

Pakauna

Ti kanta ket maysa a nabileg nga armas ti rebolusyon. Kabaelan ti kanta nga awisen ti rikna ti agdengneg, lukatan ti mata ti umili, riingen ti panunot, paregtaen ti tignay, pairuten ti panagkaykaysa ken panagkakadua. Iti ababa a kanito ken sumagmamano a sao, kabaelan ti kanta nga ipalawag ken iladawan ti maysa a nauneg a banag, ideya. Iti pakasaritaan, nausar dagiti kanta a mangpabara iti managlaban a nakem ti umili kontra kadagiti mananggundaway ken manangidadanes.

Isagut ti Partido Komunista ti Pilipinas Rehiyon ti Ilocos ken Kordilyera daytoy Maikadua nga Edisyon ti *Dangadang Songbuk*. Addaan daytoy iti uppat a bolyum. Nabingay dagiti kanta basar iti topiko, kas makita iti listaan ti linaon. Dagiti kanta ket manipud kadagiti komposisyon ti masa ken kakadua iti nadumaduma a paset ti pagilian. Kabilang iti daytoy a koleksyon dagiti salidummay, ti kangrunaan a porma ti nainsigudan a kanta iti Kordilyera. Adda met dagiti *folk song* ken popular a kanta a naikkan iti progresibo a linaon.

Manamnama a mausar daytoy a songbuk nangruna iti propaganda. Mabalín met a mausar dagiti kanta kadagiti innadal, kas pagarigan babaen ti *song analysis* wenno panagamiris iti mensahe ti kanta tapno makatulong iti pannakaipalawag ti maadadal a topiko. Mausar met dagiti kanta para iti nadumaduma nga espesyal nga okasyon ti Hukbo ken Partido, ken iti inaldaw a panagtignay.

Maawis ti amin a pabaknangen ken isaknap tayo ti rebolusyonaryo a kultura babaen iti panagparnuay wenno panagkompos ti adu pay a kanta, kasta met dagiti daniw, iskit, drama, kdpay.

Komite ti Edukasyon ken Propaganda
Rehiyon ti Ilocos ken Kordilyera
Enero 2007

Linaon

<i>Ang Internationale</i>	2
<i>Ang Bagong Hukbong Bayan</i>	4
<i>CPDF Ibandera</i>	6

KAIGOROTAN, LUMABAN

<i>Tribal War, Anooy</i>	10
<i>Tulayan</i>	12
<i>Bumangon Tay' Amin</i>	14
<i>Kakailian, Salakniban</i>	16
<i>Salidummay Pammakada</i>	19
<i>Mentedted</i>	20
<i>Uggayam</i>	24
<i>Isardeng ti Tribal War</i>	26
<i>Kalinga, Bumangon Ka</i>	28
<i>Pasil, Chico, Tanudan</i>	32

INA A PAGILIAN

<i>Huwad na Kalayaan</i>	34
<i>Lumuha Ka Aking Bayan</i>	36
<i>Ilaw sa Gasera</i>	39
<i>Naragsak ti Agbiag</i>	42
<i>Pag-ibig sa Tinubuang Lupa</i>	44
<i>Panagayat iti Nagtaudan a Daga</i>	46
<i>Habilin ni Bonifacio</i>	48
<i>Diwang Walang Takot</i>	50

<i>Mutya</i>	52
<i>Banag-banag</i>	54

BULOK A SISTEMA

<i>Apay Kastoy ti Kasasaad</i>	56
<i>Tamad na Yankee</i>	58
<i>Tigreng Papel</i>	60
<i>Tigre a Papel</i>	61
<i>Pahulaaan</i>	62
<i>Adun a Panawen</i>	65
<i>Bulok na Estado</i>	66
<i>Panambitan</i>	68
<i>Utang, Utang</i>	70
<i>Garison ng Maton</i>	74

MASA, PUDNO A BANNUAR

<i>Manggagawa at Magbubukid</i>	78
<i>Martsa ng Pagkakaisa</i>	80
<i>Sigaw ng Pag-aaklas</i>	82
<i>Araw ng Manggagawa</i>	84
<i>Butil ng Palay</i>	86
<i>Ako: Magsasaka</i>	88
<i>Awit ng Magsasaka (Maghimagsik)</i>	90
<i>Kanta ti Kaingero</i>	92
<i>Titser</i>	94
<i>Biag Ken Talon</i>	96
<i>Dapat Bawiin</i>	98
<i>Ilaban Nagbannogan</i>	100

<i>Oras Nan Kabataan</i>	103
<i>Agriing Ka Agtutubo</i>	104
<i>Kabataan ti Kaaw-awayan</i>	105
<i>Babae</i>	106
<i>Maria</i>	108
<i>Oras na</i>	110
<i>Ka Ramon</i>	112

REBOLUSYONARYO NGA AYAT

<i>Kapit-bisig Tayo</i>	116
<i>Rosas ng Digma</i>	118
<i>Rosas ng Digma (Ang Tugon)</i>	120
<i>Awit sa Kasal</i>	121
<i>Iisa</i>	122
<i>Ikaw ay Sapat</i>	124
<i>Sa Pagkakalayo ay May Paglalapit</i>	
<i>Din</i>	126
<i>Kasama</i>	128
<i>Ikaw ang Awit</i>	130
<i>Kapag Sinabi Ko Sa'yo</i>	132

IYABANTE TI GUBAT TI UMILI

<i>Matagalan ang Digma</i>	136
<i>Naunday a Gubat</i>	138
<i>Pulang Landas ng Tagumpay</i>	140
<i>Pulang Paaralan</i>	144
<i>Moog na Bakal</i>	145
<i>Sa Umaga Paggising</i>	146

<i>Sigaw ng Bayan</i>	147
<i>Bandilang Pula</i>	148
<i>Dahan-Dahan</i>	150
<i>Alerta Katipunan</i>	152

SOLDADOS TI UMILI

<i>Di Magagaping Diwa</i>	154
<i>Nagsimula Tayo sa lilan</i>	156
<i>Landok a Sadiri</i>	158
<i>Agkaykaysa a Lumaban</i>	161
<i>Martsa ng Hukbong Bayan</i>	162
<i>Ang Buhay ng Mandirigma</i>	164
<i>Narito na ang Pangkat Namin</i>	166
<i>Ang Gerilya'y Tulad ng Makata</i>	169
<i>Dakami a BHB</i>	172
<i>Sumampa Ka</i>	174

NADAGDAGSEN NGEM

KORDILYERA

<i>Alay</i>	176
<i>Alay</i>	178
<i>Luksampati</i>	180
<i>Sa Pulang Silangan</i>	182
<i>Paglingkuran ang Sambayanan</i>	184
<i>Pasamak iti Kumyaas</i>	186
<i>Haren, Kadua</i>	190

PARTIDO TI SILAW	
<i>Tunggalian ng Uri</i>	194
<i>Idi Naitakder</i>	196
<i>The North Star is Always There</i>	198
<i>Bella Ciao</i>	200
<i>Tanglaw sa Kadiliman</i>	202
<i>Batayang Aktitud</i>	204
<i>Kandila</i>	206
<i>Datayo Ket Rebolusyonaryo</i>	207
<i>Kontradiksiyon - Pag-asa</i>	208
<i>Libu-libong Prinsipyo</i>	210
NAMNAMA ITI MASAKBAYAN	
<i>Humakbang Ka</i>	212
<i>No Malpas ti Gubat</i>	214
<i>Pag-asa sa Kinabukasan</i>	216
<i>Gold</i>	218
<i>The Coming of the Rain</i>	220
<i>Pag-asa</i>	222
<i>Pakikibaka</i>	224



ANG INTERNATIONALE

Pasakalye: *G-Am-C-G-D-G-D7*

G *C-C/B-Am*

Bangon sa pagkakabusabos

D *D7* *G-D7*

Bangon mga bihag ng gutom

G *C-C/B-Am*

Katwiran ay bulkang sasabog

D *D7* *G*

Buong lakas na dadagundong

D *A* *D*

Gapos ng kahapo'y lagutin

A *F#*

Tayong api ay magbalikwas

D *D7* *G-Em*

Tayo ngayo'y inaalipin

D *A7* *D-D7*

Subalit atin ang bukas

Koro:

G *C-C/B-Am*

Ito'y huling paglalaban

D *D7* *G*

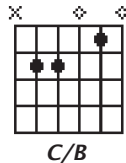
Magkaisa nang masaklaw

D *Em*

Ng Internationale

A *A7* *D-D7*

Ang sangkatauhan



G **C-C/B-Am**
 Ito'y huling paglalaban
D **D7** **B7**
 Magkaisa nang masaklaw
G **Am**
 Ng Internationale
C **G** **D** **G-D7**
 Ang sangkatauhan

Wala tayong maaasahang
 Bathala o manunubos
 Kaya't ang ating kaligtasa'y
 Nasa ating pagkilos
 Manggagawa bawiin ang yaman
 Kaisipa'y palayain
 Ang maso ay ating tanganan
 Kinabukasa'y pandayin
 (Ulitin ang Koro)

Manggagawa at magsasaka
 Ating partido'y dakila
 Palayasin ang mga gahaman
 Sa anakpawis ang daigdigan
 Wakasan ang pagsasamantala
 Ng mga buwitre at uwak
 Sa umagang sila'y maglaho
 Mapulang araw sisikat
 (Ulitin ang Koro) ★

ANG BAGONG HUKBONG BAYAN

Pasakalye: *Am-E (4x)*

Am

Ang Bagong Hukbong Bayan

Dm Am

Sandata ng sambayanan

Dm Am

Ang hukbo ng himagsikan

E E7

Tagapagtanggol ng kalayaan

Am

Sa patnubay ng Partido

Dm Am

Pakikibaka'y isusulong

Dm Am

Mga Pulang mandirigma

E E7

Iyan ang Bagong Hukbong Bayan

Koro:

Am E

Bandilang pula iwagayway

Am

Tanda ng pakikibaka

A7 Dm

May maso at may karit

E E7

May gintong kasaysayan

Am *E*
 Bandilang pula iwagayway
Am
 Tanda ng pakikibaka
A7 *Dm*
 Himagsikan ay isulong
E *Am*
 Hanggang sa tagumpay
E *Am*
 Hanggang sa tagumpay.
E *Am*
 Hanggang sa tagumpay. ★



CPDF IBANDERA

CPDF ibandera
Timpuyog ti masa, ay ay
Prente ti panagkaykaysa
Intero Kordilyera

Panangidadanes a nailian
Masapul a gibusan, ay ay
Bukod a panagkeddeng
Itandudo, gun-oden

Umili nainsigudan
Ilaban, salakniban, ay ay
Daga a nagtaudan
Kultura a nabaknang

Dasig mairurumen
Panunot paunegen, ay ay
Buraken imperyalismo
Puon ti rigat tayo

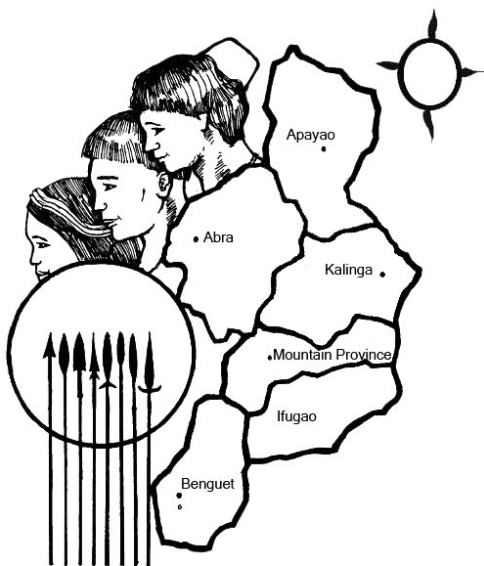
CPDF palawaen
Dangadang pairtengen, ay ay
Ti bulok a gobyerno
Sukatan iti baro

Buklen dagiti organo
Rebolusyonaryo a gobyerno, ay ay

Bileg pampulitika
Awtonomya Kordilyera

Papigsaen ti milisya
Pandayen ti hustisya, ay ay
Padur-asen ekonomya
Salun-at ken kultura

Amma, inna, baket, lakay
Ubbing, agtutubo pay, ay ay
Agtinnulong panagtignay
Ti kalaban mapaay



Nabayag a namnama
Nailian a wayawaya, ay ay
Pudno a demokrasya
Panagpapadapada

Rebolusyon Pilipino
CPDF makisilpo, ay ay
Intero a pagilian
Ken ti sangalubongan

FETAD! Isu't panawagan
Sapasap a lumaban, ay ay
Kordilyera wayawayaan
Balligi masakbayan! ★



*Kaigorotan,
Lumaban*

TRIBAL WAR, ANOBY

(manipud NPA-Mountain Province)

Pasakalye: Dm-Gm-C

Dm Gm C Dm

Intay' paginnadalan

Gm C Dm

Tribal war a kaugalian

C Dm

Sistema ken pamuspusan

C Am Dm

Mangrisut ti pagririan, anooy!

Agkakapuli ken agkakailian

Isuda't aglalaban

Adu-adu ti madangran

Urnos ken pangkabiagan, anooy!

Epekto iti produksyon

Adu ti saan a matalon

Iti kastoy a buya

Bisin ti resulta na, anooy!

Intay' amirisen a nalaing

Sistema ti rehimen

Isu't gapu ken mangpakaro

Gubat dagiti tribtribu, anooy!

Linlinteg ti dagdaga
CALC, CADC, ken IPRA
Mining Act, NIPAS, ken IRA
Umili aglalaban da, anooy!

Iti daytoy a makagapu
Tribal war kadi't pamay-an tayo?
Mangisubli't urnos tayo
Ken mangsalaknib ti tribu, anooy!

No adda man ti riri
Iti baet ti il-ili
Tungtongan ti pamay-an
Tribal war ket lappedan, amaay!

Dasig a mangirurumen
Isu ti intay' amin sanguen
Isu ti pangiturongan
Say-ang, M14, ken garand, amaay! ★



TULAYAN

Koro:

G

Dongdong-ay sidong ilay

D G

Insinalidummaay

D

Ay salidummay

G

Dumiwas salidummay

(Ulitin ang Koro)

G

Tulayanak kad' okyan

D G

Tayapok din tangatang

D G

Siyad mangwak on mananay

D7 G

Siton baludan

D G

Tumayapak inggana

D

Ta iyak datngon dida

G

Bubulon sidin tay-ak

D7 G

Pagbabakalan

G

Kung ako'y isang ibon

D **G**

Lilipad sa kalawakan

D **G** **D7** **G**

Upang lumaya sa bilangguan

D **G** **D**

Lilipad patungo sa mga kasama

G **D7** **G**

Sa pakikibaka ng ating bayan

(Ulitin ang Koro) ★



BUMANGON TAY' AMIN

C *F*
Mangmangged ken mannalon

C *G*
Umili nga urban poor

C
Aglaklako ken mamaestro

G *C*
Propesyonal kas abogado

Papadi ken mamadre
Agtutubo, estudyante
Umili iti syudad
Nailian a minoridad

Ti ngarud panagkaykaysa
Isu't mangted iti pigsa
Tapno intay' mabaliwan
Sistema ti kagimongan

Umili ti Kordilyera
Nabayag lumablaban da
Tapno inda salakniban
Daga a tinawidan

Inggana pay itatta
Panaglaban pumigpigs
Tignay ket lumawlaw
Tapno magun-od wayawaya

Iggeman ngarud ti armas
Kalasag kontra ranggas
Intayo ipadur-as
Rebolusyon ti Pilipinas

Karbengan pampulitika
Panagdur-as ekonomya
Panagbigbig ti kultura
Pudno nga awtonomya

Isu ngarud ti gapu na
CPDF maipagna
Nga isu ti mangdala
Umannatup a linya

Umili ti Kordilyera
Bantayan repormista
Isina tayo isuda
Umili ul-ulawen da

Umili a Pilipino
Intay' amin itandudo
Kilusang Pagwawasto
Petpetan linya't prinsipyo.★



KAKAILIAN, SALAKNIBAN

(manipud NPA-Kalinga/Tono: “Maseg-ang”)

