makamkam
          E          Am E7
Laya't kasaganaan.

       Am          E           Am    G
Ang dangal ng bayang Pilipinas
      C      G          C
Ninais igupo ng dahas
          Dm
Manggagawa ay magbalikwas
             E                 Am  E7
Tutulan mo ang paghamak.

        Am           E             Am  G
Ang lahat ay magkaisang hanay
       C           G              C
Isa man ay walang hihiwalay
```

```
         Dm
Hadlangan ang mga gahaman
           E             Am  E7
Mapaniil na dayuhan.

          Am       E             Am  G
Bawat isa ay tibayan ang loob
              C        G        C
Bakahin ang pambubusabos
       Dm
Mga papet na manghuhuthot
              E              Am  E7
Galamay ng mananakop.
```

Ad lib: Am-E-Am-G
C-G-C
Dm-
E-Am-E7

```
            Am            E           Am  G
Ang damdamin nami'y nagliliyab
         C      G           C
Buklurin sa iisang hangad
        Dm
Umalpas na nang buong dahas
                 E             Am  E7
Sukdang dugo ay dumanak.
```

BABAENG WALANG KIBO

Intro: Dm – Gm – Dm
Bb, A, Bb, A7

```
   Dm
O, bayan kong laging nagtitiis
             Gm           Dm Gm              A
Nagmimithi ng paglaya    sa ibang bansa
```

Bb,A,Bb,A
Lumuluha…

     D   F#m
O babaeng walang kibo
         D   A
Magnilay ka at mag-isip
  Em   G
Malaon ka nang inaapi
     Em   A   D
At malaon ka nang nilulupig

F#   Bm
Bakit hindi ka magtanggol?
  F#   Bm   E-A
May anak kang nagugutom

    D
Bunso mo ay umiiyak
             A
Natitiis mo sa hirap
  D   F#m
Ano’t di ka magbalikwas
          G   A   D
Kung ina kang may damdamin at paglingap

A – A7

         D
Labanan nating lubusan
                    A
Imperyalistang gahaman
        Em   A
Malaon nang lumulupig
    Em   A   D
Sa tanang kababaihan
F#   Bm   G#   Bm
Alipin na ganap tayo

```
           E           A
Alipin na pati laya
         E
Na malaong pinag-usig
               A
Demokrasya at paglaya
          Gm
Upang ating mapadali
              A
Ang labanan ng mga uri
            Gm
Tibayan ang mga puso
         A    Bb       A
Alisin ang pagkakimi.

A – A7

      D
O babaeng anakpawis
                            A
Buong giting makilaban
                Em             A
Mangahas kang makibaka
                Em   A             D
Mangahas kang magtagumpay
       D
O babaeng manggagawa
   D7                 G
Babaeng magsasaka
      G                 D
Magkaisa't ipaglaban
                  Em     A       D
Ang pambansang demokrasya
```

AWIT SA KASAL

Acapela

Ang pag-iisang dibdib ay pagpanday
Sa pag-ibig
Ito ay wagas na pangakong mag-alay
Ng panahon at buhay
Alang-alang sa 'yong minamahal.

Ito rin ay kasunduan sa iniirog na bayan
Pag-aalay sa kanya ng panahon at buhay.

HUKBONG BAYAN

Intro: Bb – C – A – A7 – Dm

```
Dm
Hukbong bayan, ang adhika ay tagumpay
Dm                                 A
Makakamtan ' pagkat mayro'ng kamulatan
Gm              Dm
Buo ang isip at puso
          A                    Dm
Mababaka ang libong punglo.

Dm
Katapangan kakambal ng kamulatan
      Dm
Sa gabay ng ating Partido
       A                 Dm
At lakas ng masang buo.

          F              Bb                    A
Rebolusyon, maisusulong hindi mabibigo
               Dm
'Pagkat ang masa'y tiyak na kikilos
```

```
                  A
Kung may hukbo.

Dm
Nagsimula tayo sa iilan
Dm                  Bm
Ang ilan ay libu-libo na
Dm
Katugon ng tapang ay tapang din
Dm                      G
Ng mulat ay kamulatan pa

Bm
Isip sa isip  at puso sa puso
Bm                 G
Paano tayo mabibigo?
   G          E
At kapit-kapit bisig
    A        E       A
Susulong parang alon
F#         Bm             E    A   D
Pagkakaisa, muog na di magigiba.

Dm
Nagsimula tayo sa iilan
   Dm               Bm
Ang ilan ay libu-libo na
Dm
Katugon ng tapang ay tapang din
Dm                       G
Ng mulat ay kamulatan pa.

  Bm
Isip sa isip at puso sa puso
  Bm               G
Paano tayo mabibigo?
     G           E
 At kapit-kapit bisig
```

```
    A        E        A
Susulong parang alon
F#                   Bm
Na siyang gigiba
E        A       D
Sa kutang imperyalista.
```

ANG GABAY

Intro: C – Em – FM7 – C
FM7 – C – G – G7

```
     C           Em    FM7               C
Tumatagos sa diwa ang iyong pagsikat
     FM7            C  D              G
Nagsisilbing gabay ang iyong liwanag
C              Em     FM7                    C
Sa balat ng lupa, ang ningning mong sinag
         FM7          C   Dm    G       C
Katumbas ay ginto sa aming mahihirap.

Am               Em          FM7            C
Kung sa aming buhay ay di ka dumating
FM7  C  D  G
Di namin malilikha mga gintong awitin
  Am               Em          FM7          C
Binulag man kami ng mga ganid at sakim
             FM7               C
Ang mga sinag mo ang tunay
     Dm    G          C
Na nagpaluningning.

  C                Em  FM7               C
Tulad mo ay butil na hinasik sa bukid
    FM7          C            D                G
Tumubo't namulaklak sa aming anakpawis
```

```
C                         Em     FM7      C
Ang lambong ng gabi'y iyong pinapalis
FM7           C          Dm   G     C
Na nagpapalaya sa isipang napiit.

    Am              Em            FM7                   C
Pag-asa kang tunay sa pagbubukang-liwayway
FM7   C      D                  G
Na sa amin ay gintong sumilay
Am                Em         FM7          C
Ano'ng tamis pala ang sa lupa mamuhay
       FM7              C   Dm     G            C
Kung sa pagpapakasakit ay may tagumpay.

     Am             Em    F                 C
Pag-asa kang tunay Partido Komunista
F       C       D              G
Na sa amin ay magpapalaya
  Am              Em             F           C
Ano'ng tamis pala ang mamuhay sa lupa
       F                C          Dm     G    C
Kung sa pagpapakasakit, tayo'y lalaya.
```

SIGAW NG BAYAN

Intro: C – F, G, C –

```
             C        F        G, C    F     G   Dm
Kamalayan ng buong bayan ay umaangat
             F         G                  C
Sa paglahok sa pambansang tagisan
               F           G     C
Mamamayan ay tumatatag
```

```
         E         E7           Am
At ngayon ay ang pagpapasya
         F      G             C
Sa paghubog ng ating bukas
           E      E7         Am
Maging alipin ay hindi ninasa
      G                           G7
Pananakop ay bigyan ng wakas.

   E                  Am
Sigaw ng bayan ay himagsikan
   F              G            E
Sigaw ng bayan ay himagsikan
   E                  Am
Sigaw ng bayan ay himagsikan
    F             G            C
Sigaw ng bayan ay himagsikan.
```

ALAB NG DIGMANG BAYAN

Intro: C – G – A7 – Dm
Fm – C – G – C – G

```
                     C                               G
Kaytagal-tagal kasama, sinabi mong paghihintay
                     G                             C
Di ba maaaring piliting mapadali ang tagumpay
                 C                 A7       Dm  Fm
Nakababagot isiping taon pa ang itatagal
    C                              G            C  G7
Mahirap at masakit ang maglunsad ng digmaan.

                          C                        G
Rebolusyon ay hindi dapat itulad sa isang piging
                 G                             C
O kaya ay paglilok, pagburda o pagdrowing
```

                       C   A7   Dm Fm
Rebolusyon ay pagbangon ng uring inaalipin
        C   G   C
Marahas, di mahinhin, malumanay o malambing.

G   C   G
Ang bayang tulad sa atin katangia’y malapyudal
                       G   C
At di tuwing kolonya ng dayuhang sumasakal
                    C   A7
Matagalan ang digmaan, ang prinsipyong
                  Dm Fm
        gumagabay
          C   G   C
Sa kanayunan ang simula, pagkubkob sa kalunsuran.

      C   G
Ngayon gagap ko na ang ibig mong sabihin
                  G   C
Masigla at buong tatag, hirap ay haharapin
          C   A7   Dm
Hindi ko man masilayan ang araw ng ating tagumpay
   Fm   C   G   C G
Bawat araw ay iaalay sa alab ng digmang bayan.

Ad lib: C – G
         G – C
         C – A7 – Dm – Fm
         C – G – C
         G –
      C   G
Ngayon gagap ko na ang nais mong sabihin
                     G   C
Masigla at buong tatag, hirap ay haharapin
           C   A7   Dm
Hindi ko man masilayan ang araw ng ating tagumpay
     Fm   C   G   C
Buong buhay ay iaalay sa alab ng digmang bayan.

PAGLINGKURAN ANG SAMBAYANAN

Intro: Dm-A-Dm-A

Dm
Ang pakikibaka'y pagpapakasakit
Gm   Dm   A
Ang kamatayan ay pangkaraniwan
     Dm   Gm   Dm
Nagkakaiba lamang ng kahulugan
        Gm   A   Dm A
Kung sino ang pinakikipaglaban.

Dm   A   Dm
Ang mamatay para sa imperyalismong Kano
         Gm   A   Dm A
Singgaan ng balahibo ang katimbang
Dm   A   Dm
Ang mamatay ng para sa bayan
         C   A   Dm
Bigat ng Sierra Madre ang kabuluhan.

              D   A
Maglingkod nang tapat sa sambayanan
                                  D
Ito ang ating pananagutan
 D   G
Magsimula sa kapakanan ng mamamayan
    A   D
Lagi silang paglingkuran

          A   D
Ang kalaba'y alisan ng kapangyarihan
         A   D
Tayo ay magkaisa't lumaban
                 A   D
Huwag matakot sa kahirapan
                      A   D
Hanggang makamtan ang kalayaan.

KARANIWANG TAO

Intro: A – D – E – A

     A   D   A
Karaniwang tao ang nagiging kawal
F#m   C#m   D   A
Mga magsasaka na karit ang tangan
  A   Bm   E
Mga manggagawa na walang sandata
                  A
Kundi ang bisig lamang.

 A   D   A
Mga taong api, mga taong dukha
F#m   C#m   D   A
Mga kulang-palad at mga kawawa
      A
Kawaning maliit
     Bm   E   A
Estudyante at walang hanapbuhay

     A   D   A
Kayong walang yaman sukat ipagtanggol
F#m   C#m   D   A
Walang pag-aari ni silungang bubong
        A   Bm
Magbuklod, kumilos, humandang masawi
        E   A
Sa pagsasanggalang sa sariling bayan.

   A   F#m   E
Ang natipong lakas, naging kabuuan
  A   F#m   E
Ng datiha'y wala, mandin ay nanggaling
 E   A
Sa kailaliman ng matabang lupa

```
       Bm            E   A              F#m
At dagling nag-angkin ng kaluluwa't buhay
 E                  A7
Na kahanga-hanga.

   A                  D           A
Matuling kakalat na tulad ng baha
F#m                    C#m        D             A
Ang Bagong Hukbong Bayan ang siyang papagitna
   A              D      A
Sa paglaban sa pyudalismo
F#m         C#m  D     A
Ipagwawagi    kabi-kabila

D
Isang rebolusyon
   E              E7
Kasabay ng dahas
           A
Ng pakikidigma.
```

DAPAT PAG-ARALAN ANG DIGMANG BAYAN

Intro: A – D – A

```
A
Dapat pag-aralan ang digmang bayan
D                             A
Sa partikular at pangkabuuan
      E                        A
Ng sinumang kalahok sa digmaan
         E                            A
Inilulunsad ng Bagong Hukbong Bayan.
```

```
      A
Alamin ang kaaway at sarili
           D                      A
Nang walang pangambang magapi
      E                       A
Estratehiya, isa laban sa sampu
      E                   A  A7
Taktika, sampu laban sa isa.

           D                     A
Sa paglangoy sa laot ng digmaan
        E                     A
Sa mga alon huwag magpalutang-lutang
      D                             A
Tiyaking makarating sa dalampasigan
        E               A
Na tantyado ang bawat hakbang.

            E                    A
Kung mabilis, mapapagod ka rin
             A                  D
Kung mabagal, maiiwan ka rin
        E                 A
Tantyahin nang husto ang bawat kilos mo
      E    A
Tiyakin ang tagumpay nito

      E                              A
Pag-aralan nang mahusay ang bawat gawain
        E            A
Tagumpay tiyak na kakamtin.
```

MARTSA NG HUKBONG BAYAN

Intro: A -

```
A
Mandirigma ng Bagong Hukbong Bayan
   D             A
Sandata ng himagsikan
 D                           A
Handang lumaban magpakailanman
         A           E
Pagkat mulat sa prinsipyong
                 A
Kanyang ipinaglalaban.

 A
Mag-aral ng Marxismo-Leninismo-Maoismo
  D                    Bm         E
Iwaksi ang bagahe, paandarin ang makina
      A        D
Mag-aral, maglagom
     F#m    E        A
Magpunahan at magtuwid
       D          Bm
Magkaisa, maging handa
    E           A
Masigasig at masigla.

A
Ang simulain ay huwag tigilan
      D                   A
Hanggang sa ganap na tagumpay
    D                  A
Ang pawis at dugo na iniaalay
     A
Maluningning na kinabukasan
E         A
Ang kapantay.
```

       A
Sa gitna ng kahirapan at kagipitan
      D   Bm   E
Huwag kalilimutan ang mga tagumpay
              A   D
Na nakamtan ng kilusan
       F#m   E   A A7
Laban sa mga gahaman
                D   Bm
Mga tagumpay ng kilusan
         E   A
Sa buong daigdigan.

MARTSA NG KABABAIHAN

Capo: 3rd fret
Intro: C, C/B, Am, G, F – G –

        C   Am   C Am
Kababaihan, gumising ka
    F   Dm
Lumaban at magkaisa
        Gm   F
Buong tapang at giting humarap ka
       G   C G
Sa unos ng pakikibaka.

   C   Am   C Am
Itaguyod ang himagsikan
     F   Dm
Sa ilalim ng bandilang pula
      Gm   F
Iwaksi ang maling kaisipan
        G   C
Wakasan ang kahirapan.

Koro:

```
         Am          E7     Am
Ang tatag sa pakikipaglaban
             C              G          C    C7
Panahon na upang 'yong patunayan
       F        G      C          Am
Ang buhay ay laging nakalaan
              D           D7                       G
Sambayana'y (handang/laging) paglingkuran.

          C   Am             C  Am
Kababaihan, tumindig ka
      F                    Dm
Magbangon at makiisa
    Gm          F
Sa hanay ng nakikibakang
            G                      C  G
Manggagawa at magsasaka.

      C      Am                   C  Am
Kilalanin ang tunay na kalaban
            F                    Dm
Mga buhong at taksil sa bayan
      Gm                  F
May araw ding mangingibabaw
                  G                   C
Ang tagumpay ng kasaysayan.
```

MARTSA NG BAYAN

Capo: 5th fret

Intro: Am – E – Am – E7

```
          Am    E             Am
Manggagawa at magsasaka
       G                  C
Kabataan at propesyunal
```

           E   Am
Mga alagad ng simbahan
        F   E
Negosyante at pinunong makabayan.

      Am E   Am
Tayo na at magkapit-bisig
            G   C
Tapusin ang daang-taong pananahimik
             E   Am
Panahon na upang ang ating tinig
            F   E
Ay marinig sa buong daigdig.

      Am E   Am
Tayo na at magsama-sama
         G   C
Sa pagdurog sa imperyalista
        E   Am
Tayo na at magkaisa
            F   E
LANSAGIN! Ang pasistang diktadura.

       F   G   C
Nasa atin ang tunay na lakas
 Dm   Am   E   Am
Tiyak nasa atin ang bukas.

(Ulitin lahat)

        F   G   C
Tayo na at magkaisa
 Dm   Am   E   Am
Isulong ang pambansang demokrasya!

Mga Awitin Mula sa

Dekada 70

PROLETARYO, PROGRESIBO

```
  C
Manggagawa, gising at lumaban
            F                      C
Nang makamtan ang kalayaan
              F             Dm
Sa pang-aapi ng dayuhan
           G               F
Imperyalistang gahaman
      C              G                  C
Ang sagot ng bayan ay himagsikan.