G

Ti sistema nga agdama

C

Proyekto, pang-ulaw da

G

Adu ti iyaw-awis da

D

G

Panunot isagana

D

G

Panunot isagana

Managperdi a minasan

Takawen da't kinabaknang

Ipanaw ti dayuhan

Kakaasi kakailian

Kakaasi kakailian

Ti logging a proyekto

Bambantay ket makalbo

Maibus ti kaykayo

Awan ti mainum tayo

Awan ti mainum tayo

Iti dam a proyekto

Malayus pangkabiagan tayo

Agbalin *fishpond* ti baryo

Ayan na't papanan tayo
Ayan na't papanan tayo

Pang-awis da a turismo
Kultura ket mailako
Ti urnos ti tattao
Maburak, magulgulo
Maburak, magulgulo

Ti CALC, IPRA, ken CADC
Mang-ulaw ti umili
Maysa a pamuspusan
Mang-agaw ti pagbiagan
Mang-agaw ti pagbiagan

Ti NIPAS a programa
Iparit da ti aguma
Ta daytoy ket reserba
Para iti kapitalista
Para iti kapitalista

Daytoy pakabuyaan na
Panangidadanes minorya
Maawan ti karbengan
Daga a nagtaudan
Daga a nagtaudan

Isu ngarud kakailian
Panunot ket lukatan
Agriing tayo itan

Panunoten masakbayan
Panunoten masakbayan

G

No saan tay' salakniban

C

Ti puon ti pangkabiagan

G

Ania ti pagturongan

D

G

Sumaruno a kaputotan

D

G

Sumaruno a kaputotan

Agkaykaysa a lumaban

Ilaban ti karbengan

Intayo salakniban

Daga a naiyanakan

Daga a tinawidan. ★



SALIDUMMAY PAMMAKADA

(manipud NPA-Mountain Province)

Pasakalye: C

Dongdong-ay sidong ilay

F

Insinalidummaay

C

Dongdong-ay sidong ilay

G

Am

Insinalidummaay

G

Am

Ay insalidummay

Lamanus makannawan

Ganas yo ay mataynan

Lamanus makannigid

Balon mi ay umigid

Awan koma't suminsina

Pairutan panagkaykaysa

Intayo makitipon

Idur-as ti rebolusyon

Ay insalidummay.★

MENTEDTED

(Tubo, Abra, Mayo 1983)

G C G
Mentedted et din luluak

C G
Oras ay inda ipadamag

C Am
Napasamak sin kakailian, ay ay

D G
Dangdang-ay si dong-ilay

Indumog ko din rupak
Ta'y nasakit et din riknak
Naparigat dan kakailian, ay ay
Dangdang-ay si dong-ilay

Sin oras din alas kuarto
Limmussua dad soldado
Impanguluan ni Captain Berido, ay ay
Nangparigat si tattao

Umili binugbog da
Dinugsol, kinulata da
Agtutubo tiniliw da, ay ay
Ay, naiwed basol da

Laklako ya kuarta
Lupot at kursonada da

Inda amin inala, ay ay
Ay naiwed bayad na

Manok, iyas, ya aso
Sinamsam dad soldado
Amin ay usar di karpintero, ay ay
Alikamen ken lalako

Dad itlog ya manok mi
Sinamsam nan PC ken Army
Tinampok da pay dad babbai, ay ay
Dangdang-ay sidong ilay

Sin oras din alas-onse
Ninrubbuat sin pi-PC
Ginuyod dad lallaki, ay ay
Dangdang-ay sidong ilay

Si Rosenda kakaasi
Pinungo da as tali
Sa guyoden ni Poblete, ay ay
Dangdang-ay sidong ilay

Parbangon bumangon da
Patuk-aw kinubkob da
Ab-abong inispreyan da, ay ay
Si nakaad-adu ay bala

G **C** **G**
 Din abong ay inispreyan da
 C **G**
 Ay awad di tago na
 C *Am*
 Napaltogan nan usa'y unga, ay ay
 D **G**
 Ay upat din tawen na

Si Josefina ay ina na
 Nasikog ay pinatay da
 Pinang-or da din ulo na, ay ay
 Naiburais din utek na

Si Rodolfo ay councilman
 Inda pay pinaltogan
 Kakaasi dad pamilya na, ay ay
 Ay inda lumlumdaang

Dad bangkay ay pinatay da
 Impuor da sin abong da
 Upat ay abong nan napuoran, ay ay
 Dangdang-ay sidong ilay

Umili bumangon ka
 Ta inka maila
 Sitwasyon pay itatta, ay ay
 Si nadumaduma'y dagdaga

Masapul adi tako taynan
Daga ay nakayanakan
Uray man din pakatayan, ay ay
Mangilaan si kalintegan

Agkaykaysa tay' ngarud
Ta isu koma ti sigud
Panagtinnulong mapairut, ay ay
Panagsinnakit ti Igorot.★



UGGAYAM

Ay ay uggayam magayaman
Uggayam gallayaman
Ay kakadua ken kakailian
Nabaknang ti kapadasan
Iti pannakidangadang

Gagangay na iti gubat
Sakripisyo ken rigat
Panagbuwis iti biag
Tapno intay' maragpat
Ti intay' inar-arapaap
Ay uggayam igayaman

Uggayam igayaman
Pormasyon ti NPA
Platun kada kompanya
Mangparmek iti kalaban
Ket kayang-kaya
Nayon pay ti milisya
Yunit a pangdepensa
Uggayam ne igayaman

Uggayam igayaman
Addan ti naitakder
ODABAPA
Nga isu ti mangipagna
Ti intero a biag ti komunidad

Edukasyon, Hustisya,
Salun-at, Ekonomya
Organisasyon ken depensa
Ay uggayam di igayaman

Ay reaksyonaryo nga istruktura
Naluma makauma
Rebolusyonaryo a gobyerno
Isu't bigbigbigen ti tattao
Ooo uggayam magayaman

Ay uggayam magayaman
O kakadua ken umili
Intay' kad' ipursige
Basta desidido ti umili
Sigurado ti balligi
Uggayam igayaman.★



ISARDENG TI TRIBAL WAR

(Ka Malu ken Ka Ayson, Mayo 23, 1999)

Un-una na a tiempo
Panawen komunalismo
Nabukel dagiti tribu
Teritoryo naipuesto

Napasamak ti tribal war
No adda ti sumaklaw
Ti bangir ket agdepena
Biag, dayaw, ken sanikua

Adu't matay, madangranan
Inosente mairaman
Produksyon maapektaran
Ti kappia ket maawan

Babaen iti bodong
Binnusor maisardeng
Ti pagta ket matungtong
Marisut kontradiksyon

Itatta a paniempo
Sinakayan ti gobyerno
Bodbodong dagiti tribu
Pinagbalin da a negosyo



KBC ken CPLA
CBAd ken CCAGG
Instrumento ti agar-ari
Manggulo iti umili

Reaksyonaryo nga estado
Sugsogan da't gubat ti tribu
Tapno maipastrek da
Proyekto imperyalista

Ti IRA, CALC, ken CADDC
Mangpataud ti riri
Iti baet dagiti ili
Maipanggep ti boundary

Isardeng gubat ti tribu
Panangsugsog ti gobyerno
Kontradiksyon ti tattao
Risuten a demokratiko

Umili agkaykaysa
Palawaen panagbuya
Interes ti kabuklan
Isu ti ipangruna

Gubat a rebolusyonaryo
Saan a gubat iti tribu
Paltog ket intay' iturong
Dasig a mangirurumen.★

KALINGA, BUMANGON KA

A

Anos nagay di makua

D *A*

Ta awad tuwa maigga

D *A*

Danum wi malin-awa

E *A*

Binoryan ad Kalinga

Kailian iKalinga

Sumkom tako wi sana

Ta nganngani maigga

Anungos di mampadda

Papangat tako losan

Kinua da'y karabungan

Maid pon nambanagan

Petisyon on nappogan

Tumulong pay da padi

Diokno ken da Tañada

Maid pon nambanagan na

Negosyon Marcos siya

Papangat nabilinan

Naila'y kakapuyan

Omoy da pinilmaan

Matoyan da kailian

PANAMIN, KSDR
Sipsip en CHDF
Pilak gangganabon yo
Sukat da susunod yo

Adu on mailabbuan
Mambaro maugodan
Sanat susuelduan yo
Matoyan da sunod yo

Kanan kimutan tago
Bay-am sanat dam kano
No project din gobyerno
Sigab abakon tako