 C                     F
Proletaryo, progresibo
         G              G7             C
Sa kilusan, alay ay pawis at dugo
                       F            Dm      G-G7          C
Manggagawa, magsasaka, lakas ay ang pagkakaisa
       F          Dm         G              C
Sa bukid at parang, bundok, kapatagan
       F                  Dm   G        C
Handang lumaban para sa kalayaan.


Sa pang-aapi ng dayuhan
           G               F
Imperyalistang gahaman
      C              G                  C
Ang sagot ng bayan ay himagsikan.
```

MAMAMAYAN NG BUONG DAIGDIG

```
 C
Mamamayan ng buong daigdig
                             G
Magkaisa at ating gapiin
```

```
                 G7
Mananalakay na Kano
                           C-G
At lahat ng alipures nito.

 C
Mamamayan ng buong daigdig
                 C7                    F
Maging matapang, mangahas lumaban
                              C
Harapin ang lahat ng kahirapan
          F                    Dm       G
At mangagsisulong na tulad ng alon.

     C                          Am
Sa ngayon ang buong daigdig
         Dm                  G
Ay mauukol sa mamamayan
       F         Dm               G-G7
At lahat ng uri ng mga halimaw
                C
Ay mapupuksa.
```

MASA'Y PAKILUSIN

```
          C
1) Kalayaan may naisin

   Kung ang masa'y di sa atin
                              G
   'Ya'y pangarap na gising
           Dm
   Demokrasya ma'y layunin

   Kung ang masa'y lilimutin
              F        G7     C-G
   Ay walang mararating
```

             C
2) Kaya’t pukawin at pakilusin
                                   G
  Ang masang pag-asa ng laya natin
           Dm
  Sila’y pukawin at pakilusin
          G   C-G
  Upang lumakas ang kilusan natin

            C
3) Sila’y pukawin at pakilusin
                          F
  Ang tagumpay ay kamtin
              Dm-G   C
  Mula sa masa, tungo sa masa rin
             F   G   C-G
  ‘Yan ang patnubay natin

   C   G
4) Masa, masa ang ngalan mo’y dakila
     Dm   G   C
  Nasa sa ‘yo ang pag-asang lumaya
                C7   F
  Laya, laya, tumawag sa Partido
    Fm   C   G   C
  Diringgin ng masa ang ating panawagan

5) Panambitan, panambitan
  Panambitan ang BHB ay pakinggan
  Lumalaban, lumalaban
  Lumalaban ng sabayan kahit saan
  Kung nais n‘yong lumaya na
  Magkaisa at humawak ng sandata
  Kahit kami’y api, hindi pa rin paggagapi

  (Counterpoint: 4 at 5 na saknong)

PATAK NG ULAN

```
 C              Am    Dm         G
Patak ng ulan sa lupaing tigang
 C             Am      Dm              G
Wari ay luha ng mga mamamayan
    C            Am        Dm         G
Subalit di luha ang laging daratal
 C                  Am       Dm       G
Habang di tulog ang isip at laman.

  C      G    C       F        G
Mga inaapi'y titindig, tatanaw
    F           C                          Am
Sa dakong silangan, kung saan sisikat
                F          G           C
Ang mapulang araw ng kalayaan.
```

(Ulitin ang ikalawang saknong)

AWIT SA KARELASYON

```
         G                Bm                  Em                    Bm
Palad nati'y nagdaop nang minsang dumalaw ka
  C             G              D
May hatid kang pag-asa
         G                Bm       Em        Bm
 Init kang dumampi sa lamig at dusa
 C                        G      D
Ng pusong sa laya'y ulila

 C      D       G                 Em
Puso ko'y nabihag mo sinta,
   C       D           G
Tanggapin mo sana
```

        C   G
Sa pakikibaka
      D   C-G
Tayo'y magsama.

 G   C   G
Sa pagsubok na itong dumating
                  C   G
Nakihati ka sa hilahil
  C   D   C   G
Puso ko'y magising, buhay kong ito giliw
    A   D-D7-D
Sapat ma'y kulang pa rin...

         G   Bm   Em   Bm
Palad nati'y nagbigkis sa isang pag-aalay
C   G   D
Sa kapwa at sa bayan
              G   Bm   Em   Bm
Damhin mo ang sampintig ng pagmamahalan
  C   G   D
Ang sigaw ay kalayaan.

     C   D   G   Em C   D   G
Puso ko'y bahagi mo sinta, tanggapin mo sana
     C   G   D   G
Sa kalayaan, tayo'y magsama.

AWIT SA KASAL NI BONIFACIO

 G   Am7   G/Bm   C   B7
Ang pag-iisang dibdib ay pagpanday sa pag-ibig
 Em   D   C   D   D7   Em
Ito ay wagas na pangakong mag-alay ng panahon at buhay
        Am   D   G
Alang-alang sa iyong minamahal

```
      B7                    Em      D                 G
Ito rin ang kasunduan sa iniirog na bayan
         Am             Em               D           G
Pag-aalay sa kanya ng panahon at buhay.
```

(Ulitin ang ikalawang saknong)

SIGLO

```
     G                         Em
1  Laging isip ay lumulutang
     C                             D
   Di malaman ang hangganan
      G                        Em
   Ng damdaming umiiral
          C                       D
   Tangis ng pusong pagal.
        Am     Em
2  Bawat  kilos alay
   Am                  Em
   At ikaw ang siyang gabay
         Am       Em          D
   Paglalahad ay pakinggan.

        G                                  Em
3  Sa bawat hakbang ikaw ay kaakbay
     C                                 D
   Sa paghahasik at pag-ugnay
        G                        Em
   Sa alaala mo nabubuhay
      C                           D
   Ang pangakong ibinigay.

     Am           Em
4  Bukas ay sisikat
     Am                    Em
   Pulang araw ang hudyat
```

```
  Am        Em          D
Siglo ng ating pangarap
```

Koro:

```
 C          G            C           G
Silaban mo sana, diwa ng bawat isa
    C         G         D
Katotohana'y ipakita
 C          G           C                G
Talusin mo sinta, di natin pagsasama
  C            G          D
Ito'y sa ating paglaya.

 G                         Em
Laging nasa isip ay iisa
 C                        D
Bayan ang palayain ka
   G                         Em
Tanggapin mo yaring handog
 C                         D
Ng nagkakaisang puso.
```

(Ulitin ang 4 at Koro)

HUMAKBANG KA

```
     Dm       A7          Dm
Humakbang kang dali-dali
         A7             Dm
Nang tayo ay makarating
  Gm              Dm           A7          Dm
Sa tutunguhing landas na may puso't damdamin.
```

```
   Dm   A7              Dm
Kapitbisig tayong umawit
          A7                  Dm
Maghanda sa layang sasapit
   Gm      Dm         A7          D
Tinig ay pasiglahin, puso'y paalabin.

   A7       D               A7           D   Bm7
Ano'ng tamis, ano'ng lugod, ano'ng ligaya
             Em     A7        D    A7
Baya'y mahango sa pagdurusa
            D            A7              D-Bm7
Tangi nating minimithing siya'y makita
              Em  A7       D
May kalayaa't masagana.

               A7                          D
Kahit ang araw ay tabunan man ng ulap
       A7                   D
Sapilitan ding siya'y sisikat
          A7                      D      D7
At ipakikilala ang kanyang liwanag
                 G        A7    D
Ganda'y walang makatulad

    G    A   A7     D
Sapilitan ding sisikat
       G       A    A7     D
Ganda'y walang makatulad
          G      D  G    D    G      D
Kanyang ganda'y walang makatulad.
```

UNANG ALAY

Intro: Dm-F-Bb-Dm-F-Gm-Asus-A7

```
          Dm    A7    Dm
Unang alay, unang tuwa
    C        F            Bb
Unang mithiin, unang alay
          Dm         F
Unang alay ay buhay
         Gm      Asus - A7
Sa kinabukasan.

           Dm          A7    Dm
Ang kalayaan ay nakaburol
  C          F                Bb
Na may korona sa magdamag
            Dm                    F
Walang tinig maging ang simoy
        Gm                     Asus-A7
Sa kanyang pagdalit ng habag.

      D                  D7
Huwag pagupo sa dusa
    Gm               Dm
Huwag pagapi sa hapis
  Gm                 Dm
Harapin natin ang bukas
          A7         Dm
Nang may pananalig
```

(Ulitin 1, 2, 3, 1)

Koda:

```
          Dm     A7    Dm
Unang alay, unang tuwa
     C     F             Bb
Unang mithiin, unang alay.
```

DINGGIN MO

Capo 4th fret
Pasakalye: D-A-E-A-D-A-E-F#m

```
          D        E     F#m
Dinggin mo, ina kong bayan
 D          A         E     A
Di ba't may hapis sa iyong buhay
D   E      D E
Ay, ay, aking ina
    D       A       E       A
Tigmak sa luha ang mga gunita mo
  D       A       E              A
'Sang ilog ang dugo ng mga bayani mo.

          D       E      F#m
Damhin mo, ina kong bayan
D         A        E     A
Di ba't may alab sa iyong puso
D   E    D   E
Ay, ay, aking ina
   D         A      E       A
Apoy ang daloy sa ugat ng dugo mong
   D      A      E        A
Nananalaytay sa mga bayani mo.

 A                  D
Pagmasdan mo, ina kong bayan
  E                      A
Ang nakabayubay mong katawan
D    A      E        F#m
Inilugso ng mga mapaniil
 D      A      E       A
Ititindig ng mga anak na sisingil.

D   E    D   E
Ay, ay, aking ina
D   E              F#m
Ay, ay, ina kong bayan.
```

TUMINDIG KA

Intro: Em-D-Em-D-Em

```
 Em        D                   Em
Tumindig ka, bundok ay pagmasdan
              D                   Em
Bukal ng hangin sa tubig at sa araw
                  D                       Em
Ikaw na nagbababago sa landas ng mga ilog
                  D              Em
Ikaw na naghahasik ng mga alabok.

          D                          Em
Tumindig ka, masdan ang iyong palad
              D                       Em
Kasama'y hawakan nang ikaw ay umunlad
              D                     Em
Kapitbisig tayong dugo ang nag-ugnay
                  D              Em - E
Ngayon ang simula ng kinabukasan.

   A                                       E
Iligtas mo kami sa panginoong mapang-alipin
          A                                  E
Pagkakapantay-pantay at hustisya ay pairalin
                  D             A                 E
Bugang tulad ng hangin ang bulaklak sa kabundukan
           D                A             E
Tulad ng apoy ang tabak ko'y iyong linisin.

      A                                  E
Mangyari nawa ang loob mo dito sa lupa
     A                                           E
Bigyan mo kami ng tapang at lakas sa pakikibaka
                  D              A               E
Bugang tulad ng hangin ang bulaklak sa kabundukan
            D                A              E
Tulad ng apoy ang tabak ko'y iyong linisin.
```

```
            D                           Em
Tumindig ka, masdan ang iyong palad
               D                          Em
Kasama'y hawakan nang ikaw ay umunlad
                D                        Em
Kapitbisig tayong dugo ang nag-ugnay
                  D                    Em - E
Ngayon at sa oras ng ating tagumpay.

  A    E     A     E     A   E
Siya nawa, siya nawa, siya nawa.
```

KALAYAAN

Intro: D-DM7-D-DM7

```
   D   DM7  F#m   Bm
Kalayaan!   Kalayaan!
        G
Kay tamis ng iyong pangalan
     D             DM7
Inaawit ng mga ibon
    Em                         F#-A7
Inuusal ng mga ilog at mga alon
        D               DM7
Binubulong ng mga hangin
           Em     F#m                 Bm
Mula sa gubat, parang at baybay-dagat

   D    DM7 F#m  Bm
Kalayaan!  Kalayaan!
     G
Kay ganda ng 'yong pangalan
   D           Bm7
Inaawit ng Inang Bayan
     Em              Em7           F#m
Hinahangad, pinapangarap at hinahanap
```

          D   Em
At ang pintig ng aming mga puso
          F#m   Bm-A7
Ay nagiging sigaw ng bayan
     F#m   DM7-Bm
Kalayaan! Kalayaan!
         G
Kay tamis ng iyong pangalan
      D   Bm7
Inaawit ng mga anak-bayan
        Em   Em7   F#m
Minimithi, tinataguyod at tinatawag.

         D   A7   D
Kay tagal nang ika'y ipinaglalaban
      Bm   F#m
Kalayaan! Kalayaan!
    D   A   D   Em   A7
Hindi kami titigil hangga't ika'y di namin kapiling
   D   DM7 F#m-Bm
Kalayaan! Kalayaan!
         G
Kay tamis ng iyong pangalan.

PANDAIGDIGANG KAPATIRAN

  C   G Am   D   Am D
Pagkat dapat magkapatiran
Em   B7   Em
Ang lahat saan mang bayan
      C G Am D G
Sa isang bigkis magkaisa
Em   B7   Em
Habang buhay na malaya.

```
         D         C    D  C    G
Walang tiranong gagapi sa atin
          C          G        Am
Walang bansang sa ating laya'y dadagan
G      D   C D     Em   A7 D
Palalayain tayo ng manggagawa
    C          D    G
Ng buong daigdigan.
```

Instrumental: G-C-G-Am-D-G
Am-D-Em-B7-Em

```
 G    C  G Am D G Am  Em
Ang lahat ay aking     kapatid
        Em       B7        Em
Habang buhay kakapit-bisig
      C   G Am D G Am D
Batingaw ng kalayaan
  Em              B7          Em
Sa bayan ko'y laging maririnig.

 G  D       C   D      C  G
Ang kasiyaha't kalungkutan
   C    G      Am               Em
Ng itim, dilaw, puti kong kapatid
    D      C   D    Em A7 D
Ay kasiyaha't kalungkutan
 C                  G
Ng buong daigdigan.

G C         G Am D G Am D
Padagundungin lahat ng tinig
       Em          B7        Em
Bawat puso'y laksan ng pintig
  G           C    G  Am D G  Am D
Hanggat may tiranong di pa nalulupig
Em                  B7          Em
Di pa tapos ang ating tungkulin.
```

```
        D  C        D C G
Wala tayong kalilimutan
    C       G       Am            Em
Panahong nawala’y babawiin
  G        D          C D       Em A7 D
Kadenang pang-alipin ay lalagutin
        C       D   G
Sa buong daigdigan.

  G        D          C D       Em A7 D
Kadenang pang-alipin ay lalagutin
        C       D   G
Sa buong daigdigan.
```

Mga Awitin Mula sa

Dekada 80

AWIT NG TAGUMPAY

Intro : Am-C-Dm-E

```
     Am        C      Dm                  E
Bangon, bayan tayo'y magwawagi
  Am      C           Dm         E
Abot-tanaw ang bagong araw
   Dm     E       C                Am
Puso, diwa ng bayang dinusta
   Dm   E         C                Am
Sumisigaw, hustisya at paglaya
         Dm     E         C              Am
Ng bayang api, walang katarungan
    Dm    E    C                   Am
Daan-taong hawak ng dayuhan

     Dm       F      Gm              A
Sulong, bayan tayo'y magwawagi
   Dm       F      Gm            A
Ating yaman laging ipaglaban
    Gm      A       F                 Dm
Lupa, langit, dagat, kabundukan
   Gm      A           F           Dm                 Gm
Nasa kamay ng mga dayuhang mapang-api
     A          F              Dm
Ganid, mapagsamantala
    Gm    A        F          Dm
Kapit-bisig, hindi palulupig.
```

Koro:

```
   Gm                           E
Sumulong ka, bayan tayo ngayo'y lalaban
 F                                   Gm              A
Ubod lakas ang tinig isisigaw ang sulong
      Dm             F         Gm             A
Tibayan ang hanay gapiin ang kaaway  (2x)
(Sumulong ka, bayan tayo ngayo'y lalaban!)
```

```
    Dm        F       Gm              A
Sulong, bayan, tayo'y magwawagi
  Dm    F     Gm           A
Ipaglaban ating karapatan
   Gm        A     D                 Dm
Hilaga, timog, silanga't kanluran
    Gm    A        F                 Dm            Gm
Bawat sulok ng baya'y nagkakaisang tunay
 A          F             Dm
Ang buong kapuluan
   Gm    A      F           A
Kapit-bisig hindi palulupig!

     Dm       F        Gm                A
Bangon sulong, baya'y magwawagi
    Dm    F      Gm                A
Sabay-sabay sigaw ng tagumpay
     Gm        A      F              Dm
Lunsod, baryo, eskwela't pabrika
      Gm   A     F                Dm
Ihuhudyat, sigaw ng kalayaan
          Gm              A          F        Dm
Ng bayang may apoy sa diwa at dibdib
   Gm     A      F           Dm
Kapit-bisig, hindi malulupig!
```

(Ulitin ang Koro)

PANATA NG BAYAN

Capo, 3rd fret

```
  Am
Demokrasya, kalayaan
                              E
Katarungan at pagkakaisa
Am
Ito ang mga simulain
Dm                    E
Ng ating pakikibaka

Am
Nais natin ay lipunan
                             E
Na malaya at makabayan
Am
Nais nating ay lipunang
                              E
Makatao at makatarungan
Am                         Dm          E
Ito ang ating panata at paninindigan  (2x)
```

Demokrasya hindi diktadura
Kalayaan at hindi kadena
Kapakanan ng bayan, hindi ng dayuhan
Pagkakaisa ng buong bayan

Sulong bayan tayo’y magkaisa
Laban sa uring mapagsamantala
Bangon bayan, sulong bayan
Magkapitbisig tayo tungo sa tagumpay

(Ulitin ang huling tatlong saknong)

AWIT NG MAGSASAKA

Intro: Dm

     Dm
Sa kanayunan...
Libong magsasaka’y nawalan ng lupa
Gm   Bb   C   Dm
Upang bigayang daan taniman ng Multinasyunal

   Gm   Dm
Panginoong maylupa, siya’y monopolista
Gm   Bb   C   Dm
Sa hatian ng ani, lagi siyang lamang
   Gm   Bb   C   Dm
Nagkakamal ng yaman sa pagsasamantala
  Gm   Bb   A7
Binubungkal na lupa’y pilit inaagaw

Koro:
    Dm
Hagupit ng kahirapan, pagpaslang
                    C   Dm
Pananakot at pandarahas
   Gm
Sagot ng militar
    Bb   C   Dm
Sa daing ng aping magsasaka

    Dm
Sa kanayunan... Bawat bungkal ng lupa’y
                  C   Dm
Paghihimagsik, naipupunla
    Gm   Dm
Apoy na babalot sa kanayunan
     C   Dm
Maririnig ang putok ng paglaya.

(Ulitin ang Koro & huling saknong)

Maririnig ang putok ng paglaya!

DAPAT BAWIIN

Pasakalye: Em

    Em
Tinatanong ko ngayon sa iyo

Kung hindi mo ba naiisip
            G
Na ang lupang ito'y sa atin
          D   Em
At hindi sa lalong mayroon

Koro:
      Em   D   Em
     Dapat bawiin (Dapat bawiin)
           Em   D
     Ang lupang ito'y sa atin
                          Em
     Sa 'yo at sa kanya
                           D   G
     Kay Pedro, Maria, kay Juan at Jose
                             D   Em
     (Kay Pedro, Maria, kay Juan at Jose).

(Same chords)
Tinatanong ko ngayon sa'yo
Kung hindi mo ba naiisip
Na ang lupang ito'y nilinang
Natin sa ating mga kamay

(Ulitin ang Koro)

Ikaw ba’y nababahala
Sa awitin kong ito
Ikaw ba’y panginoong maylupa
O may-ari ng Pilipinas

(Ulitin ang Koro)

TATSULOK

```
 Bm                  F#m
Totoy bilisan mo, bilisan mo ang takbo
 Dm                                  G
Ilagan ang mga bombang nakatutok sa ulo mo
 Bm                     F#m
Totoy tumalon ka, dumapa kung kailangan
     G                        A        Bm
At baka tamaan ka ng mga balang ligaw.

 Bm                          F#m
Totoy makinig ka, huwag nang magpagabi
 Bm                              G
Baka pagkamalan pa’y humandusay d’yan sa tabi
 Bm                       F#m
Totoy alam mo ba kung ano ang puno’t dulo
    G                  A                 Bm
Ng di matapos-tapos na kaguluhang ito.
```

Koro:

```
 G                         B#m
Hindi pula’t dilaw ang tunay na magkalaban
 G                     F#m
Ang kulay at tatak ay di siyang dahilan
 Bm                            F#m
Hanggang mas marami ang lugmok sa kahirapan
    G                      A
At ang hustisya ay para lang sa mayaman
```

```
 Bm                       F#m
Habang may tatsulok, at sila ang nasa tuktok
 G                 A                Bm
Hindi matatapos itong gulo.

 Bm                                     F#m
Lumilikas ang hininga ng kayraming mga tao
     Bm                                  G
At ang munting bukid ngayo’y sementeryo
 Bm                               F#m
Totoy kumilos ka, baligtarin ang tatsulok
    G                                        A                 Bm
Katulad mong mga dukha ang ilagay mo sa tuktok.
```

(Ulitin ang Koro)

MAGSASAKA: IKAW AY BAYANI

Pasakalye: Am-G-Am-F-C-G-Am

```
Am        C                G                       Am
Ikaw na bisig ang siyang nagbubungkal
                      C               G                 Am
Ikaw na pawis at dugo ang tanging puhunan
  F                          G              Am
Ikaw na bihag, dukha’t hinahamak
   F           C           G              Am
Ikaw ay bayani, dangal ng lipunan.

  Am           C        G              Am
Itong tanikala ng pagkaalipin mo
   Am            C                   G                  Am
Unti-unting dinudurog hanggang maging abo
   F                          C             Am
Itong nakalukob na agilang dayo
  F        C                G                   Am
Pilit iginugupo nang laya’y mapasaiyo.
```

```
      F            C   G               C
Sa tuwina'y taglay ibayong pag-asa
 F           C              G                  C
Buo ang hangaring wakasan ang pagsasamantala
      Am      G          Am
Sa daluyong ng daan-libong nag-aalsa
 F              C                G             Am
Itatanghal kayong bayani, kayong magsasaka.
```

(Ulitin ang huling saknong)

WALA NANG TAO SA STA. FILOMENA

Pasakalye: Dm-Am (3x) Bm-E

```
        Am          Dm          Am
Nag-iisang lumilipad ang langay-langayan
          Dm           Am        F                E
Anino niya'y tumatawid sa nanunuyong palayan
             Am              Dm        Am
Tanging sagot sa sigaw niya ay katahimikan
          F#dim       /A        E
At kaluskos ng hangin sa dahon.
```

'Sang ikot pa huling sulyap mula sa ibabaw ng bayan
Mga kubong pinatatag ng nipa at kawayan
"Paalam na, paalam na" ang awit ng langay-langayan
Ngunit walang nakasaksi sa palayo niyang lutang.

```
          Dm        Am   Dm       Am
Pagkat wala nang tao sa Santa Filomena
    Dm     Am  G       C
Walang aani sa alay ng lupa
         F          E         F             E
Nakayuko ang palay, tila bang nalulumbay
      Am            G         F            E
Tila bang naghihintay ng karet at ng kamay
```

(maaaring tulay: Dm-Am-F-E)

Nahihinog ang bunga ng mga mangga't bayabas
Pinipitas ng hangin at sa lupa'y hinahampas
Sinisipsip ng araw ang tamis at katas
Iniiwan ang binhing umaasa.

```
             Bm                 Em        Bm
At pagdating ng tag-ulan sa pinaghasikan
              Em           Bm                  G         F#
Upang hugutin ang buhay mula sa kamatayan
              Bm                 Em       Bm        GM7
Muling dadaloy ang dugo sa ugat ng parang
           Bm                G                 F#  Bm
Subalit ang lahat ng 'to'y masasayang.
```

Pagkat wala nang tao sa Santa Filomena
Walang aani sa alay ng lupa
Ang palay ay nakayuko, tila bang sumusuko
Naghahandog ng buhay sa karet at kamao.

```
          Am            Dm             Am
Lumilipad, sumisigaw ang langay-langayan
            Dm           Am           F               E
"Nasaan ka, at bakit ka nagtatago, taumbayan
             Bm                G          D
Panahon na, panahon nang balikan ang iniwan"
                Bm               D                G            F#
Dinggin natin ang tangis ng abang langay-langayan
            Bm             G             F#        Em-Bm(3x)-A-B
Dinggin natin ang tangis ng abang langay-langayan.
```

KANDILA

Pasakalye: C

```
                                   Am
Kandila sa gitna ng kadiliman
          Dm                                   G
Ang hawak mo sa 'yong mga kamay
       C                          Am
Umaasang ika'y makakakita
            Dm                                        G
Sa pamamagitan ng liwanag niyang taglay.

  F          G              C             Am
Hindi ka dapat matakot sa pagdilim
 F                        G                 Am
Mayron kang kandila, ito ay gamitin
 F               G
Ang iyong paroroonan
    C    G           C
Ay iyong makikita.

  C                                     Am
Ilaw na dulot ng ibang kandila
       Dm                            G
Tumatawag pansin, tumutugon
      C                                Am
Pawang mga bituin na nasa lupa
      Dm                                  G
Malayo ma'y nais mo pang abutin

F                   G                    C               Am
Halina't lakbayin hanggang sila'y makasama
 F                         G       C              Am
Hanggang sa magtipon lahat ng kandila
  F               G
Ang iyong paroroonan
   C      G          C
Ay iyong makikita.
```

LUPANG SINIRA

 D   A   D   A
Bayang mahiwaga sa malayong silangan
  G   D   A   D
Alab ng puso sa dibdib mo'y apoy
      D   A   D   A
Lupang sinira, bayan ng magigiting
 G   D   A   D
Sa manlulupig, hindi paaapi.

               Bm   F#m
Sa nayon at bundok, nagkaisa, makabayang mamamayan
(Sa nayon at lunsod, itinatag, makabayang pamahalaan)
                Bm   F#m
May tilamsik ang tula at awit ng kalayaang inaasam
(May tilamsik ng dugo ang awit ng kalayaang inaasam)
               A   D
Ang pula ng watawat mo'y sagisag na nagniningning
(Ang pula ng watawat mo'y tagumpay na nagniningning)
                A   D
Ang karet at kamao niya'y hinding-hindi magdidilim.
(Ang karet at ang maso niya'y hinding-hindi magdidilim.)

              G   A   D   Bm
Laya ay langit, kaluwalhatia't pagsinta
                  G   A   D
Buhay ay lupa sa piling mo
             G   A   D   Bm
Aming ligayang makitang ang baya'y di api
               G   A   D
At mamatay nang dahil sa iyo.

(Ulitin ang huling dalawang saknong)

HALINA

Pasakalye: D-C; D-C

```
   D                     C       D
Si Lina ay isang magandang dalaga
                        C       D
Panggabi sa isang pabrika ng tela
                        C        D
Sumali sa unyon, sumama sa welga
                         G      D
Biglang nagkagulo, nawala si Lina
                    C   G             D
Nang muling makita, hubad at patay na.

           C-D
Halina, halina
                    G       D        A
Damitan ang bangkay at sa ating puso
      G           A      D
Hayaang humimlay si Lina

                         C       D
Isang magsasaka si Pedrong Pilapil
                          C        D
Walang kaulayaw kundi ang bukirin
                             C          D
Ngunit isang araw, may biglang dumating
                          G         D
Ang saka ni Pedro'y kanilang inangkin
                C     G       D
Tumutol sa Pedro, siya'y binaril.

            C-D
Halina, halina
               G         D         A        G
At sa ating puso'y hayaang maghasik ng punla
        A       D
Si Pedrong Pilapil.
```

```
                              C             D
Si Aling Maria, doon nakatira
                                        C           D
Sa tabi ng isang bundok ng basura
                                         C          D
Ngunit isang araw, binuldoser sila
                                        C           D
Sapagkat darating ang mga turista
                         C               G             D
Nawalan ng bahay ang isang pamilya.

                C-D
Halina, halina
                    G              D                 A
At sa ating puso, ipagtayo ng tahanan
       G    A       D
Sina Aling Maria
```

Koda:

```
                C-D
Halina, halina.
```

LANGIT-LANGITANG KUMUNOY

Pasakalye: Am

```
      Am                          Dm                        Am
Pinalaya ng kandila, aandap-andap na liwanag
       Dm              Am
At agos at pagpatak ng pusong nagluluksa
      Dm                          Am
Paglisan ng aninong sa buwan ay nagpala
             Dm                          E7
Sa pagbalik ng lupa sa kapwa lupa.
```

```
         Am                            Dm
Ama ko, yumao kang bisig may tanikala
            G                                              Am
Balikat mo'y napipi sa maghapong paggawa
                                                         Dm
Pawis mo'y di iyo, tuwa mo'y nakasangla
                  G                              G7           Am
Sa panginoong umalipin, nagmamay-ari ng lupa.

  Am                              Dm                Am
Ikaw, ama, ay biktima ng tuso at kawalan
        Dm                                          Am
Lupa mo'y pag-aari ng angkang mayaman
  Dm                                    Am
Ako ay sanga pa rin ng lahi mong matapat
                Dm                                  E7
Kakambal din ay tanikala nang ako'y isilang.

  C                                   Dm
Ako, ama, ang puputol sa lahi mong naiwan
    G                 G7                C
Sa lahi mong napako, hatid ko'y kalayaan
                    Am              Dm
Ako ang pupunit sa dahon ng kasaysayan
         G                    E7              Am
Sa langit-langitang ating kinagisnan.
```

HUWAG KA NANG LUMUHA, AMING INANG BAYAN

Intro: C-Am-F-G-C

```
                  C           Am    Dm                G
Huwag ka nang malumbay aming Inang Bayan
    C               Am       Dm          G
Anak mo'y narito ngayo'y lumalaban
  C               Am      Dm             G
Anumang hirap aming lalagpasan
```

  C   Am   Dm-G   C-Am-Dm-G-C
Buhay ma'y ialay sa 'yong kapakanan.

                   C   Am   Dm   G
Huwag ka nang lumuha aming Inang Bayan
 C   Am   Dm   G
Kung sa anak mo'y mayrong mabuwal
  C   Am   Dm   G
Maraming magbabangong kapalit na kawal
  C   Am   Dm-G   C-C7
Moog na bakal ang siyang kapantay.

Koro:
      F(G)   G(A)   C(D)   Am(Bm)
Sandata'y hawakan, mga kapatid
    F(Em)   G(A)   C(D)   C7(D7)
Pawiin ang luha ng inang may hapis
      F(G)   G(A)   C(D)   Am(Bm)
Dangal na niyuraka'y ating itindig
 Dm(Em) G(A)   C-Am-Dm-G-C-A7(D-Bm-Em-A-D)
Kalayaa'y angkinin.

   D   Bm   Em   A7
Ang ating kilusan, nang ito'y itatag
 D   Bm   Em   A7
Layunin nito'y iwaksi ang paghamak
  D   Bm   Em   A7
Ang bayang lumalaban ngayo'y lumalakas
  D   Bm   Em-A7   D-D7
Naghahari'y lulupigin hanggang sa wakas.

(Ulitin ang Koro)

NAGBABAGANG LUPA

Pasakalye: Dm-C-Dm-Bb-A7-Dm (pause)

```
 Dm              C                         Dm
Walang bulaklak sa burol ng dukha
                     C                    Dm
Pawang natabunan ng biro at luha
 Bb               C             F                  Dm
Sa ilalim ng lupa’y nilugmok ang bangkay
 Bb                                            A7
Diyan magmumula ang tamis ng halaman.