A
Uray sinon gobyerno
D A
Lobbong sukilan tako
D A
No lintog on lawingan
E A
Kanda anan kailian

Bulok gobyernon Marcos
Adu tago malayus
Sanat makua Kalinga
Dakor pilak aran da

Madago wi Kalinga
Bumangon tako wi sana
Abus di remedyo na
Manggubat wi Kalinga

Siya kad' matoyan ta
Madayaw madngolan ta
Maid pon makiktotan
Ta lintog gay tinaynan

Tawid takon nanayman
Adi tako pay taynan
Uray siya matoyan
Madayaw maugodan

Uray sinno a rigat
Nga innak masabsabat
Rigat ko nga atrasan
Kalinga'y maiyaw-awan

Sigab umoy maiballo
Tan sabali ay baryo
Uray innak maipuesto
Sin puon di kaykayo

Kalinga, bumangon ka
Kalinga, bumangon ka
Abus di remedyo na
Gugungat Kinalinga. ★



PASIL, CHICO, TANUDAN

C

Pasil, Chico, Tanudan

Lumibbuat takon losan, ay, ay

G C

Ay, ay, salidummay

G C

Ay, ay, salidum-salidummay

Sayang no 'dik ilaban

Pita on nataguan, ay, ay

Tawid mi on nanayman

Petisyon on nappogan

Iballo tako losan, ay, ay

Sukatan takos laban

Tultulin di gobyerno

Mangtod relokasyon yo, ay, ay

Kakaasi kayon to

PANAMIN, KSDR

Mangtod si lumawingan, ay, ay

Traydor sin Kalingaan

Problema sin Kalingaan

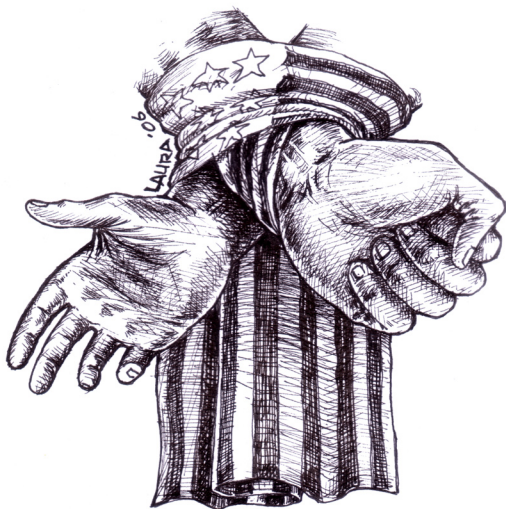
Umanay on matoyan, ay, ay

Tan siya nataguan

Pasil, Chico, Tanudan

Lumibbuat takon losan, ay, ay

Ay, ay, salidummay.★



Ina a Pagilian

HUWAD NA KALAYAAN

D

Bm

May kalayaan ba kung bayan ay dumaraing

Em

sa hirap?

A7

Kung kayamanan ay hawak ng dayuhan at

D

masa ay salat

B7

Kung manggagawa ay dusta at magsasaka

Em-Gm

ay inaapi

D

Em

Huwad, sadyang huwad ang kalayaan

A7

D

Kung ang bayan ay ganyan

D

Bm7

May kalayaan ba kung bayan ay may gapos

Em

sa kamay?

A7

Kung ang katotohanan at katarunga'y

D

nilulupig

B7

Laksang nagtatanggol ay pinarurusahan at

Em-Gm

inuusig

D

Em

Huwad, sadyang huwad ang kalayaan

A7

D-B7-A7

Kung ang bayan ay ganyan

Koro:

D

A7

D-D7

Gapos ay lagutin, kamao ay itaas

G

A7

D-D7

Laya nati'y itindig at ipagtanggol

(Tumindig ka't kamtin ang kalayaan)

G

A7

D B7

Hirap ay lunasan, pang-aapi ay wakasan

Em

F#m

Bm-B7

Ang bayan ay ipaglaban

Em

A7

D-G-D

Ang bayan ay ipaglaban

(Ulitin ang Koro) ★



LUMUHA KA AKING BAYAN

(Amado V. Hernandez)

Pasakalye: Am-Dm-E7-Am

E7

Lumuha ka aking bayan buong lungkot

Am

mong iluha

Dm

Ang kawawang kapalaran ng lupain mong

Am

kawawa

G

Lumuha ka ng 'sang buntong kasawiang

C

nagtalakop

Dm

Am

B7

Na sa iyo'y pampahirap sa banyaga'y

E7

pampalusog

Am

Dm

E7

Ang bandilang sagisag mo'y lukob ng

Am

dayong bandila

Dm

Am

E7

Pati wikang minana mo'y busabos ng ibang

Am

wika

G

Lumuha ka habang sila ay palalong

C

nagdiriwang

Dm

Am

B7

Sa libingan ng maliit ang malaki'y may

E7

libingan

Am

Dm

E7

Ang lahat mong kayamana'y kamal-kamal

Am

na naubos

Dm

Am

E7

Ang lahat mong kalayaa'y sabay-sabay na

Am

natapos

G

Lumuha ka kung sa puso ay nagmaliw na

C

ang layon

Dm

Am

B7

Kung ang bulkan sa dibdib mo ay hindi na

E7

umuungol

Am

Dm E7

Kung wala nang maglalamay sa gabi ng

Am

pagbabangon

Dm *Am* *E7(pause)*
Lumuha ka nang lumuha ang laya mo'y

Am
nakaburol

A *D* *E7*
May araw ding ang luha mo'y masasaid,

A
matutuyo

A(pause) *D* *E7*
May araw ding di na luha sa mata mo'y

A
mamumugto

A *Bm* *G#dim7*
Ang dadaloy kundi apoy at apoy na kulay

F#m
dugo

Dm *A* *Bm*
Samantalang ang dugo mo ay aserong

E-E7
kumukulo

A *Bm* *G#dim7*
Sisigaw ka nang buong giting sa liyab ng

D *F#m*
libong sulo

Dm *A* *E7*
At ang lumang tanikala'y lalagutin mo ng

A
punglo.★



ILAW SA GASERA

Koro:

Am

Nagliliyab, nagliliyab

Dm

Ang ilaw sa gasera

E

Nagniningning, nagniningning

Am

Ang liwanag sa dilim

Katulad ng aking puso

Dm

Na sa bayan nakatuon

E

Katulad ng mga umagang

Am

Lipos ng pag-asa

Dm G Am

Minsan ika'y nagpundar

Dm G Am

Ng pawis sa iyong dibdib

F

Kamay ay ibinayo

Am

At sa lupa'y ibinaon

F G

Punyal na hawak

E

Sa dibdib mo itatarak
(Ulitin ang Koro)

Dm G Am

Binuo mo ang mga pangarap

Dm G Am

Sa iyo nagmula ang bisig at ang lakas

F

Ngunit anong ganti

Am

Sa iyong pagpupunyagi

F G

Ninakaw ang kayamanan

E

Ginahasa ang kamangmangan

Bulag kang sumusunod

Sa utos ng iyong poon

Pagkat may anak kang

Patatatagin, bubuhayin

Matayog ang mga pangarap

Ngunit ika'y mabibigo

(Ulitin ang Koro)

Nagwakas ang isang panahon

Nalamang di pala kalikasan ang may likha

Puti ang kanyang balat

Ang kamay ay marumi

Kailan magwawakas
Ang mga pandarahas

Nang hapon ding iyon
Sinindihan mo ang gasera
Lakas ay tinipon, paa ay iginalaw
Dugo ay ibinuhos
Sa lupa'y nabuo
Luha sa mata'y nasaid, natuyo

Am

Nagliliyab, nagliliyab

Dm

Ang ilaw sa gasera

E

Nagniningning, nagniningning

Am

Ang liwanag sa dilim
Katulad ng aking puso

Dm

Na sa bayan nakatuon

E

Katulad ng mga umagang

Am

Lipos ng pag-asa. ★



NARAGSAK TI AGBIAG

(Tono: "Mendiola")