 Dm            C                             Dm
Pagtubo ng dahong masakit makasugat
               C                           Dm
Maglilimos muli ang poong mayaman
 Bb              C                    F          Dm
Habang ika’y hawak ang kanyang larawan
 Bb                                          A7
Tatanggap ng abuloy alay sa kagutuman.
```

Koro:

```
 Gm                       Dm
Pulutin mo ang punglong may bahid pa ng dugo
 Gm                     Dm                              A7
Ipahid ang basang tela sa sumabog niyang puso
    Gm                 Dm
Alaala ito ng mga luha
    Gm                    A7     Dm
Alaala ito ng nagbabagang lupa.

  Dm           C                        Dm
Ikaw ang naulilang ina nitong bayan
                  C                              Dm
At sa bawat sakadang nag-angat ng palay
```

        Bb   C   F   Dm
Ang iyong ibibigay ay balang may usok
   Bb   A7
Sagot sa kagutumang sila rin ang nag-udyok.

(Ulitin ang Koro)

MULA SA KANAYUNAN

     Am   G   Am
1) Huwag mong sabihin ang bayan ay payapa
        Dm   Am   G   Am
   Kung di ka mahimbing sa pagyanig ng lupa
     C   E   Am
   Huwag mong sabihing ang bayan ay tahimik
        Dm   Am   G   Am
   Kung ika'y natutulig sa ingay ng paligid.

2) Silid-aralan ay ginawang himpilan
   Pati ang liwasan ay binabakuran
   May kawal na tanod sa alambreng tinik
   Sariling kabuhayan, ay aagawing pilit

Refrain 1:
 G   Am   G   Am
O, Ang kanayunan mistulang isang bilangguan
 Dm   Am
O, sa bayang sinilangan
 G   Am-Am-G-Am
Tumututol ang mamamayan.

3) Armas at militar, tangke at eroplano
   Panlunas daw ito ng gulo sa bayan ko
   Nagtayo ng kampo at tinipon ang mga tao
   Sinumang paghihinalaa'y babarilin ng sundalo

Refrain 2:
O, sa kanayunan patuloy ang pamamaslang
O, sa bayang sinilangan tumututol ang mamamayan

Koro:
F   G   Am
Sa paglatag ng dilim, maliwanag ang kampo
F   G   Am
Ngunit ang kabihasnan animo'y sementeryo
E   Am
Habang sila'y nagdiriwang
          Dm   Am
Nagluluksa ang aking bayan
F   G   Am
Nananaghoy sa gitna ng karimlan.

Refrain 3:
 G   Am
O, sa lupang tinubuan
 G   Am
Nagbubungkal ang mamamayan

 Dm   Am
Gumigising ang kagubatan
  G   Am
Tumatawag ang kabundukan (2x)
    G   Am-Am-G-Am
Tumatawag ang hukbong bayan.

LUMUHA KA AKING BAYAN

Am   G
Lumuha ka aking bayan
 E   Am
Buong Lungkot mong iluha
Am   Dm
Ang kawawang kapalaran

E   Am
Ng lupain mong kawawa.

Am   G
Lumuha ka ng sambuntong
                  C
Kasawiang nagtalakop
Dm   Am
Na sa iyo'y pampahirap
      B   E
Sa banyaga'y pampalusog.

        Am   Dm
Ang bandilang sagisag mo'y
   E   Am
Lukob ng dayong bandila
Bb   Am
Pati wikang minana mo'y
     B   E
Busabos ng ibang wika.

Am   G
Lumuha ka habang sila
                 C
Ay palalong nagdiriwang
  Bb   Am
Sa libingan ng maliit
         B   E
Ang malaki'y may libangan.

          Am   Dm
Ang lahat mong kayamana'y
E   Am
Kamal-kamal na naubos
    Bb   Am
Ang lahat mong kalayaa'y
   B   E
Sabay-sabay na natapos.

```
Am                 Dm
Lumuha ka kung sa puso
       E            Am
Ay nagmaliw na ang layon
      Bb           Am
Kung ang bulkan sa dibdib mo
       B           E
Ay hindi na umuungol.

        Am           Dm
Kung wala nang maglalamay
     E         Am
Sa gabi ng pagbabangon
   Bb              Am
Lumuha ka nang lumuha
    E                 Am
Ang laya mo ay nakaburol.

     G            C
May araw ding ang luha mo’y
   D           G
Masasaid, matutuyo
     A           Em
May araw ding di na luha
             D7            G
Ang sa mata mo’y mamumugto.

     G           C
Ang dadaloy kundi apoy
     B            Em
At apoy na kulay dugo
      Gm           G
Samantalang ang dugo mo
    Am             D
Ay aserong kumukulo.
```

```
 G                          C
Sisigaw ka nang buong giting
      B                     Em
Sa liyab ng libong sulo
          Gm          G
At ang lumang tanikala'y
               D                G Gm-G
Lalagutin mo ng punglo.
```

AWIT NG PETIBURGES

Kapayapaan, katarungan ay di
Di dapat hadlangan
Pagtutulungan, dito'y magkaisa
Bawat taumbayan.

Pasakalye: G-Bm-C-Am-B-Em-G

```
 G                              Bm
Buhay na nagisnan, puno ng ginhawa
  C                             Am                           Em
Buhay na kumupkop, di yata makakayang iwan
 G                            Bm
Buhay na kayhirap, bagay na di gagap
 C                           Am                           Em
Bukas o nakaraan, saan nga ba ang patutunguhan?

               C                    Bm
Naguguluhan pa ako ngayon?
              C                Bm
Naghihintay na sila roon.
```

Koro:

```
Am            G                Am          G-G7
May panahong magduda't magtanong
       C           G                 Am               D
Ngayo'y panahon ng pagharap at pagsulong
```

```
 C           G               Am          G-G7
Pagtatanong ay huwag lubayan
 C           G             Am-D        C-G
Tunggalian ay walang katapusan.

 G                            Bm
Aking mga mata, malinaw ang nakita
 C                       Am
Luha ng kapatid, dusa na di napapatid
 G                          Bm
Diwa ay natalos, humayo at kumilos
 C                                        Am
Tawag ng pangangailangan, di na matatalikuran.

           C                                Bm
At ang bisig ko'y handa na ngayon
              C                            Bm
At makakayang iwan ang noon.
```

(Ulitin ang Koro)
(Ulitin ang Koro kasabay ng Counterpoint)

Counterpoint:

May buhay na sa baya'y laan
Kalayaan ay bigyan ng daan
Tanging hangad ko'y mulat na isipan
Dito sa ating kinagisnang bayan.

AWIT NG INA

```
  Am          E7                Am
Dugo at pawis ang puhunan
 Dm
Nang iluwal ang sanggol
          G                        C               Am
Kayat di tutugot hanggang sa maidulot
```

```
           E                    Am  E7
Ang bukas na ligtas sa salot.

   Am             E7           Am
Tahan na, anak ko, tahan na
 Dm
Nagsisikip ang dibdib ng ‘yong ina
          G                                C             Am
Mga kamay ko’y masdan, para sa ‘yo ay sugatan
           E7                         Am E7
Sa paglilinis ng marumi ng ilan.

               Am          E7          Am
Pakinggan mo ang daing ng bayan
       Dm
Sinisikil ng sakim na iilan
        G                            C               Am
Kalayaa’y ginapos, mamamaya’y nagpupuyos
         E                           Am E7
Ang sigaw, pagbabagong lubos.

   Am        E7               Am
Dugo at pawis ang puhunan
  Dm
Upang ipagtanggol ang sanggol
           G                      C          Am
Mga kamay na laan, umaloy sa duyan
           E                              Am-E7
Matututong lumaban para sa bayan.
```

ANG IBON

```
   D                A               D
Sa sanga ng isang puno ay may nadakip
                A                A D
Isang munting ibong pagkarikit-rikit
G         F#m         Em        A       D
At siya’y ikinulong sa isang madilim na silid
   G                  F#m    Em  A   D
Lahat ng kanyang kalayaa’y pilit na inalis.
```

Di nakapagtataka kung bakit siya’y malungkot
Sa araw at gabi, piyok nang piyok
Ang bigay na pagkain, di yata malunok
Hangad niya ay lumipad doon sa tugatog.

Kaya’t ang ibo’y nagpasya, loob ay inihanda
Siya ay nanlaban hanggang makawala
At sa kanyang paglipad siya’y tuwang-tuwa
At kanyang ipinagbunyi ang kanyang paglaya.

Magmula roon ang ibon ay lumisan
Ang kanyang tinungo’y bundok at kaparangan
At siya’y sinalubong ng mga awitan
Ngayon siya’y kabilang na sa mga ibong lumalaban.

Sa munting ibong yao’y dapat mahinuha
Na kailangan ang laya upang lumigaya
Ngunit tulad ng ibong nakakapagpasya
Kung hangad mong lumaya, kailangang lumaban ka.

At mula roon, ako ay lumisan
Ang aking tinungo, bundok at kaparangan
At ako’y sinalubong ng mga awitan
Ngayon ako’y kabilang na sa bayang lumalaban.

PILIPINO KA

Capo 5th fret
Pasakalye: Am-Dm7/ E-Am6-Dm7/E-Am (2x)

```
            Am-Dm7/E   Am6      Dm7/E        Am-Dm7/E
Dinggin mo,      karaingan ng ating mamamayan
              G                           A7
Silang naghirap sa ilalim ng kaapihan
                                  Dm
Sila ang masang dapat mong paglingkuran
E7                               Am
Dapat mong paglingkuran.

        Dm7/E         Am6          Dm7/E     Am-Dm7/E
Manggagawa, sa pawis niya'y tubo ang siyang makukuha
                G                                       A7
Ngunit ang bunga ng kanyang hirap at dusa
                                                     Dm
Lumuluha man siya'y walang nakukuha
E7                      Am-A
Api ka, manggagawa.
```

Koro:

```
F                                   G                 Em        A7
Tingnan mo, pagmasdan mo ang ating kapaligiran
                              Dm
Kaapiha'y makikita mo kahit saan
E7                                Am-Dm7/E-Am6-Dm7/E-Am
Mananatili na lang ba kayang ganyan?

           Dm7/E        Am6         Dm7/E  Am-Dm7/E
Magsasaka, daan-daang taong natali sa lupa
             G                                  A7
Lupa na kailanma'y hindi mapasakanya
                                 Dm
Hanggang itong tanikala'y lagutin niya
E7                      Am-A
Api ka, mangsasaka.
```

```
F                                G                Em        A7
Tingnan mo, pagmasdan mo ang ating kapaligiran
                          Dm                E7
Kaapiha'y makikita mo kahit saan
                                            Am-A
Mananatili na lang ba kayang ganyan?

F                          G                Em
Kumilos ka, baguhin mo ang ating kapaligiran
                    Dm
Makiisa ka sa aping mamamayan
E7                                   Am-Dm7/E-Am6-
Dm7/E
Pilipino kang may pananagutan
E7                                  A
Pilipino kang may pananagutan.
```

SALUBUNGIN ANG BAGONG ARAW

Intro: Am-G (2x) F-G-Am-G

```
   Am              G           Am
Salubungin ang bagong araw
  Am               G         Am
Na malinis ang diwang taglay
  F
Taas noong tumanaw sa silangan
  G                              C
Buksan ang dibdib mong alay
 C                                  G
Sa dambanang ginto mong langit
  G                              Am - G - Am
Ihayag ang pagtataling-bisig.
```

Dakilang apoy at buhay
Kapantay mo ay kawalan
Dugo/Muog namin ang tanging alay

Sa iyo o apoy ang siyang bubuhay
Sa patnubay ng bagong araw
Mithiin ng buong bayan.

Tumanaw sa mapulang silangan
Damhin ang espiritung hatid
Marangal na diwa ay kakamtin
Itatanim sa dibdib at isip
Kapag ang hininga ay pumanaw
Sasalubong ang bagong araw.

AGILA (HARING IBON)

Intro: Bm-A-GM7 (4x) - A

```
  D                  A            Bm
Nais kong lumipad tulad ng agila
  D          A             Bm
At lumutang-lutang sa hangin
 D                   A         F#          Bm-A
Magkaroon ng pugad sa puso ng kagubatan
E/G#
Ngunit ito'y panaginip lang
E              G       A
At maaaring di matupad
```

Tulay: Bm-A-GM7 (2x) - A

```
D                     A              Bm
Pagkat ang kagubatan ay unti-unting nawawala
D              A                     Bm
Mga puno nito'y nangingibang-bayan
D                   A           F#             Bm-A
At pag walang puno wala na ring mapupugaran
 E/G#
Kapag ang agila'y walang pugad
E                       G        C  A
Wala na siyang dahilang lumipad.
```

Koro:

D   A   Bm   GM7   D-A-D
O haring ibon, hari kong tunay
D   A   Bm   GM7   A
Nais kong tumulong nang kaharian mo'y
 F#
Muling mabuhay

Instrumental - Intro

(tipa tulad ng ikalawang saknong)
Kung nais mong makakita ng agila
Huwag kang tumingala at tumitig sa langit
Pagkat ang mga agila nitong ating bayan
Ang iba'y nabihag na
Ang natitira'y bihirang magpakita

Bm   A   GM7
Tiniklop na nila nag kanilang mga pakpak
Bm   A   GM7
Hinubad na nila ang kanilang mga plumahe
A   Asus   A   Asus
Sila'y nagsipagtago sa natitirang gubat
Bm   A   GM7   F#
Ang lahi ba nila'y tuluyan nang mawawala.

Ulitin ang Koro

D   A Bm   GM7   D A
O haring ibon, hari kong tunay
D   A   Bm   GM7   A
Nais kong tumulong nang kaharian mo'y
F#   F#sus7
Muling mabuhay...

BANGKEROHAN

Intro: (E-C) x 4, C B

    E
Ikaw ba'y nagtataka sa aking mga kilos
   A
Parating nasa bahay di na nagpapakita
   G
Di na nagtitipar o nanonood ng sine
   G   B
Di na namamasyal sa Magsaysay

(tipa tulad sa unang saknong)
 Ako'y may karanasang di malilimutan
 Noong isang gabi nagkasunog sa palengke
 Ako ay nakisali sa mga nakiusisa
Biglang may pumutok at nagkagulu-gulo

     E
"Dagan, dagan, dagan"
       CM7
Mga tao'y nagsigawan
    G
Mabuti na lang at ako'y nadapa
        B
At naligtas sa pinsala

(tipa tulad sa unang saknong)
Pagkat mahirap ang umilag sa sharpnel ng granada
Kapag ika'y tamaan labas ang iyong bituka
At kung ika'y swertihing dalhin sa ospital
Asahan mong ikaw ay dead on arrival

(tipa tulad sa unang saknong)
At ganyan nga ang nangyari sa aking katabi
Ang balak niya'y tulungan ang mga nasunugan
At napaaga lang nga ang kanyang gantimpala
Isang libreng tiket sa kalangitan

(tipa tulad sa ikatlong saknong)
Diyos ko, diyos ko, diyos ko
Ito ba ang iyong kagustuhan
Iilan na lang nga ang mga matitino
Sila pa ang tinatawag niyo
Diyos ko po

Tulay: (E-C) x 2, B

(tipa tulad sa unang saknong)
Kay mga higala, kung di mahihinto
Ito uring katuwaan na di naman biro
Inyong mapapansin sa kadugay-dugayan
Unti-unting mauubos ang Dabawenyo

(tipa tulad sa ikatlong saknong)
“Pastilan, pastilan, pastilan”
Sasabihin ng buong bayan
Ang siyudad ng Dabaw ay wala nang tao
Ang Dabaw ay sementeryo

(tipa tulad sa ikatlong saknong)
Di ko, di ko, di ko
Isa lang ang aking buhay
Marami pa akong gustong gawin
Huwag niyo munang putulin

(tipa tulad sa ikatlong saknong)
Agay, agay, agay
Isa lang ang aking buhay
Marami pa akong gustong gawin
Huwag niyo munang putulin
Ang buhay ko!

Patapos: (E-C) x4/B/C#/D#/E E!

TATANG

Intro: D-A-Bm-D-A-D-A-Bm-A-Bm

    D   A   D   Am
Si tatang ay bayani ng nakaraang digmaang pandaigdig
     G   D   Am-/B-C-A-/B-A/C#m
Kanang paa'y inalay sa bayan
 D   A   D   Am
Sabi nila siya'y ulyanin na at di na makapagsalita
   G   D   Am-/B-C-A-/B-A/C#m
Sa wari ko, siya'y nagpapanggap lamang, nagmamaang-
          maangan
    Dm   /C   B#M7   Asus-A
Bandilang kupas ay isinabit sa dingding ng silid
    Dm   /C   B#M7   A   Asus-A-A7
Tanda ng sugat na kailanpama'y di magmamanhid

(Tulay: pasok)

(tipa tulad sa unang saknong)
Marahil madalas niyong magunita ang buhay nyo noon
Ang hirap at pagtitiis ng gerilya
Umaalingawngaw sa isipan nyo ang sigaw ng kapwa sundalo
Ilang buhay ba ang nakitil sa paglalaban, di mabilang
Sa sagupaan kayo'y naghasik ng dugo
Upang ang kapayapaa'y sumibol at tumubo
Sa lupa, sa puso

(Tulay: pasok)
     D   A
Tatang, tatang, alam kong alam niyo
  Bm   D   A
Bihag pa rin ang lupang diniligan ng dugo
  D   A
Ang kapayapaa'y nakatanim na sa puso
    Bm   A   Bm-A
Ngunit ang kalaban ay naririyan pa.

(Tulay: pasok)