Am *E* *Am*
Naragsak ti agbiag no adda wayawaya
Dm *Am*
Dagiti umili awanen dukdukot da
E *Am*
Naraniag a kas bigat kankanayon a piesta
E *Am*
Ragraggak ken sipsipat di pulos agpatingga

Asi piman ni ina, nakalkaldaang ti gasat na
Napungo nga ima, nareppet ti saka na
Naapput a mata, naselselan ti lapayag na
Nabusalan a bibig, di pulos makasarita

Apay aya ina a kasta ti nagbanagam
Agum a ganggannaet indaka inagawan
Buklis nga annak mo indaka ginundawayan
Timmulong a nangrames nagulib nga
agtuturay

Ngem dika agdanag adda kami nga annak mo
Dakami a mangmanged, mannalon a
nanumo

Iggeman ti armas, pugsaten ta kawar mo
Idir-i ti wayawaya, ibando ti pudno

Agpakada akon ina, suminaak ta arpad mo
Innakon sumurot NPA a buyot mo
No kas pangarigan ta diak ton makasubli
Nalamiis a bangkay ko, diyon to sapsapulen

Naragsak ti agbiag no maipaay iti pagilian
No ti ipapatay pagilian ti agnam-ay
Nadagsen a kas bantay ti intay' kaiyarigan
Napatpateg ngem balitok, di pulos
mabayadan
Napatpateg ngem balitok, di pulos
mabayadan.★



PAG-IBIG SA TINUBUANG LUPA

(Andres Bonifacio)

Pasakalye: *Am-F-E (2x)*

Am *E7* *Am*

Aling pag-ibig pa ang hihigit kaya

G G7 *C*

Sa pagkadalisay at pagkadakila

E7 *Am*

Gaya ng pag-ibig sa tinubuang lupa

F-Dm *E*

Aling pag-ibig pa? Wala na nga, wala.

Walang mahalagang hindi inihandog

Ng may pusong wagas sa bayang nagkupkop

Dugo, yaman, dunong, katiisa't pagod

Buhay ma'y abuting magkalagut-lagot.

Koro 1:

F *C*

Ang nakaraang panahon ng aliw

G G7 *C-E7*

Ang inaasahang araw na darating

F *C*

Ng pagkatimawa ng mga alipin

G G7 *C-E7*

Liban pa sa bayan, saan tatanghalin?

Koro 2:

Sa aba ng abang mawalay sa bayan
 Gunita ma'y laging sakbibi ng lumbay
 Walang alaala't inaasam-asam
 Kundi ang makita'y lupang tinubuan.

Kayong nalagasan ng bunga't bulaklak
 Kahoy niyaring buhay na nilanta't sukat
 Ng bala-balaki't makapal na hirap
 Muling manariwa't sa baya'y lumiyag.

Ipakahandug-handog ang buong pag-ibig
 Hanggang sa may dugo'y ubusing itigis
 Kung sa pagtatanggol buhay ay kapalit
 Ito'y kapalaran at tunay na langit.

Koro 3:

Aling pag-ibig pa ang hihigit kaya
 Sa pagkadalisay at pagkadakila
 Gaya ng pag-ibig sa tinubuang lupa?
 Aling pag-ibig pa? Wala na nga, wala

*F**C*

Gaya ng pag-ibig sa tinubuang lupa

*G-G7**F-Fm-C*

Aling pag-ibig pa? wala na nga wala.★

PANAGAYAT ITI NAGTAUDAN A DAGA

(Iloko a bersyon ti “Pag-ibig sa Tinubuang Lupa”)

Pasakalye: *Am-F-E (2x)*

Am *E7* *Am*

Ania kad’ nga ayat ti napatpateg

G G7 *C*

Iti kinapudno, iti kinatan-ok,

E7 *Am*

Kas panagayat ‘ti ili a nagtaudan

F-Dm *E*

Ania kad’ nga ayat, awan, pulos awan.

Awan napatpateg nga intay’ isagut

Iti Ina a pagilian a nangay-aywan

No di dara, ling-et, laing, baknang, gaget

Danonen man ti biag ket isu’t maputed

Koro 1:

F *C*

Ti napalabas a panawen ti ragsak

G *G7* *C-E7*

Isu’t manamnama nga aldaw a masabat

F *C*

Pannakaruk-at dagiti adipen,

G-G7 *C-E7*

Laksid pay ti pagilian, ‘dinno pang’takderan.

Koro 2:

Iti rikna ‘toy biang maisina’t pagilian
 Imaton mo pagiliak pamedped ti liday
 Awan malaglagipen ken tartarigagayen,
 No di ti matan-awan ili a nagtaudan.

Dakayo a napukawan, bungbunga ken
 sabsabong
 Puon daytoy a biag am-amin a nilungsot
 Adu man manglapped, napuskol a rigrigat
 Ngem into’ agsadiwa iti ili mangparegta.

Nawaya nga isagut panagayat a pudno
 Inggana’t adda dara a maudi nga itedted
 No ‘ti panangsalaknib, biag ti kasukat
 Maysa a panglagipan, ken pudno a langit.

Koro 3:

Ania kad’ nga ayat ti napatpateg
 Iti kinapudno, iti kinatan-ok,
 Kas panagayat ‘ti ili a nagtaudan
 Ania kad’ nga ayat, awan, pulos awan.

<i>F</i>	<i>C</i>
Kas panagayat, ‘ti ili a nagtaudan	
<i>G-G7</i>	<i>F-Fm-C</i>
Anian a panagayat, awan, pulos nga awan.★	

HABILIN NI BONIFACIO

D

Dinggin mo inang bayan

Bm **D** **Em**

Awit ng kalayaan, ng ating kalayaan

A7

Ang tanging bumubuhay damdaming
makabayan

Em **A7** **D**

Wala nang kamatayan

A7 **D**

Bayaning namatay sa gitna ng digmaan

A7 **D**

Nagbuhos ng dugo, walang paghihinayang

Em **A7** **D**

Buhay ay pumanaw at kanyang tinubos

A7 **D**

Ang bayan sa paghihirap at kaapihan

G

Tayo'y magdiwang sa kaarawan

A **D**

Ng ating bayaning mahal

G **D**

Bonifacio, iyong pakinggan

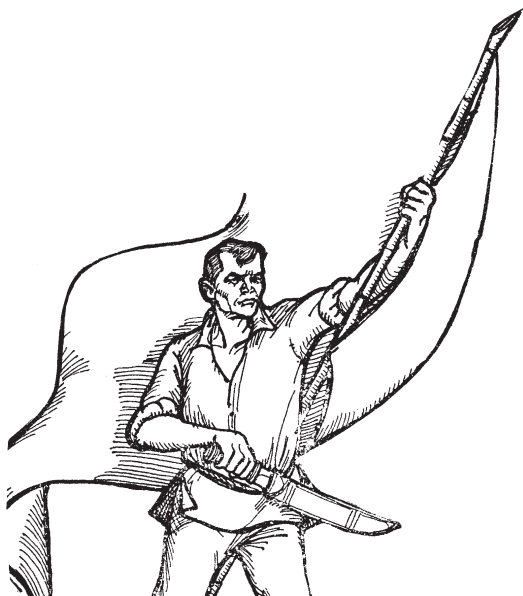
E **A**

Bonifacio, baya'y nabuhay

D **G**

Dahil sa punlang habilin

A *D*
Nagbangon sa pagkaalipin
D7 *G*
Ang mga puso't damdamin
A *D*
Ng bayang sinisiil
(Ulitin ang I) ★



DIWANG WALANG TAKOT

(Nilikha bilang paghahanda sa *hunger strike* sa Bicutan Rehabilitation Center noong 1976.)

Pasakalye: *Am F E Am E7 (pause)*

Am E Am-A7

Ang daigdig ko'y isang bilangguan

Dm G C

Na mandi'y libingan ng buhay

Dm E Am

Matataas na pader at pintuang bakal

F Dm E-E7

Ang nagpinid sa bukas kong puso

Am E Am A7

Hangad palibhasang ako'y ilayo

Dm G C

Sa piling ng mutya kong suyo

Dm E Am

Diwa'y nais kitlin at mata'y bulagin

F Dm E-E7

Sa paghihirap ng bayang siniphayo

Koro:

A E A-A7

Ngunit yaring diwa'y walang takot

D E A-A7

Sa manlulupig at mapag-imbót

D E A-D
Mga landas tungo sa (kalayaan/kanayunan)

A E A-A7
Ay laging matamang susundan

D E A D
Mga bakas at yapak na iniwan

A E A-A7
Magsisilbing aral sa bukas

D E A (F#m)
Ang kahirapan at (luhang/dugong) papatak

D A E A-A7
Alay lahat sa tagumpay.

(Ulitin ang Koro) ★



MUTYA

(Abdon/Paez)

Pasakalye: *Am-E-Am-A7-Dm-E*

Am E Am A7 Dm

Kay taas ng pader sa aking paligid

E E7

Munting pisngi ng langit ang tanging

Am E

nasisilip

Am E Am A7 Dm

Mutya kong tinatangi laging naiisip

Am E7

‘Pagkat pagtangis ng mutya’y lubusan kong

Am E

batid

Am E Am F# Bm

O mutyang ginigiliw na lukob sa dalita

Bm7 E E7 A

Ang mapaligaya ka’y tanging ninanasa

E A F#

Ang kundiman kong ito’y pagpugay sa

Bm

iyong ganda

D Am E

Gandang namumukadkad pag wala ka nang

A

luha

Koro:

C#7

Huwag kang malungkot sinta

(Aking bayan at lupa)

F#m

Sa aking pagkawalay

(Bakit ka lumuluha)

B7

Anuman ang sapitin

(Masdan mo ang 'yong anak)

E

Gunita mo ay taglay

(Hanap ay paglaya)

D

Ang lahat ng aking lakas

E A

Nalalabi pang buhay

D A E A

Sa iyong kapakanan aking iaalay.

(Ulitin ang Koro, lagyan ng counterpoint)

Butihing mutya, bayan ko.★

BANAG-BANAG

D **G D**

Masdan ang araw sa takipsilim

A7

May kulay ng dugo ang gumagapang na

D

dilim

G D

Masdan ang bayan sa kanyang gabi

A7

May bahid ng dugo ang lupang

D

kayumanggi

Gm D

Kay haba ng gabing ating susuungin

Gm D

Kay haba ng landas na ating tatahakin

G D

Sa dulo ng pangarap may langit na bughaw

G

Ang mukha ng silangan may ngiti ng

A7

liwanag

D A7 D

Sisikat ang araw 'sing ningning ng ginto

G D

Magbubukang-liwayway ang bagong umaga

Gm A D

Darating ang pangako ng bagong bukas.★



Bulok a Sistema

APAY KASTOY TI KASASAAD

(Tono: "Sakada")

C F G C
Apay kastoy ti kasasaad

F G C

Iti intero a pagilian?

F G C C/B Am

Rigat, tuok ti masagrap

F G C

Uray sadinno't papanam

Apay aya a marigrigat

Mangmangged nga agparpartuat

Ti kinabaknang ti pagilian

Palalo da a masauran

Koro 1:

F G C C/B Am

Sungbatan yo man ti maysa a saludsod ko

F G

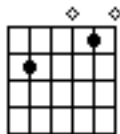
Kailian, dumngeg kayo

F G C C/B Am

"Sadinno't turongen tayo?"

F G C

Ania't masakbayan tayo?"



C/B

Ngem amin a banag ket agbaliw

Ket datayo ti mangbaliw

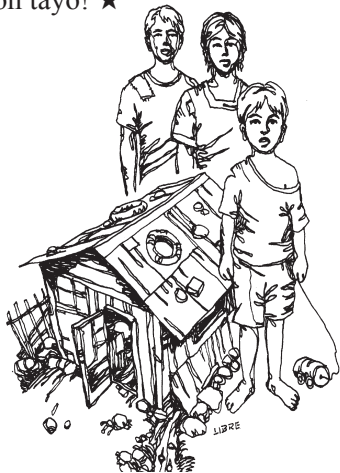
Agtignay tay' nga agkaykaysa
Bileg tay' ti mangwayawaya

Bambantay man ti mangserra
Dalan tay' nga agbaniaga
Rugnayen tay' amin ida
Rang-ay umay awan duadua

Koro 2:

Itan kailian ket natalged nga ipablaak ko
Kailian dumngeg kayo
Balligi tay' ket sigurado
No agrebolusyon tayo!

Balligi tay' ket sigurado
No agrebolusyon tayo! ★



TAMAD NA YANKEE

A

Tamad na Yankee na ayaw gumawa

E *A*

Sa pawis ng iba nagpapasasa

Pinalalamon ng Pilipino

E *A*

Hindi marunong mangahiya

(Walang-hiya!)

Koro:

D

Bandilang pula, (pula!) iwagayway

E *A*

Bandilang pula, (pula!) iwagayway

D

Bandilang pula, (pula!) iwagayway

E *A*

Ang mga anakpawis ay mabuhay

Sulong ka bayan sa iyong paglaban

Laging usigin ang katarungan

‘Wag kang tumigil habang may buhay

Dayuhang tuso ay labanan

(Labanan!)

(Ulitin ang Koro)

Tamad na burges na ayaw gumawa

Sa pawis ng iba nagpapasasa

Pinalalamon ng manggagawa

Hindi marunong mangahiya
(Walang-hiya!)
(Ulitin ang Koro)

Asenderong tamad na ayaw gumawa
Sa pawis ng iba nagpapasasa
Pinalalamon ng magsasaka
Hindi marunong mangahiya
(Walang-hiya!)
(Ulitin ang Koro)

Sagot ng masa sa tatlong salot
Tatlong sandata sa pakikibaka
Isang Partido at Hukbong Bayan,
Nagkakaisang Prente ng mamamayan
(Ulitin ang Koro) ★



TIGRENG PAPEL

G **C** **G**
 Ang mga kaaway sa unang tingin
 C **D** **G**

Ay isang higanteng malakas
 C **D** **G**

Ngunit sa harap ng mamamayan
 C **D** **G**

Sila'y nanginginig
 C **D** **G**

Hindi sila magwawagi
 C **D** **G**

Mauubos unti-unti
 C **D** **G** **Em**

Kapag ang sandata'y hawak ng masa
 C **D** **G**

Mukha nila'y nanginginig

C **D** **C** **D**

Sila ay tigreng papel, tigreng papel
 C **D** **G**

At walang tunay na lakas
 C **D**

Sila ay tigreng papel
 Em

Tigreng papel
 C **D** **G**

At tiyak na babagsak. ★

TIGRE A PAPEL

(Iloko a bersyon ti “Tigreng Papel”)

G *C* *G*
Dagiti kalaban iti damo a buya

C *D* *G*
Ket kas higante a napigsa

C *D* *G*
Ngem iti sanguanan ti umili

C *D* *G*
Agtigtigerger da

C *D* *G*
Isu a maabak tayo ida

C *D* *G*
Maibus da a saggaysa

C *D* *G* *Em*
No iggem ti masa paltog pangkontra

C *D* *G*
Pumurpuraw ti rupa da

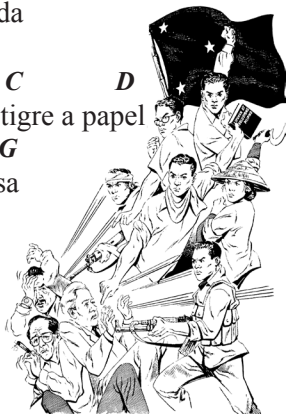
C *D* *C* *D*
Isuda’t tigre a papel, tigre a papel

C *D* *G*
Awanan pudno a pigsa

C *D*
Isuda’t tigre a papel

Em
Tigre a papel

C *D* *G*
Maabak tayo ida!★



PAHULAAN

(ARMAS-Southern Tagalog)

A **D**

Ang hindi lumingon sa pinanggalingan

E **E7** **A**

Ay hindi makararating sa paroroonan

D

Ito'y isang kasabihan, o, isang paalala

E **E7** **A**

Ng mga matatanda sa una

Naniniwala ba kayo sa kasabihang ito

Sasali ba kayo sa aming pagkukwento

Gagawin namin itong isang pahulaan

Ang makahula'y papalakpakan

*(Sino 'ng mauuna? Lalaki muna. Kami.
Kami muna.)*

Kami'y mayro'ng nakilala

Nag-aastang Leninista

Kung saan-saan pumupulot ng teorya

Gangster ng Kalookan, hari ng Kamaynilaan

At pasimuno ng holdapan

Nanunog ng bus

Nang-ambus nang nang-ambus

At nagpabugso ng hindi bumugso

(Hulaan n'yo kung sino?)