```
    D(E)                  A(B)
Tatang, tatang, alam kong alam niyo
Bm(C#m)                      D(E)      A(B)
Di sapat ang libu-libong baril at hukbo
     D(E)                      A(B)
Patuloy ang digmaan, iba lang ang anyo
Dm(C#m)    A(B)          Bm-B(C#m)
Ang kalaban ay naririyan pa
```

(Ulitin ang ang huling saknong sa "E")

```
C#m            B               C#m
Ang kalaban ay naririyan pa
C#m            B               C#m
Ang kalaban ay naririyan pa
C#m            B               C#m-A-E
Ang kalaban ay naririyan pa
```

MAGKABILAAN

Ang katotohanan ay may dalawang mukha
Ang tama sa iyo ay mali sa tingin ng iba
May puti, may itim, liwanag at dilim
May pumapaibabaw, at may sumasailalim

Ang tubig ay sa apoy, ang lupa ay sa langit
Ang araw ay sa gabi, ang lamig naman ay sa init
Kapag nawala ang isa, ang isa'y di mababatid
Ang malakas at ang mahina'y magkapatid

Koro:
Magkabilaan ang mundo
Magkabilaan ang mundo
Magkabilaan ang mundo

Ang hirap ng marami ay sagana ng iilan
Ang nagpapakain walang laman ang tiyan
Ang nagpapanday ng gusali at lansangan
Maputik ang daan tungo sa dampang tahanan

May mga haring walang kapangyarihan
Meron ding alipin na mas malaya pa sa karamihan
May mga sundalo na sarili ang kalaban
At may pinapaslang na nabubuhay nang walang hanggan

Ulitin ang Koro

May kaliwa't may kanan sa ating lipunan
Patuloy ang pagtutunggali, patuloy ang paglalaban
Pumanig ka, pumanig ka, huwag nang ipagpaliban pa
Ang di makapagpasya ay maiipit sa gitna

Bulok na ang haligi ng ating lipunan
Matibay ang pananalig na ito'y palitan
Suriin mong mabuti ang iyong paninindigan
Pagkat magkabilaan ang mundo

Ulitin ang Koro

BAHAY-KUBO

Intro:

```
    C                     F       C
Pawid na bilangguan, bihag na pangarap
    F           C        Dm     G
Ni wala pang simoy ng hanging malaya
      F          C       F     C
Kahit na isang bituin ay walang masilip
            Am       G        C-F-G
Sa loob ng ating bilangguang pawid.
```

```
     C                          F         C
Gutom na mga bata, uhaw na pag-asa
          F             C        Dm        G
Himlay ka sa kandungan ng pulubing ina
        F      C            F         C
Di na maiwika ang nasang lumaya
      F             C          G        C-C7
Ang awit kong ito ay dinggin mo sana.
```

Koro:

```
 F     G    F           C      F      G       C-C7
Bilanggo kang tulad ko, nabihag ng kahapon
      F         G             F          Am
Sa loob ng iyong munting bahay-kubo
    F           C       F               C
Maaring di sa pawid, marahil sa ginto
      F          G           E               Am
Ba't di ka tumayo at dinggin ang pagsuyo
      C         C                 C-F-G
Ng awit ko, awit ng buhay mo.
```

```
     C                          F        C
Gutom na mga bata, uhaw na pag-asa
          F           C               Dm    G
Himlay ka sa kandungan ng pulubing ina
        F       C           F           C
Di na maibigkas ang nasang umigkas
    F           C            G            C-C7
At kapag naawit mo, sa iyo ang bukas.
```

BUHAY AT BUKID

Intro:

```
     G
Ang buhay niya ay bukid
Am
Kaulayaw bawat saglit
G
Munti niyang pangarap
Am     D7
Dito na nailibing
G              Em
Kailan pa ba makikita
Am          D
Ang lupang minana
   Am           D          G
Ay maari na ring tawaging kanya.
```

(tipa tulad sa unang saknong)
Bawat butil na pinagyaman
Ay pait ng kawalan
Sa gitna ng kahirapan
May uring nakinabang
Kailan pa ba makikita
Ang lupang minana
Ay maari na ring tawaging kanya.

Koro:

```
  C                      G
Lalaya rin ang lupa't mga magsasaka
 C                   D           G-G7
Tutulungan sila ng mga manggagawa
 Bm                      Am
Babawiin ang lupang ninakaw ng iilan
C                         D                G
At ang bunga ng lupa'y bayan na ang aani.
```

La-la-la...
(Ulitin ang unang saknong at Koro)

ARAW NA LUBHANG MAPANGLAW

Intro: Em-A7-D

```
       D        Bm      F#m
Araw na lubhang mapanglaw
       G     Gm  D
Lipos ng kadiliman
        Em    A7          D
Nasadlak ang kanyang buhay
         Em  E  A7
Dahil sa iyo bayan.

           D   Bm    F#m
Ang kanyang simulain
         G     Gm    D
Tigmak ng dugo’t luha
       Em     A7     D  Bm
Ay dapat nating itaguyod
       Em  A7     D A7 D G Gm D
Hanggang sa wakas.
```

MGA AWITIN MULA SA

DEKADA 90

ANG GERILYA AY TULAD NG MAKATA

Pasakalye: D-G-D-G-D

  D   F#m
Ang gerilya ay tulad ng makata
   G   D
Matalas sa bulong ng mga dahon
     D   F#m
Sa pagkabali ng mga sanga
        G   D
Sa mumunting alon ng ilog
Em   A Em   A
Sa amoy ng apoy
Em   A A7   D
At sa abo ng paglisan.

 D   F#m
Ang gerilya ay tulad ng makata
   G   D
Nakasanib sa mga puno
  D   F#m
Mga halaman at bato
      G   D
Di maaninag pero malinaw
Em   A   Em   A
May kaalaman sa batas ng paggalaw
  Em   A   A7   D
Bihasa sa laksang paglalarawan.

Refrain:
 G   D
Ang gerilya ay tulad ng makata
       G   D
Katugma ng kalikasan
         G   D
Mga pinong ritmo ng luntian
         G   D
Ng nakatimong katahimikan

```
      G                    D
Namamalas na kawalang-muwang
       Em                                    A
Ng aserong nababagting nang may lantik
     A7               D-Dsus-D
Sumisilo sa kaaway.
```

Koro:

```
C                             D
Walang hanggang kilusan ang lakas
  C                                 D
Masdan ang matagalang tema
 C                    G                  D
Ang epikong bayan, ang digmang bayan. (2x)
```

```
 D                     F#m
Ang gerilya ay tulad ng makata
         G                                                   D
Gumagalaw kasama ng luntia't kulay lupang kawan
 D               F#m        G                        D
Sa palumpong umaapoy na pulang bulaklak
  Em                            A              D
Na nagkokorona't nagpapaalab sa lahat
 Em                                      D
Nagsasama-sama sa isang daluyong
 Em                        A-A7               D-Dsus-D
Nagmamartsa sa wakas laban sa kuta.
```

(Ulitin ang Refrain at Koro)

Papahina:

```
 C                     G                 D
Ang epikong bayan, ang digmang bayan.
```

AWIT NG PAG-ASA

Intro : C-G-Am-Em-F-G-C-G-C   (C-G-F-C)

```
      C      G       F        G
Kahit kayhaba ng lalakbayin
 C                  Em   F           G
Daang tag-araw man ang humagupit
 Am        Em           F              C
Kahit ilang libong tag-ulan ang sumapit
    Dm               G
Hinding-hindi tayo titigil

 C         G         F     G
Dahil mithi nati'y palayain
 C         Em         F   G
Bawat isa sa pagkaalipin
   Am              Em         F        C
Sa gitna man ng gutom, kahirapa't pasakit
   Dm                 G
Hinding -hindi tayo susuko
```

Koro:

```
     Am                      Em
Kahit na may bagyo, kahit na may unos
        F                     C
Kahit may libu-libong kaaway
      Dm           C
Kahit na magapi at isa ang matira
    Dm               G
Sa ating dakilang hanay
          Am               Em
Tayong manggagawa at magsasaka
    F                C
Sambayanan ay muling babangon
   Dm                  C          Dm    G         C
Ipagtatagumpay ang bawat labanan sa buong daigdig.
```

    C   G   F   G
Kahit hadlangan ng libong armas
   C   Em   F   G
Ang ating hukbo ay hindi aatras
      Am   Em   F   C
Lakas ng masa ang ating sandigan
         Dm   G
Saan mang larangan ng digmaan.

(Ulitin ang Koro)

      Dm   C   Dm   G   C
Ipagtatagumpay ang bawat labanan sa buong daigdig.

MULI

Intro: F-Em-Dm-C-Dm-Em-F-Dm-C-F-Em-Dm-G   (C-G-F-C)

         C   G   F   C
Muli na tayong magbalikwas
         F   C Dm   G
Harapin ang hamon ng panahon
  Am   Em Am   Em
Muli nating iwagayway
                Am   G   G7 C
Pulang bandila ng pakikibaka

F-Em Dm-C-Dm-Em-F-Dm-C-F Em Dm G
Nasa pagkakaisa ang ating ipagwawagi
 Dm   G
Kung baya'y kasama natin hindi tayo magagapi.

Koro:
      Am
Halina't muling palakasin ang kilusan
      Em
Itakwil ang taksil at kaaway

        Dm
Nang di na muling mayurakan
             G
Ang dangal ng uring manggagawa (2x)

        C   G   F   C
Muli na tayong magbalikwas
             F   C   Dm   G
Ilantad ang mga bagong dilawan
       Am   Em   Am   Em
Tahakin natin ang tamang daan
                 Dm G   C
At matuto sa kamalian

F-Em Dm   C Dm Em-F Dm   C-F   Em Dm G
Nasa ‘ting pagwawasto ang ating pagwawagi
 Dm   G   C
Kung baya’y kasama natin hindi tayo magagapi.

(Ulitin ang Unang Saknong)

GAGAPIN ANG TUNGGALIAN NG URI

Intro : Am-Dm-F-E

 Am   Dm   Am
Suriin ang lipunang ginagalawan
            Am   Dm   F   E
Laganap na nagaganap madugong labanan
          Am   Dm   Am
Sa pagitan ng kapitalista’t manggagawa
    F   G   Am
Uring magsasaka at panginoong maylupa.

Am Dm Am
Ang labanang ito’y tunggalian ng uri
Am Dm F E
Na dapat nating magagap sa lahat ng sandali
Am Dm Am
Tumatagos ito sa anumang larangan
Am F G Am
Sanhi ng pag-unlad ng mga lipunan.

Refrain:
Dm
May tunggalian ng uri sa pulitika
Am
May tunggalian ng uri sa ekonomya
Dm
May tunggalian ng uri sa kultura
E
At sa larangang militar.

Am Dm Am
Ito ay batas na dapat nating tandaan
Am Dm F E
Likas na katangian ng ating lipunan
Am F Am
Susi ng makina ng kasaysayan
Am F G Am
Nang ang sosyalismo ay marating ng taumbayan.

(Ulitin ang Refrain at Huling Saknong tataas ng Half note)

A#m - D#m - F - F#
Nang ang sosyalismo’y marating ng taumbayan.

MARTSA NG PAGKAKAISA

Intro: Am-Dm-Am-Dm-Am-F-G

  Am
Isulong natin ang pagkakaisa
         Dm   Am
Nang uring manggagawa at magsasaka
        Dm   Am
Ang ating sandigan sa pakikibaka
           F   E
Tungo sa pambansang demokrasya.

  Am
Silang nagtataglay ng tunay na lakas
         Dm   Am
Na dudurog sa Imperyalismo
         Dm   Am
Burukrata Kapitalismo’t pyudalismo
              F   E
Ang mga salot na pumapatay.

  Dm
Mula sa bundok at nayon
          Am
Parang alon tayong susulong
    Dm   E
Kukubkubin at palalayain natin ang kalunsuran.

 G   C   E   Am
At ating itatatag ang isang lipunang malaya
   G   C
Na may perspektibang sosyalismo
                G   C
Hanggang mapawi ang pagsasamantala.

MARTSA NG PROLETARYO

Intro: Em

```
 Em
Daan taong hinubog mo
                C        G
Mga lipunan sa mundo
               Am       Em
Ang kabihasnan ay naitatag
            C         B7
Sa dugo at pawis mo

 Em
Mga palasyo ng hari
     C          G
Ikaw ang nagtayo
      Am     D      G     C
Ikaw rin ang humukay ng mga
 D                     Em
Palamuting ginto
```

Koro:

```
 Em             Am           D                        Em
Pasan-pasan mo ang hirap sa daan-daang taon
       Am     D        G         C
Walang dangal, walang bukas (Kaya dapat
        bumangon ka)
              C          D  Em
Alipin ng mga panginoon (Lipulin ang mga panginoon)
```

(Same chords sa mga unang stanza)

Mga yamang nilikha mo tangi nilang luho
Tuwang-tuwa nagpapasasa sa mga paghihirap mo
Kaya sa araw ding ito ikaw ay magpasya
At sa lakas ng proletaryo wakasan pagsasamantala

(Ulitin Koro)

KMU

Intro: Am-F-G-E-B7-E (Am-E-Am)

```
        Am              E    Am
Saan mang sulok ng bayan
        Dm                Am
Bandilang pula ay winawagayway
 Dm               Am
Ng uring manggagawa
               F                    E
Ang hukbong mapagpalaya
```

(Same chords)
Taglay ang diwang palaban
Handang magtanggol saan mang labanan
Hangga’t may uring nagsasamantala
Patuloy ang ating pakikibaka

Koro:

```
      Am    F             G
Sa Luson, Bisayas, Mindanaw
 E                 E7                    E
Dumadagundong ang mga sigaw
  Am               F        G            G7
Sa pabrika, sa nayon at kalunsuran
    F                 E          Am
Kilusang Mayo Uno ay lumalaban (2x)
```

(Same chords)
Sa bawat pagklos at pagpapasya
Mulat ang isipan at nagkakaisa
Katapangan disiplin sa pakikibaka
Laging tataglayin hanggang lumaya

CHANTING: Kumilos manggagawa, likhain ang kasaysayan !
Mapagsamantala, durugin ng tuluyan ! (2x)

Kahit sa panahong kay dilim
Landas sa paglaya laging lalakbayin
Hanggang ang liwanag ay ating marating
Bagong bukas ay sasalubungin

(Ulitin ang Koro)

...Kilusang Mayo Uno (2x)

BUSABOS NG LIPUNAN

Intro: A-C#m-A-E [2x]

```
  A                    C#m        D              E-E7
Kayong sa gabi't araw ay laging nagpapagal
    A                  C#m            D          E-E7
Kayong sa bawat oras yaman ang niluluwal
   F#m              C#m          F#m                  C#m
Bumubuhay sa lipunan at sistemang sainyo'y nagsakdal
    F#m                 C#m        F#m              C#m
Sa hukuman ng mayaman hinatulang tamad at hangal
```

Kayong pinarusahan, maapi habang buhay
Magsilbi at pakainin at bigyan ng karangyaan
Parasitikong naghahari sa lipunang kinasadlakan
Nang 'yong uri na ang sala manggagawa ng isinilang.

Koro:

```
  F#m                  E           D                A
Ito ay hindi kapalaran na sinabi ng hari at paham
   Bm            F#m                D                E-E7
Hindi kapalaran, hindi rin pagsubok na sinasabi ng simbahan
F#m                 E           D                      E
Ito ay isang kalagayang sinadyang sa (inyo / atin) ay gawin
   Bm                        F#m
Na dapat wasakin at dapat baguhin
 D           E                    A
Ito ang (inyong / ating) tungkulin.
```

Wala ng aasahang katarungang daratal
Hangga't sa ating batas ang salapi mas matimbang
Sa dangal at katwiran at sa buhay niyo't karapatan
Nang malaon ng niyurakan ng panginoong may kapital.

[ulitin ang koro]

Makasaysayang tungkulin...

PANGAMBA

Pasakalye: Am – Em – (2x)

      Am   C   G   C-E7
Sa pagitan ng palay na ipinunla at ng palay na aanihin
      Am   C   G   C-E7
Ay may butil ng pangamba't dalita na hindi mo maisaing
   G   C   G   C-E7-(Am-Em)
Butil itong naitanim sa malay mo ng gatilyo't asendero (2x)

       Am   C   G   C-E7
Sa pagitan ng sinulid sa makina at ng telang hinahabi
         Am   C   G   C-E7
Ay may hibla ng pangamba't dalita na hindi mo maitagpi
    G   C   G   C-E7-(Am-Em)
Hibla itong ibinuhol sa puso mo ng gatilyo at ng amo (2x)

       Am   C   G   C-E7
Sa pagitan ng salaming tinutunghayan at salamin sa paningin
        Am   C   G   C-E7
Ay may bubog ng sindak at alinlangang di mo nais gawing singsing
      G   C   G   C-E7-(Am-Em)
Bubog itong itinagos sa noo mo ng gatilyo at estado (2x)

       Am   C   G   C-E7
Sa pagitan ng salamin, ng sinulid at ng palay ng hininga
          Am   C   F   E
Ay may baga ng pagtutol at himagsik na tutupok sa pangamba

```
   G                              C                              C-E7  (Am-C)
Baga itong magliliyab sa dibdib mo at ibubuga ng gatilyo (2x)
```

Hoo – hoo

LANDAS NG PAGLAYA

Pasakalye: Em-B7-Em-Am-Em-B7-Em

```
Em                     B7        Em
Bayang api ay magkapit-bisig
    Am       Em          B7      Em
Pawiin ang luha, takot at ligalig
                              B7            Em
Mapanlabang diwa ay muling pag-alabin
     Am         Em       B7           Em
Landas ng paglaya'y ating pagliyabin.
```

Refrain:

```
            B7               Em
Ang kasaysaya'y balik-aralan
         D                  G
Matuto sa mga karanasan
          Am-B7               Em
At ang naiwang mga tungkulin
           B7          Em-B7-Em
Ating bigyan ng katuparan.
         B7                    Em
At matagalan na digmang bayan
           D                 G
Buong tatag nating isulong
            Am-B7                  Em
Sa pangunguna ng manggagawa
         B7         Em-B7       Em
At sa lakas ng mga magsasaka.
```

Pagkakaisa ay lalong pahigpitin
Ating simulai’y muling pagtibayin
Ang panahong nawala’y babawiin
Bawat labanan, tagumpay nati’y tiyakin.

(Ulitin ang Refrain)

Pampulitikang kapangyariha’y agawin
Sa mga berdugo’t mapang-alipin
Ating tanghalin estado ng anakpawis
Digmaa’y ituloy hanggat may isang ganid.

(Ulitin ang Refrain)

MARTSA PASULONG

Intro: Am-G-F-E (2x)

```
          Am          G
Sa tanghalan ng tunggalian
      F                    E
Isigaw ang tagumpay!
       Am            G
Sa larangan ng digmaan
          F                E
Puksain ang kaaway!
       Dm                                  Am
Sambayanang nagpupuyos sa dayuhan
                F                      E
Laan ang buhay sa himagsikan.

 Am                  G
Uring manggagawa
   F                  E
Itanghal ang lakas mo
    Am             G
Palayain ang bayan
```

```
      F                    E
Sa pamumuno mo
   Dm                                        Am
Kasama ng magsasaka at kabataan
             F                     E
At inaaping uri sa lipunan.
```

Refrain:

```
   Am
Magmartsa pasulong
     G
Sa sulo ng Rebolusyon!
   Am
Magmartsa pasulong
    G
Sa kaaway, huwag umurong!
       F                           E
Ang uri sa uring paglalaban
          F                                                E
Katangian / Wawakasan ng ating digmang bayan.
```

(Ulitin ang Ref., 2nd Stanza at Ref. ulit)

```
   Am                    G              Am                G
Magmartsa pasulong! Magmartsa pasulong!
       Am               G
Magmartsa pasulong!
```

AWIT NG PAGWAWASTO

Intro: C-G-F-C-F-G-C

```
C  G   F         C
Tayo ngayo'y narito
 F                    E
May bagong pag-asa't lakas
 F               E
Mula sa mga kahinaan
```

F   E
Mula sa mga kamalian
       F   G
Tayo'y magwawasto sa sarili'y
           Am-G
Muling tatayo

(Same Chords)
At sa muling pagsulong natin
Tiwala ng masa'y kamtin
Mag-aral ng kasaysayan
Malawak na karanasan
Ng tamang daan

Koro:
C   G   F   C
Bawat hakbang laging pagtibayin ang ating simulain
                                    G   A-A7
Ating lakas ngayon din muling pagbigkisin

D A   G   D
Tayo'y nagkaisa
G   F#
Sa diwa ng pagwawasto
G   F#
Sa dambana ng digmang bayan
  G   F#
Tayo'y muling nagsumpaan
            G   A
Ang kalayaan natin ay
                        Bm-A-Bm-A
Ipagtatagumpay

(Ulitin Unang Stanza 1 note higher)

KALAYAAN MEDLEY

Acapela: Huwag kaming hahamakin
Kami naman ay tao rin (2x)

Intro: A

```
   A
Huwag Kaming hahamakin
Kami naman ay tao rin   (2x)
   G                  A
Kami'y may dangal
  G                   A
Marunong lumaban

  A                       G              A
Huwad  (4x),  ang ating kalayaan  (2x)

  A
Isabog natin sa himpapawid
Ang ating hangaring maging malaya
Mga kababayan, magkaisa tayo
Patungo sa tunay na pakay - 2x

Kalayaan, Ipaglaban!

  A
Bayang api, bayang binulag
Magkapit-bisig, durugin ang kaaway
Digmang bayan ang tanging kasagutan
Sa pagpapalaya ng ating bayan

  G                                          A
Kapag pumula (malapit na) Ang silangan (kalayaan)
   G                                   A
Malapit na (sa digmaan) Kalayaan (ng bayan 2x).
```

  A
Sumulong ka, Bayan
Tayo ngayo'y lalaban
Tibayan ang hanay
Gapiin ang kaaway
   A
Sumulong at lumaban

MARTSA NG NAGKAKAISANG HANAY

Intro: A-D-E
                              A   D
Refrain: Tayo'y maghahanda ng daan
                  E   A
        Alang-alang sa ating bayan
              A   D
        Ngayon ang panahon
                  E   A
        Sa pagsusulong ng rebolusyon. (2x)

            C#m   F#m
1) Manggagawa, magkaisa
        Bm   E
   Lumabas ka sa pabrika
       C#m   F#m
   Pamunuan ang pakikibaka
           Bm   E
   Laban sa pagsasamantala

   (Ulitin ang Refrain)

2) Magsasaka, bumangon ka
   Lupa ay bawiin na
   Ang uring pinahihirapan
   Sama-samang magkaisa

   (Ulitin ang Refrain)

3) Kabataan, gumising ka
Akyatin mo ang kabundukan
Sumanib ka sa Hukbong bayan
Sa landas ng matagalang digmang bayan

(Ulitin ang Refrain)

4) Kababaihan, lumaban ka
Sumulong ka at humawak ng sandata
Karapatan sa lipuna'y ipaglaban
Himagsikan ang kasagutan

(Ulitin ang Refrain)

5) Taong simbahan at propesyunal
Petiburgesya ng kalunsuran
Negosyante na makabayan
Mga minorya, magsulong ng digmaan.

(Ulitin ang Refrain)

GINTONG SILAHIS

```
 C               F           C
Tayo'y lalakad sa ulan
    F                  G                     C-C7
Upang isulong ang digmang bayan
         F          G          C           Am
Anumang putik o dulas ng daan
 F                   G                 C
Mga balakid ating lalampasan.

    C                 F                   C
Angil ng punglo'y hindi pansin
    F                G                C-C7
Awit ng larangan ay dinggin
```

```
         F         G               C           Em    Am
Anumang hirap, pakikibaka'y pataasin
   F               G               C-C7
Mga kaaway ating lulupigin.

      F       G                 C-C7
Gintong silahis sa umaga
   F                G            C-C7
Mga ngiti at awit ng masa
         F         G             C           Em  Am
Anumang hirap, mapapawi sa tuwina
     F                    G              C
Kapag masa't hukbo'y nagkaisa.
```

HABANG NARITO

```
       C        C/B    Am            Dm              G
Naaalala mo ba, kasama, simula ng pakikibaka
 C      C/B Am                 Dm                  G
Sa hirap at pagdaluyong, pagsabay sa panahon
F          G  C        C/B      A7
29 na taon nating isinusulong
    Dm                    G                   C-C7
Digmaang bayan patuloy sa pagyabong.

       C      C/B         Am           Dm                  G
Niyakap mo ang sandata, kasabay ng ating panata
 C         C/B          Am              Dm             G
Paglingkuran ang bayan hanggang katapusan
 F                             G                C      C/B
A7
Pagkakamali ng kahapon, iwawasto ng pagbabangon
            Dm           G                    C-C7
Habang narito, patuloy sa pagsulong.
```

Koro:

    Dm   G   C   C/B   Am
Huwag mong kalilimutan ang ating kasaysayan
   Dm   G   C   C7
Iyong alalahanin ang sinimulan
       Dm   G   C   C/B   A7
Tayo ay nagwawasto sa gitna ng digmaan
     Dm   G   C-C7
Habang narito patuloy sa paglaban.

AWIT NG MORTAL

Pasakalye: F-C-D-G-C-G-C

   Am   G   C G   Am
Ano ang sukat ng halaga ng ‘sang buhay
         G   Am   G
Kayamanan ba o di kaya ang pangalan
   C   G   C   G
Ano ang titimbang sa husto o kulang
Am   Em   F   C   G
Ng katuparan ng adhikain at paninindigan
  C   Am   G   C   G C
May gantimpala bang dapat pang asahan
 F   G   F   G A
Upang kumilos ng tama’t makatwiran.

      F   C   Dm
Saglit lamang ang ating buhay
        F   G   Em E
Tilamsik sa dakilang apoy
       F   C   D   G
Ang bukas na nais mong makita
                 C   Dm   Em
Ngayon pa ma’y simulan mo na.

```
      F             C                  Dm
Ang bawat tibok ng iyong puso
           F                G     Em E
Minsan lamang madarama
F                C          D          G
Ito ang kumpas ang aking awit
           C                    G    C
Na sadyang may hangganan.
```

Tulay: Am-G-C-G C-G-C-G Am-Em F-C-D

```
  C              Am      G     C                G   C
May gantimpala bang dapat pang asahan
 F              G       F                   G       A
Upang kumilos nang tama't makatwiran
       F        C           Dm          F            G         Em E
Kat'wan at isipa'y kukupas, sa lupa'y yayakap din
   F            C                D         G
Subalit ang bunga ng iyong pamana'y
       C           Dm      Em
Higit pa sa pinagmulan.
```

(Ulitin ang saknong 2 liban sa huling linya)

```
                C             G        F
Ngayon pa ma'y simulan mo na.
```

ROSAS NG DIGMA

Capo 4th fret
Intro: D-Bm7-A (2x)

```
    D             Em      Bm                A
Sumibol sa isang panahong marahas
     D           G            A            D
Bawat pagsubok ay iyong hinarap
      Em           A             Bm
At hangga't laya'y di pa nakakamtan
```

 G   A7   D
Buhay mo'y laging laan.

    D   Em Bm   A
Namumukadkad at puno ng sigla
   D   G   A   D
Tulad mo'y rosas sa hardin ng digma
  Em   A   Bm
At di maiwasang sa 'yo ay humanga
 G   A7   D-D7
Ang tulad kong mandirigma.

Refrain:
  G   D   A   Bm
Ako'y nangangarap na ika'y makasama
    G   A   D   Bm
Taglay ang pangakong iingatan kita
     G   D   A   Bm
Ang ganda mong nahubog sa piling ng masa
     G   Em   A7   D
Hinding-hindi kukupas, di malalanta.

 D   Em   Bm   A
Ang kulay mong angkin, sintingkad ng dugo
 D   G   A   D
Nagbibigay-buhay sa bawat puso
 Em   A   Bm
Tinik mo'y sagisag ng tapang at giting
G   A7   D-D7
Sa laranga'y kislap ng bituin.

(Ulitin ang Refrain-ikalawang saknong-Refrain)

G   D   A   Bm
Ako'y nangangarap na ika'y makasama
  G   A   D   Bm
Taglay ang pangakong iingatan kita

```
         G                    D                A           Bm
Ang ganda mong nahubog sa piling ng masa
      G                  Em-A7  Bb         Bbm7
Hinding-hindi kukupas, di malalanta.
 G                 Em-A7                D-Bm7-A-D-Bb-A7-
D
Gaya ng pag-ibig, na alay ko sinta.
```

LANDAS NG PAGLAYA

Pasakalye: Em-B7-Em-Am-Em-B7-Em

```
Em                      B7         Em
Bayang api ay magkapit-bisig
    Am         Em             B7      Em
Pawiin ang luha, takot at ligalig
                                      B7              Em
Mapanlabang diwa ay muling pag-alabin
      As             Em       B7               Em
Landas ng paglaya'y ating pagliyabin.
```

Refrain:

```
               B7                  Em
Ang kasaysaya'y balik-aralan
           D                      G
Matuto sa mga karanasan
               Am-B7             Em
At ang naiwang mga tungkulin
             B7           Em-B7-Em
Ating bigyan ng katuparan
          B7                        Em
At matagalan na digmang bayan
              D                    G
Buong tatag nating isulong
               Am-B7                    Em
Sa pangunguna ng manggagawa
          B7           Em-B7        Em
At sa lakas ng mga magsasaka.
```

Pagkakaisa ay lalong pahigpitin
Ating simulai'y muling pagtibayin
Ang panahong nawala'y babawiin
Bawat labanan tagumpay nati'y tiyakin.
(Ulitin ang Koro)

Pampulitikang kapangyariha'y agawin
Sa mga berdugo't mapang-alipin
Ating tanghalin, estado ng anakpawis
Digmaa'y ituloy hanggat may isang ganid.
(Ulitin ang Koro)

KAHIT NGAYON LANG

C
Kahit ngayon
FM7   G
Ngayon lang tayo nagkakilala
C
Ay alam kong
FM7   G
Matagal na tayong magkasama

Am   Em
Sa isang hangaring marangal
FM7   G
Sa isang digmaang may saysay
Am   Em
Sa isang ugnayang iniluwal
      FM7   G
Ng isang dakilang pananaw.

At kung sakaling
Magkalayo man sa gawain
Bawat oras
Ikaw ay lagi kong kapiling.

Sa piling ng bawat api
Na singtamis mong ngumiti
Sa bawat pagpupunyagi
Kasama sa layang mithi.

Refrain:

```
     C                     FM7
At hanggang daigdig ay magbago
  Dm               G
Ikaw pa rin ay kasama ko
  C                FM7
Ang damdamin at layunin
   Dm            G           G7
Patuloy na magniningning (2x)
```

Kahit sa'n man
May tunggalian at paglaban
Magtatagpo
Lakas natin at paninindigan

Sa bisig na nagpapanday
Sa bisig na nagbubungkal
Ng isang bagong kaisipan
Ng isang malayang lipunan.

(Ulitin ang Refrain)

PAGPAPASYA

```
C      C/B     Am
Habang may buhay
  C     C/G        C
Pag-asa'y kumakaway
FM7            G
Sa dulo ng mithi.
```

```
C      C/B      Am
Ating pangarap
C              C/B      C
Malayang hinaharap
 FM7              G
Ay di magagapi.
```

Refrain:

```
 Am                    G
Kung papawiin lamang
C         C/B    Am
Sa puso at isipan
 FM7                    G            C
Ang takot at pag-aalinlangan.
```

```
C       C/B  Am
Ang suliraning
C         C/B       C
Sa ati'y dumarating
FM7                      G
Ay kayang lagpasan.
```

```
C        C/B  Am
At magbabago
C               C/B         C
Lipunan at ang mundo
FM7                     G
Kung tayo'y lalaban.
```

(Ulitin ang Refrain 2x)

LANSAGIN

Intro: (Am-G-Am-G-Am) 2x

Am-G
Sama-samang bawiin ang ninakaw sa atin

Gubat at dagat, lunsod at nayon, bundok at parang

Sama-samang bawiin ang yaman at lupa na

binusabos ng mga imperyalista
C D Am
Sama-samang bawiin, ito ay atin, o Pilipinas
C D E
Nabuo ang tinig, niluwal ang awit na yayanig
Am G Am
Lansagin, lansagin (2x)

Sama-samang tibayan nagkakaisang hanay
Kamtin natin pambansang demokrasya
Sama-samang tibayan moog ng aping manggagawa,
magsasaka at maralita
Asintahin natin pangunahing kaaway ng bayan natin
Puputok ang awit, pupula ang langit magkapit-bisig!
Lansagin, lansagin (2x)

Sama-samang isulong ang pakikibaka
At hahawiin mga balakid sa pagkakaisa
Itatayo natin koalisyong bayan
Hihirangin, palalalimin at patatatagin
Sama-samang isulong ang dumadaluyong na
pagkakabuklod
Taas-kamao tayo’y aawit sa buong daigdig
Lansagin, lansagin (2x)

MARTSA NG MANGGAGAWANG PANGKULTURA

Intro: Am - E

Koro:

Am G Am
Tayo na manggagawang pangkultura
G Am
Tayo na sa hanay ng masa
F Am
Sarili ay pandayin
F Am
Sining mo'y likhain
G E Am
Sa gitna ng pakikibaka

Dm Am
Bawat hagod ng pinsel sa landas ng buhay
F E
Ang bukas ay gawing makulay
Dm Am
Tapang at kagitingan ng mga mamamayan
F E
Ay ating isalarawan.

Am
Ang gitara'y tugtugin, mga tinig ay laksan
G Am
Gisingin ang aping bayan
G Am
At ating pasiglahin ang pakikidigma
F E
Sa awit ng paglaya

(Koro)

Ang panulat ay sulo na tanglaw sa dilim
Pagsilbihing gabay natin
Sa kuwento at tula ay bigyang halaga
Manggagawa't magsasaka

Ang pag-arte at sayaw ng mga kilos at galaw
Halawin sa karanasan
Sa tanghalan ng digma bawat tunggalian
Ng uri'y pag-aralan

(Koro)

AWIT NG MILENYO

  A   G   A
Salubungin ang pagpasok ng bagong panahon
 A   G   A
Sa unang araw ng tatlong milenyo
 A   G
Umangkop at tumugon, gumawa't lumikha
         A
   ng pagbabago
     D   A
Sa sarili, sa lipunan, sa mundo.

  A   G   A
Mga puso at isipan ay nag-aalinlangan
 A   G   A
Iwanan ang mga nakasanayan
 A   A
Huwag matakot sa mga hamon at mga pagpapasya
        D   A
Bahagi lang ito ng daloy ng buhay.

Refrain:

```
  E              F#m
Hindi pa huli upang mag-umpisa
       E                              D
May pagkakataon pang umunlad
  E              F#m
Hindi pa huli upang mag-umpisa
    E                                  D
Itatag ang isang lipunang mapayapa
   G - A
(Haaah...)
```

Koro:

```
  A                              G          Bm
Tumindig at awitin ang awit ng buhay
    D                          A
Nananawagan ng pagbabago
    A                            G          Bm
Tumindig at awitin ang awit ng buhay
  D                              A
Tayo na't kamtin ang tagumpay!
```

IISA

```
  Dm(Bm)               A(C#m)
Minsa'y nasanay na ng nasanay
   F(D)                    C(E)
Sa konting konswelong aliw
    Gm(Em)         C7(A7)  F(D)   Dm(Bm)
Sa dinami-daming pasikot-sikot ng buhay
Gm(Em)  C7(A7)  F(D)
Napakadaling mabaliw
Gm(Em)      A7(F#7)  Dm(Bm)
Kung ikaw ay nanlalamig
             Gm(Em)  A7(F#7)  Dm(Bm)
Ako ay nakikinig at nakakaintindi
```

                        Gm(Em)   A(F#)
At sa hibang na daigdig ay mayron kang kakampi.

Ref:
Gm(Em)-C(A)
      F(D)   Bb(G)
Ang pangarap mo’y pangarap ko
      F(D)   Bb(G)
Ang pasanin mo’y pasanin ko
     F(D)   Bb(G)   C(A)
Ang damdamin mo’y damdamin ko sinta
         F(D)   Bb(G)
Ang kalayaan mo’y kalayaan ko
       F(D)   Bb(G)
Ang digmaan mo’y digmaan ko
      F(D)   Bb(G)   F(D)
Ang buhay mo at buhay ko’y iisa.

At kung ang karamihan ng buhay
Ay pakikipagsapalaran
Nakataya ang pag-ibig kong tunay
Sa lahat ng labanan
Kahit ano’ng daratnan
Hindi pagsisisihan, ako ay naririto
Sa kadulu-duluhan, handang sumama sa iyo.

Ulitin Ref liban sa huling salita

   D7(B7)
... iisa

      G(E)   C(A)
Ang pangarap mo’y pangarap ko
      G(E)   C(A)
Ang pasanin mo’y pasanin ko
      G(E)   C(A)   A(F#)
Ang damdamin mo’y damdamin ko sinta

ANG ATING AWIT

```
D      A     Bm            F#m     G
Tulad ng apoy ang pag-ibig natin
          D          A       D  A
Tulad din ng patak ng ulan
D               A    Bm           F#m     G
Di ba't pag-ibig ang nagbuklod sa atin
           D       A
Upang magkaisa.

Bm                  A             G      D
Sa panahon ng lungkot at alinlangan
    A                Bm
Tayo'y magkasama
G   Bm        A       G   D
Sa ligaya't mga kabiguan
                    A
Tayo'y magkasama.

D       A     Bm     F#m     G
Sa init at lamig ng lansangan
              D           A   D
Nabuhay ang ating awit
 D       A    Bm              F#m
Tulad ng isang bagong umaga
G          F            A
Liwanag ang hatid niya.

 Dm              A        G      D
Malayo pa ang ating lalakbayin
              A                Bm
Maraming awit pang lilikhain
 G          Bm       A        G       D
Hangga't isa ang puso at damdamin
```

                    A
Laya ay darating din.

 D   A G A D   A   G A
Ang ating awit ay awit ng kalayaan
 D A   G A D   A G
Ang ating himig ay pag-ibig
D   A   G   A D   A   G   A
Hanggang kayo ay kasama ko, lilikha tayo ng awit
 D   A   G A D   A   D
Apoy itong magliliyab sa magdamag.

(Ulitin mula sa ikalawang saknong)

DAM

   Em(Am)   B(E)
Sa ngalan ng huwad na kaunlaran
     Em(Am)   C(F)   B(E)
Ang bayan ay sa utang nadiin
Em(Am)   B(E)
At ito nga ang kabayaran
Em(Am)   C(F)   B(E)
Ang kanunu-nunuang lupain
Am(Dm)   Em(Am)
Ang mga eksperto'y nagsasaya
Am(Dm)   Em(Am)
At nagpupuri at sumasamba
  Am(Em)   Em(Am)
Sa wangis ng diyus-diyosan nila
C(F) B(E)   Em(Am)
Ang   dambuhalang dam.

Refrain:
Am(Dm) D(G)   G(C)
Damdam damdam damda dadam
Am(Dm) D(G)   G(C)
Damdam damdam damda dadam
Am(Dm)   B(E)   Em(Am)
Damdam damdam damda dadam
C(F)   B(E)   Em(Am)
Ang dambuhalang dam.

(tipa tulad sa unang saknong)
Ang mga tribu'y nagtatangis
Nananaghoy, nababaliw
Habang ang mga turistang mababangis
Nalilibang at naaaliw
Sa mga pulubing nagsasayaw
Mga katutubo ng Apayao
Na napaalis kahit umayaw
Alang-alang sa dam.
Ulitin Refrain

Am(Dm)   Em(Am)
Titigan ninyo ang gahiganteng bato
Am(Dm)   Em(Am)
Nagsasalarawan ng lipunang ito
Am(Dm)   Em(Am)
Tulad ng mga gumawa rin nito
C(F)   B(E)   Em(Am)
Walang pakiram-dam.

BAHAY

Am(F#m)   G(E)
Isang araw ako’y nadalaw sa bahay-tambakan
Am(F#m)   G(E)
Labing-limang mag-anak ang duo’y nagsiksikan
    F(D)   C(A)
Nagtitiis sa munting barung-barong na sira-sira
       Dm(Bm)   F(D)
Habang doon sa isang mansyon halos
      E(C#)   Am(F#m)
      walang nakatira.
     G(E)   F(D)
Sa init ng tabla’t karton, sila doo’y nakakulong
     C(A)   G(E)   E(C#)
Sa lilim ng yerong kalawang at mga sirang gulong
  Am(F#m)   G(E)
Pinagtagpi-tagping basurang pinatungan ng bato
     F(D)   G(E)
Hindi ko maintindihan bakit ang tawag sa ganito
          Am(F#m)
      ay bahay.

(tipa tulad sa unang saknong)
Sinulat ko ang nakita ng aking mga mata
Ang kanilang kalagayan ginawan ko ng kanta
Iginuhit at isinalarawan ang naramdaman
At sinangguni ko sa mga taong marami ang alam.
Isang bantog na senador ang unang nilapitan ko
At dalubhasang propesor ng malaking kolehiyo
Ang pinagpala sa mundo, ang dyaryo at ang pulpito
Lahat sila’y nagkasundo na ang tawag sa ganito ay bahay.

(tipa tulad sa unang saknong)
Maghapo’t magdamag silang kakayod, kakain
Pagdaka’y tutukang nakaupo lang sa sahig
Sa papag na gutay-gutay ay pipiliting hihimlay

Di hamak na mainam pa ang pahingahan ng mga patay.
Baka naman isang araw doon kayo ay maligaw
Mahipo niyo at marinig at maamoy at matanaw
Hindi ako nangungutya, kayo na rin ang magpasya
Sa palagay ninyo kaya, ito sa mata ng maylikha ay bahay.

AWIT NG PAG-ASA

```
Am
Ngayon lang, ngayon lang tayo nagkita
Am                    C
Buhay mo't buhay ko'y di kaiba
  F             G                 C
Ang pangarap na sa atin ay nagsama
  F              G               Am
Likha'y damdamin na may pag-asa.

   Am
Pangarap na taglay ng ating tinig
                 C
Paggawa't pagkilos ang maghahatid
 F                G               C
Ng kaganapan sa pagod at sa pawis
  F                G          Am
Mapayapang bukas ay sasapit.
```

Bridge:

```
   C               G    C           G
May awit ang buhay sa taong nagpapanday
     C                  G
Bawat hakbang nilalakbay
 F                                G
Kahit may luha't takot na sumasabay.
```

Refrain 1:

  Am
Di tayo naghihintay
 F   G
Tuloy ang lakbay tuloy ang pagpapanday
  Am
Kapayapaan ay kakamtin
  F   G
Tuloy ang tinig, tuloy ang himig.
  Am   C
May awit sa bawat kamay na lumilikha
  F   G
May awit sa bawat diwang malaya
 F   G   C
May awit sa bawat hikbi na magsisilang
 F   G   Am
Sa pangarap at kinabukasan.
               Am
Kinabukasan (2x)

Refrain 2:

  Am
Ngayon lang, ngayon lang tayo nagkita
  F   G   Am
Awit nati’y awit ng pag-asa
  Am
Ngayon lang, ngayon lang tayo nagkita
 F   G
Awit nati’y awit ng pag-asa.

Pag-asa.

KASAMA

```
Am(Em)      G(D)            F(C)          C(G)
Siya'y aking kapiling sa kabiguan at tagumpay
Am(Em)     G(D)        F(C)        C(G)
Sa kanyang piling ako ay nahihimlay
Dm(Am)  Am(Em)  Dm(Am)        Am(Em)
Nakaka - unawa      sa    aking pagkukulang
Dm(Am)    Am(Em)       B(F#)            E(B)
At      nakakahawa ang kanyang kagandahan.
```

Refrain:

```
          D(A)  Dm(Am) Am(Em) Am(Em) Dm(Am)
Ngunit di lang siya      kaibigan,     di  lang   siya
                Am(Em)
          kapatid
Dm(Am)  Am(Em)  B(F#)      E(B)
Di lang kasintahan o kaisang-dibdib
D(A)  Dm(Am) Am(Em) D(A) Dm(Am) Am(Em)
Di lang siya       asawa,      o       inang    uliran
D(A)  Dm(Am) Am(Em)             G(D)       F(C)
Siya'y aking        kasama sa mapagpalayang kilusan.
```

(tipa tulad sa unang saknong)

Pinakaiibig, pinakamamahal
Sa aming pag-ibig, ang lahat isusugal
Ang aming pangako, hanggang kamatayan
Saan man dumako ang kasaysayan.

Ulitin Refrain:

```
Dm(Am)     Am(Em)              G(D)    Am(Em)
Siya'y aking kasama sa pagpapalaya ng bayan.
```

PAMANTASAN NG PUSO

Dm(Am)
Kayraming nagtapos ng cum laude
      C(G)   Dm(Am)
Ang naging gahaman at diktador

Naging huwes, pangulo’t alkalde
             Bb(F)   A(E)
Ngunit sa bayan ay traydor
          Gm(Dm)   Dm(Am)
Para na ring hindi ka nakapag-aral
          Gm(Dm)   Dm(Am)
Para na ring hindi ka nakapasa
          Gm(Dm)   Dm(Am)
Wala ka sa dalubhasaan ng buhay
        Bb(F)   A(E)
Wala wala wala wala wala wala

Hanggat di ka...

Refrain:
Bb(F)   F(C)   Gm(Dm)   Dm(Am)
Graduate ng palengke sa unibersidad ng kanto
   Gm(Dm)   Dm(Am)   Bb7(F7)   Dm(Am)
Sa kolehiyo ng kalye, sa pamantasan ng puso
          Bb7(F7)   Dm(Am)   Bb7(F7)
Wo-oh - oh Wo-oh-oh wo-oh-oh -- oh

  Dm(Am)   C(G)   G(E) Dm(Am)
Kayraming magaling sa negosyo at relihiyosong ritwal
                                            Bb(F)   A(E)
Ngunit kadalasa’y kasosyo ng burukratismo’t kapital
        Gm(Dm)   Dm(Am)
Ngunit ako’y mayrong isang kakilala
      Gm(Dm)   Dm(Am)
Sa kahirapa’y di nakapagtapos