Alam namin 'yan, si Popoy!

Koro:

A

Ay-yay-yay-yay nabisto

D

Ay-yay-yay-yay nabuko

E

E7

A

Sila-sila na lang pala ang nagplano

A

Ay-yay-yay-yay nabisto

D

Ay-yay-yay-yay nabuko

E

E7

A

Si Ramos na pala ang amo

(O, kami naman)

Kami'y may nakilala rin

Teoretista raw siya

Kakutsaba pala ni Joel Rocamora

Binago ang AB, binago ang PNP

Habang nagpapanggap

Na kagawad ng KT

Utak ng mga *caucus*

Ng mga insurektos

Sektarista at paksyunalista

(Hulaan n'yo kung sino?)

Si Pako 'yan!)

(Ulitin ang Koro)

A *D*
Commander-in-chief daw nitong BHB

E E7 A
At tumatayong pinuno ng GC

D
Insureksyon kanyang inilusyon

E E7 A
Regularisasyon ang layon
Pwersa’y ginasgas
Sa Partido’y dumugas
Tatlumpong milyon itinakas

(Alam namin ‘yan: Kintanar!)

(Ulitin ang Koro)

(Kami naman. Sige nga.)

Kilala n’yo ba ang naging pinuno ng VizCom
Na sugapa at matakaw mag-inom
Maamong tupa sa harap ng pulong
Maghuhudas lang pala sa Plenum
Kaya naman pala sa Ermita naglilimayon
At nagtakas din ito ng milyon-milyon

(Alam n’yo ‘yon?)

Alam namin ‘yan, si Tabara ‘yan!

Tama!

(Ulitin ang Koro, 2x) ★

ADUN A PANAWEN

D *A7*
Adun a panawen iti naglabasen
D
Adun a karkari diak pulos mabilangen
D7 *G*
Tawen nga um-umay ket eleksyon to manen
D *A* *D*
Tapno ti umili inda manen allilawenen
Nangina a presyo amin a gagatangen
Nababa met a presyo produkto ti mannalon
Naruay nga umili ket marigrigatanen
Buklis nga agtuturay kasapulan a rippuogen

Koro:

A *D*
Diakon masbaalan ti adu a rigrigat
A7 *D*
Diakon maibturan ti adu a kinaranggas
D7 *G*
Tumakder tay' ngarud irupir ken idur-as
D *A* *D*
Gubat ti umili, solusyon ti panagrigrigat
Armado a dangadang isu't kangrunaan
Nabileg a puersa mangparmek iti kalaban
Naruay nga umili agtignay ken lumaban
Tapno ti pagilian agtultuloy a mawayawayaan
(Uliten ti Koro)★

BULOK NA ESTADO

(mula sa Bikol)

G **Em** **Am** **D**

Kay haba ng panahong nagtiis at naghirap

G **Em** **Am** **D**

Na di sana dinanas ng bayang Pilipinas

G **Em** **Am7** **D**

Kung hindi nagpatuta at nanghudas

C **Em** **Am7**

Ang mga naghaharing uring sa dayuhan

D **G**

kumasabwat

Kaya't ang nangyari, ang mahirap ay
naghirap

Ang mayaman ay yumaman, ang busog
naging bundat

Kung ganito o bayan ko ang siyang maga-
ganap

Ang lahat mong anak, alipin hanggang
wakas

Katulad ngayon, dayuha'y nagpasasa
Panginoong maylupa, ang kasabwat sa
paggahasa

Sa yaman at karangalan ng bayang
minumutya

Manggagawa't magsasaka, mga anak mong
inalipusta



Koro:

C G C G
 Lumaban ka bayan, ito ang tanging lunas
 C G Am7
 Nang ang kadena sa kamay mo, malagot,
 A7 D
 magwakas
 C G C
 Humarap ka nang buong tatag, makibaka
 G
 nang buong sikap
 C G Am7 A7 D
 Bulok na estado, durugin, ibagsak
 (Ulitin ang III at Koro)

D G(break)
 Ibagsak...Ibagsak! ★

PANAMBITAN

Pasakalye: G-D-A-D

D

A

Aral at kasaysayan dito sa Bicutan

D

Sa kampo militar, rehabilitation daw

G

Bakal ang pintuan, bintana'y rehasan

D

A

D-A7

Alambre't tinik ang bantay sa paligid

Iba't ibang anyo ng panggigipit

Sa aming walang salang ngayo'y napipiit

Pinuputol ang tubig, kuripot sa badyet

Oras na magreklamo, ipit ang dalaw mo

Hindi mo man ninais na ikaw ay mapiit

Ngunit ito'y 'sang aral na ating nakamit

At 'pag laya'y sumapit, iyong isa-isip

Dito sa Bicutan ay 'wag nang uulit

Detenido, sa puso'y di mawawaglit

Kalayaa't katarungan ay makamit

Bilangguan man sa atin ang maging tinik

Laya at katarungan ating igigiit

Panambitan, panambitan

Panambitan ng detenido'y pakinggan

Magkaisa, magtulungan
Patibayin at ipabalita ang ating
pagsasamahan

At kung tayo'y lumaya man
Isaisip na tayo'y mayroong layunin
Laya't katarungan, dapat pa nating
makamtan

(Ulitin ang V at gawing *counterpoint* ang IV,
2x)★



UTANG, UTANG

(Tono: "Gasat, Gasat")

G D

Utang, utang

G

Mabalin kadi nga umutang?

D

Kakadua ken kakailian

G

Intay' paginnadalan

D

Kasasaad ti pagilian

G

Nailumlom iti utang

Utang, utang

D

G

Nailumlom ti pagilian

Amirisen kinaloko

Patakarán ti gobyerno

Ipangruna na ti dayo

Kakaasi Pilipino

Loko, loko

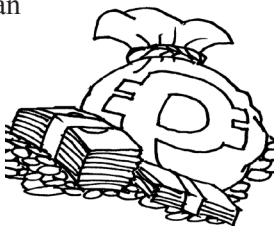
Patakarán ti gobyerno

40% ti kabuklan

A badyet ti pagilian

Tinawen awan langan

Naibayad iti utang



Utang, utang
Mangirurumen dayta World Bank

Nasurok beinte porsyento
Ti kabuklan a pondo
Mapan ti gastos militar
Para bala, bomba, mortar
Bomba, bomba
A pangpatay iti masa

Bassit mabati a pondo
Kurakoten ti pulitiko
Opisyales ti gobyerno
Paspasig a naloko
Loko, loko
Kurakot a pulitiko

Kurang serbisyo panggimong
Nabaybay-an edukasyon
Salun-at, sanitasyon
Infrastructure, irigasyon
Irigasyon
Awan danum ti taltalon

Awan pondo para kalsada
Eskuelaan ken klinika
Awan pondo ti proyekto
Kinurakot ti gobyerno
Pondo, pondo
Kinurakot ti gobyerno

G **D**
Opisyales ti gobyerno

G
Militar ken pulitiko

D
Ibusen da ti kaykayo

G
Ti bambantay makalkalbo
Kalbo, kalbo

D **G**
Ti bambantay makalkalbo

Epekto na kalamidad
Kara-layus, kara-tikag
Mangpakaro kasasaad
Umili a marigrigat
Tikag, tikag
Mangpakaro iti rigat

Dawdawaten ti mannalon
Calamity, relief, tulong
Isardeng ti operasyon
Total war, ebakwasyon
Operasyon
Mabulabog ti produksyon