```
     Gm(Dm)               Dm(Am)
Nakikiramay siya at nakikibaka
      Bb(F)                    A(E)
Nakikihanay sa naghihikahos, dahil siya'y...
```

Ulitin Refrain:

```
     Bb(F)                          Dm(Am)
Ang tunay na matatalino,  ang totoong nakakaunawa
    Bb(F)                              A(E)
Ay di silang mga henyo, kundi silang may pandama
```

Sila ang...

Ulitin Refrain:

```
      Bb7(F7)       Dm(Am)   Bb7(F7)      Dm(Am)
Sa pamantasan ng puso, sa pamantasan ng puso
```

IKAW AY SAPAT

Intro: G - Em - C

```
      G - Em  C      G
Umaawit ang puso ko
           Em     A7     D
Naglalakbay patungo sa iyo
  G        Em        C           G
Dumadalaw man ang nakaraan
              Em          A7      D
Sa piling mo handang maghintay
B7             Em            C      G
Kahit malayo at panahon ay salat
  B7                   Em     Am     D
Ikaw ang kulang na sa aki'y sapat.
```

Chorus:

```
        G            C            D     D7
Pagkat ikaw ang pag-ibig kong tunay
  G         C          D-D7
Sa ating sumpaa'y tapat
         G          C        D - D7
Pagkat bahagi ka ng aking buhay
      Em             C     D - D7
Kasama sa paglayang hangad (ganap)

  G         Em        C        G
Pag-ibig ko'y di magbabago
                  Em         A7  D
Magtagal man ang digmaang ito
        G       Em       C      G
Ang ating pagkilos at pagmamahal
                   Em         C             D
Ano'ng alab man ay handang maghintay
  B7        Em       C             G
Kahit malayo at panahon ay salat
  B7        Em         C         D
Ikaw ang kulang na sa aki'y sapat
```

(Repeat Chorus) (Instrumental)

```
  B7          Em         C         G
Kahit malayo at panahon ay salat
  B7          Em           D       G G-Em-C-D-G
Ikaw ay kulang na sa aki'y sapat
```

SA DUYAN NG DIGMA

```
    C            C/B         F         G
Hangga't ang ating pag-ibig ay tunay
   C       C/B          E         G
Bawat pintig ng pag-asa'y taglay
```

```
       Dm                G-G7
At sa ‘ting digma at pagsuyo
     Dm                G-G7
Kailanma’y di mabibigo.
```

(tipa tulad sa unang saknong)
Hangga’t ang ating pag-ibig ay tunay
Bawat mithi natin ay may saysay
At di magsasawang hanapin
Ang tunay na paglaya natin.

Koro:

```
  G             Am             G
Tayo’y maglakbay hawak kamay
      C                  FM7
Aabutin natin ang tagumpay
                Dm          G
Bagong bukas ay naghihintay
G7         C    G-C
Aking mahal.
```

(tipa tulad sa unang saknong)
Hangga’t ang ating pag-ibig ay tunay
Himig ng bayan ay laging buhay
Sa bawat isipa’t damdamin
Patuloy nating aawitin.

APOY 1898

```
          Am         G            C
Papag-alabin ang apoy ng kalayaan
     F          D       D7           G
Sa puso at diwa ng mga mamamayan
        C     C7           F
Palaganapin ang kanyang lagablab
         D      D7          G            E
Sa bundok, bukid, pagawaan at parang
```

Ang sigaw bigyan ng lunas sa kapanahunan.

```
          Am              G                C
Dumadagundong ang sigaw ng pagbabago
       F      D           D7      G
Di makakaiwas ang gahamang tuso
         C        C7          F
Ang kulog at kidlat ay magsisisabog
             D7        G
Galit ng bayan ay di matatapos
          F  E    Am       D7            G-G7
Habang ang paniniil ang siyang dinidiyos.
```

Koro:

```
   C  C7         F
Itaguyod ang pagsulong
          G             C-C7
Ang pag-aalab ng apoy
       F       E      Am
Ang apoy ng kalayaan
      D      D7   G
Sa lahat ng panahon
      F     G     C      E7
Sa lahat ng panahon.
```

```
       Am             G          C
Panloob na tunggalian angmapagpasya
    F           D      D7
Kaya't patatagin ang pagkakaisa
          C           C7            F
Hindi piging ang mithing pagbabago
        D       D7     G
Landas ay malayo at liku-liko
       F  E      Am      D     D7    G-G7
Pandayin na ngayon ang pagkakabuklod.
```

SA LIYAB NG LIBONG SULO

Intro: Am-G-F-E

    Am   G
Silang sa dilim ng gabing sinawi
   Am   G
Silang sinikil ng mga pighati
   F   C   Am
Ninuno, inapo mga salinlahi
    Dm   E
Sumisigaw pa rin ang layang mithi.

     Am   C
Lumaya sa hirap, lumaya sa dusta
     Am   G
Lumaya sa lahat ng imbing dalita
     F   C   Am
Lumaya ang uring nagbibigay-laya
       Dm   E-E7
Pagliyabin sulo ng paglaya.

Koro:

  C   G   C
Sa liyab ng di mabilang na sulo
    F   C-G
Lumiliwanag ang lahat nating pulo
      Am   F
Sa liyab ng di mabilang na sulo
                G   Am
Tanikala'y lalagutin mo ng punglo.

  Am   G
At kung magsanib ang sulo sa liyab
    Am   G
At magbigkis ang lahat ng bihag
       F   C   Am
Ang libo sa libong mumunting kislap

```
   Dm                          E
Ang mga paparikit sa layang marilag.

          Am          G
Ang gintong aral nitong kasaysayan
                  G
Ay dapat igiit gaya ng katuwiran
    F                C      Am
Puspusang itakwil mga kamalian
     Dm                         E - E7
Sumpa at lakas muling mapagtibay.
```

TAMBANG

Intro: Am

```
  Am
Sansaglit na lamang ang hinihintay
                                 F           Am
Dumapa ng dahan-dahan sa gilid ng daan
         F   G                    Am
Nariyan na, nariyan na ang kaaway
     F                           Am
Papalapit, papalapit sa 'ting hanay.


   Am
Pandama'y talasan, sandata'y ikasa
                                 F             Am
Huwag lilikha ng ingay, kumubli't maghanda
         F     G                  Am
Nariyan na, nariyan na ang kaaway
      F                           Am
Papalapit, papalapit sa 'ting hanay.
```

Refrain:

   Dm   G   E7   Am
Mga pasistang pahirap sa masa
   Am   F   E7   Am
Nariyan na, nariyan na

Koro:

   Am   Dm   G   C
Ang gatilyo’y kalabitin, isa-isang asintahin
            F   Dm E7   F-G   Am
Ang bala ay huwag sayangin, armas nila’y samsamin

     Am
Dinggin mo ang atas, sundin bawat kumpas
                         F   Am
Abe, Baking, Kaloy, sugod buong lakas
      F   G   Am
Nariyan na, nariyan na ang kaaway
        F   G   Am
Papalapit, papalapit sa ‘ting hanay.

(Ulitin ang Refrain at Koro)

Transisyon: Am-Bm

     Bm
Pagputok sabay-sabay, h’wag maglulubay
                                   G   Bm
Hanggang mga kaaway, magtaasan ng kamay
          G   A   Bm
Isang tagumpay sa Bagong Hukbong Bayan
            G   A   Bm
Isang tagumpay sa ating digmang bayan
          G   A   Bm
Isang tagumpay, isang tagumpay!

KASAYSAYAN

E(C)
Ang kasaysayan ay minsan pa nating dalawin
                                        F#m(Dm)
Ang kasaysayan ng lahing sa atin nagluwal
                            B(G)
Ang kasaysayang hindi itinuro sa atin
                                        E(C)
Ng mga manunulat sa silid-aralang pormal.

 E(C)
Ang mga lupang minana nila sa kasalukuyan
                                F#m(Dm)
Nakaw ng mga pamilyang burgis at creole
                                        B(G)
Na noon pa ma'y nagtaksil na sa ating inang bayan
                              E(C)
Sa pakikipagsabwatan sa mga Espanyol.

Refrain:
G#(E) C#m(Am)   A(F)
Ngunit ang anakpawis hindi nakalimot
E(C)   B(G)
Hindi nakalimot sa nakaraan
C#m(Am)   A(F)   E(C)
Sa kasaysayang iginuhit sa puso, iniukit sa lupa't
         B(G)   G#m(Am)
         isinulat ng dugo ng bayan
A(F)   C#m(Am) A(F)   C#m(Am)
Sa dugo ng bayan,   sa dugo ng bayan.

(tipa tulad sa unang saknong)
Nang magwagi na sa Espanya ang mga Pilipino
Inagaw ng Estados Unidos ang rebolusyon
Pati mga bata'y pinatay ng mga Amerikano
Na dinidiyos ng ating mga pinuno ngayon.

(tipa tulad sa unang saknong)
Ang totoong manggagawang si Andres Bonifacio
Ay pinaslang ng isang palasukong heneral
At naitatag ang isang malayang gubyerno
Malayang tumupad sa mga patakarang kolonyal.

Repeat Refrain

AWIT PAMBATA

```
C        G        F        C
Nanay, nanay, nanay ko,
G7   C     G7     C
Ako sana'y turuan mo
C       G        F          C
Ako'y batang mayrong mata
G7         C    G7    C
Ang makita'y ginagaya

C                 G   F              C
Mata ay nasa TV, tenga'y nasa radyo
G7          C        G7      C
Napupulot namin sana'y totoo
C                G       F             C
Kung ano ang tama, sa amin ay ituro
G7              C          G7      C
Sa landas ng buhay ay hindi liliko

C       G       F      C
Tatay, tatay, tatay ko,
G7       C        G7  C
Buksan mo ang isip ko
C        G        F         C
Ako'y batang mayrong mata
    G7     C   G7      C
Ang makita'y ginagaya.
```

C G F C
Nais kong malaman ang katotohanan
G7 C G7 C
Ang aming paligid ay maintindihan
C G F C
Kung ano ang tama, sa main ay ituro
G7 C G7 C
Sa landas ng buhay ay hindi liliko.

C G F C
Nanay, nanay, nanay ko
G7 C G7 C
Ako sana’y turuan mo
C G F C
Tatay, tatay, tatay ko,
G7 C G7 C
Buksan mo ang isip ko.

Counterpoint:
Pagsabayin ang 1st at 2nd stanza
Pagsabayin ang 3rd at 4th stanza
Pagsabayin ang 2nd at 5th stanza

KAPAG SINABI KO SA IYO

Intro: D-DM7-C (3X)
D A
Kapag sinabi ko sa iyo
G A
Na ika’y minamahal
D A
Sana’y maunawaan mo
G A
Na ako’y isang mortal
D A
Na di ko kayang abutin

```
     G              Em
Ang mga bituin at buwan
   D            A
O di kaya ay sisirin
   G       E     D-DM7-C (2x)
Perlas ng karagatan.
```

(tipa tulad sa unang saknong)
Kapag sinabi ko sa iyo
Na ika'y iniibig
Sana'y maunawaan mo
Na ako'y taga-daigdig
Kagayan ng karamihan
Karaniwang karanasan
Dala-dala kahit saan
Ang araw-araw na pasan

Koro 1:

```
  Bm               F#m
Ako'y hindi romantiko
   G                 A
Sa 'yo'y di ko matitiyak
   Bm                 F#m
Na pag ako'y kapiling mo
    G              A
Kailanma'y di ka iiyak
        D               A
Ang magandang hinaharap
    G              Em
Sikapin nating maabot
    D                  A
Ngunit kung di pa maganap
  G                 E       D-DM7-C (2x)
Sana'y huwag mong ikalungkot.
```

(tipa tulad sa unang saknong)
Kapag sinabi ko sa iyo
Na ika'y sinisinta
Sana'y ibigin mo ako
Mulat ang 'yong mga mata
Kayamanan kong dala
Ay pandama't kamalayan
Na natutunan sa iba
Na nabighani sa bayan

Koro 2:
Bm F#m
Halina't ating likhain
G A
Isang malayang daigdig
Bm F#m
Upang doon payabungin
G A
Isang malayang pag-ibig
D A
Kapag sinabi ko sa iyo
G Em
Na ika'y sinusuyo
D A
Sana'y yakapin mo ako
G E D-DM7-C (2x)
Kasama ang aking mundo.

WALANG HANGGANG PAALAM

Am F G C
Di ba't tayo'y narito upang maging malaya
Am Dm Em
At upang palayain ang iba
Am F G C
Ako'y walang hinihiling, ika'y tila ganundin
Am Dm Em
Sadya'y bigyang laya ang isa't isa.

Koro:

```
  A                F#        Bm              Em
Ang pag-ibig natin ay walang hanggang paalam
       Am       F#           Bm                Bb
At habang magkalayo, papalapit pa rin ang puso
                      F#m      Bb        Em
Kahit na magkahiwalay, tayo'y magkasama
 A        F#m                   Bm/Em
Sa magkabilang dulo ng mundo.
```

(tipa tulad sa unang saknong)

Ang bawat simula ay siya ring katapusan
May patutunguhan ba ang ating pagsinta
Sa biglang tingin, kita'y walang kinabukasan
Subalit di malupig ang pag-asa.

(Ulitin ang Koro 2x)

NASA ATIN ANG PANAHON

```
 G
Nais kong makipaglaro sa alon
           CM7                       G
At sa saliw ng hangin ay sumayaw
  C                                Bm7
Nais kong makatalik ang rilag ng kalikasan
               C           Am                  D
Ngunit mananatili bang pangarap na lamang.

       G
Mga dagat at ilog ay may lason at dugo
   CM7                   G
Kailan kaya ito mahihinto
   C                          BM7
Isang araw bawat tuwa ay papanaw
                             Am7                  D
Mga bata'y masasadlak sa hirap ng buhay.
```

   Am   G   FM7
Halinang likhain, itayo ang bukas
 Am   C7   FM7
Para sa ating mga anak
  Am   G   FM7
Ipaghanda sila ng daigdig na sagana
  Am G   Am
Nasa atin ang panahon.

G   FM7
O, itayo ang bukas
Am   G   FM7
Para sa ating mga anak
  Am   G   FM7
Ipaghanda sila ng daigdig na sagana
 Am   G   Am   G   FM7
Nasa atin ang panahon, nasa atin ang lakas.

HANGGANG SA TAGUMPAY

May pagkakataong madilim ang panahon
At ang hinahanap mong liwanag
Hindi man matunton sa dako pa roon
Ako’y kasama mong maglayag.

Sa gitna man ng unos
Sa gitna man ng dilim
Pananalig ay taon at ang pag-asa’y taimtim
Kalayaan ang gabay hanggang sa tagumpay
Sa digmang ito, kasama mo ako.

Nagsasangang minsan, ang ating daan
At kayrami ng balakid
Iba’t ibang hadlang, gabundok ang pasan
Problema ay hanggang leeg.

Kahit na buong daigdig ang makakalaban ko
Asahan mong mananaig ang pag-ibig ko sa ‘yo
Kahit na ang labanan ay isa sa sandaan
Sa digmang ito, kasama mo ako.

Kahit di maaninag, at kaylayu-layo pa
Ang mas mahalaga ay kakampi kita, sinta

PAALAM

Pasakalye: E7
          A   F#m   E   A
Alam kong darating ang oras na ito
      D   Bm7   C#7
Ang bawat isa ay magsasabing
      A   F#m   E   F#m
Paalam, kasama, paalam sa inyo
          D   E7   C#7 (F#m)
Hanggang sa muling pagtatagpo.

      A   F#m   E   A
Salamat sa inyong mga payo at gabay
   D   Bm7   C#7
Salamat sa inyong pagdamay
      A   F#m   E   F#m
Sa mga sandaling tayo’y nagsama
   D   E   F#m
Sa hirap, gutom at tuwa.

   D   E   F#m   E
Sa aking paglisan, kayo’y laging kasama
    F#m   E   F#m-E
Sa bawat hakbang ng paglaya
          D   E   F#m   E
Kami ma’y masawi sa gitna ng landas
  F#m   E   F#m-E
Asahang may ngiti ang bukas.
(Ulitin ang unang saknong)