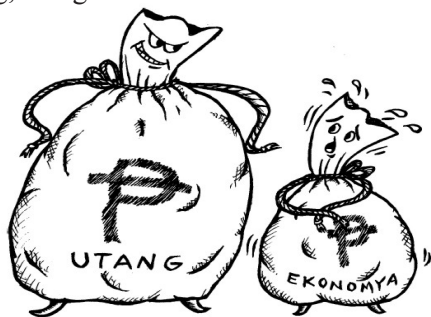
Gapu ngarud iti *debt service*
Kumarkaro ti krisis
Agdepdepisit ti badyet

Maipabaklay adu a buwis
Buwis, buwis
Daytoy gobyerno a buwisit

Ngumina ti magatgatang
Ngumato ti mabaybayadan
Agkurang ti kasapulan
Ngem awan met pangalaan
Awan, awan
Awan met ti agpautang

Iti kastoy a sitwasyon
Kasapulan rebolusyon
Gubat laeng ti solusyon
A mangbaliw iti gimong
Gubat, gubat
Solusyon ti kinarigat

Utang, utang
Utang, utang kalimutan. ★



GARISON NG MATON

(M. Sotero, J. Marasigan)

Pasakalye: *Am-Am/B, Am-Am/B (4x)*

Am-Am/B Am-Am/B Am-Am/B

Hmmm... hmmm... hmmm

Koro 1:

Am-Am/B Am-Am/B

Alam nyo ba ang nagaganap

Am-Am/B Am-Am/B

Sa garison ng maton?

Am-Am/B Am-Am/B

Sa kampo militar

Am Am-Am/B

Sila ang panginoon

Am-Am/B Am-Am/B Am-Am/B

Hmmm... hmmm... hmmm

Dinukot matapos manmanan

Ginapos at piniringan

Nakapanliligalig na tanungan

Ikinulong, isinakdal, nabulok sa piitan

Kaso'y terorismo at iba pang paratang

Koro 2:

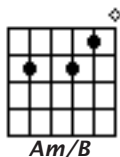
Saksihan ang nagaganap

Sa garison ng maton

Sa kampo militar

Sila ang panginoon

Hmmm... Hmmm... Hmmm...



*Pinaso, binugbog at hinubaran
Kinuryente, ginahasa, at tinutukan
Water cure na walang katapusan
Nakahihilong sampal at tadyak sa katawan
(Ulitin ang Koro 2)*

*Nasa kamay ng maton ang batas
Lahat ng ebidensya ay kukupas
Walang didinig na hukuman
Ikukubli ang katarungan
Sila rin ang naghatol ng kamatayan
(Ulitin ang Koro 2)*



Refrain:

Am *Dm* *Am*
Patuloy ang ganitong mga kaganapan (ooh)
Dm *Am*
Mula noon maging sa kasalukuyan
Dm *E*
Di na mabilang ang mga libingan
F *E*
Ng mga taong pinaslang matapos pahirapan
F *Am*
Sa buong kapuluan may lagim na sumasaklaw
F *Am*
Lumalawak ang garison ng halimaw
Dm
Sa bawat saglit may inulilang tatangis
E
Dahil sa dahas ng matong mabangis
Am
Saksihan! (3x) ★



*Masa, Pudno a
Bannuar*

MANGGAGAWA AT MAGBUBUKID

Pasakalye: A-E

A E A

Ano kaya ang natatanaw?

F#m E

Tila liwanag ng araw

A

Nagmula sa silanganan ay

E A

Silahis ang sumilay

F#m E A

Sa ating pagkamalas

E A

Ang nakita ay liwanag

F#m E A

Ng araw sa silangang

E A

Unti-unting pumupula

Am

Kaya ngayon magbangon ka

Dm Am G

Aking Inang nasa hirap

C

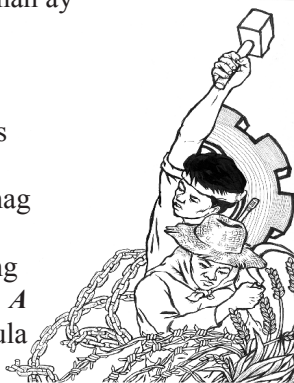
Manggagawa at magbubukid

G

Bumubuo ng kawal ng bisig

Dm G

May simulaing mapanghimagsik



Mapanlaban sa mga manlulupig **C G**
C
 Tanging layon natin ay iligtas
C7 F
 Sa tagsalat ang bayang mahirap
Fm C
 Nais nating bigyang liwanag
G C
 Ang krisis kung saan nagbubuhat
G
 Sa naritong kapisanan
C
 Nais nating matagpuan
G
 Kung alin ang siyang tunay
C
 Naglalayon ng katubusan
Dm
 Sapagkat maraming taksil
C
 Nagpapanggap na sila'y lider
G
 Sila pala ang naglilibing
C
 Ng kabaong ng paglaya natin
G
 Nagliliyab na ang buong daigdig
C
 Sa pulang watawat ng mga anakpawis. ★

MARTSA NG PAGKAKAISA

(mula sa Kilusang Paggawa)

Pasakalye: *Am— Dm-Am (2x) F-E-E7*

Am

Isulong natin ang pagkakaisa

Dm

Am

Ng uring manggagawa at magsasaka

Dm

Am

Ang ating sandigan sa pakikibaka

F

E-E7

Tungo sa pambansang demokrasya

Am

Silang nagtataglay ng tunay ng lakas

Dm

Am

Na dudurog sa imperyalismo,

Dm

Am

Burukrata kapitalismo, pyudalismo

F

E-E7

Ang mga salot na pumapatay



Dm

Mula sa bundok at nayon

Am

Parang alon tayong susulong

Dm

Kukubkubin at palalayain

E

Natin ang kalunsuran

G

C

At ating itatatag

E

Am

Ang isang lipunang malaya

Dm

G

C Am

Sa isang rebolusyong sosyalista

Dm

G

C

Hanggang mapawi ang pagsasamantala.

(Ulitin mula sa umpisa) ★



SIGAW NG PAG-AAKLAS

(Tambisan sa Sining)

Pasakalye: D-A-Bm-A-G-A-D-A

C G Am

Nang tayo'y magsama-sama

F C G

Sa buhay at pakikibaka

Am G F

Walang hindi magagawa

F G

Lahat ng bagay ay malilikha

C G Am

Sahod, trabaho, at ang karapatan

F G

Sinupil ng dayuhan, estado't dilawan

E Am

Manggagawang nagdusa sa pagsasamantala

D G

Sa unyon at sa welga, lahat nagkaisa

E Am

Manggagawa, tipunin ang lakas

D G

Buong tatag at ngayo'y magbalikwas

E

Walang hindi makakamit

Am D- G

Kung tayo'y magkakaisa— ah, ah, ah

(Ulitin ang I)

C *G* *Am*
 Magkapit-bisig at tayo'y tumindig
F *G*
 Pinag-isang tinig ating iparinig
E *Am*
 Sa ganid na imperyalistang salot ng daigdig
D *G*
 Lipulin ang lahat at ating madadaig
 (Ulitin ang III)

E *Am*
 Demokrasya at kalayaan
D *G*
 Ay ating makakamtan
E *Am*
 Sosyalistang pagbabago ay katiyakan
D *G*
 Manggagawa ang hahawan ng daan
 (Ulitin ang I, 2x)

Lahat tayo ngayon ay lalaya! ★



ARAW NG MANGGAGAWA

(Manila, 1978)

Pasakalye: *E*

Am *E* *Am*

Harapin araw ng pakikibaka!

Dm *G* *C*

Ang lakas nasa pagkakaisa

F *G* *Em-Am*

Taglay natin ang isang panata:

D *G*

Igupo ang mapagsamantala

D *G-G7*

Bukas ay isang malayang umaga.

Koro:

C *Dm*

Ito'y araw ng kabayanihan

G *G7* *C-C7*

Tayo'y di magagapi kailan pa man

F *G* *Em-Am*

Maghirap man o magbuwis ng buhay

C *Dm* *C*

Sa pakikibaka tiyak magtatagumpay!

Dm

Ito'y araw ng kabayanihan

G *G7* *C-C7*

Tayo'y di magagapi kailan pa man

F *G* *Am*

Maghirap man o magbuwis ng buhay



C G C
Sa pakikibaka tiyak magtatagumpay.

Am E7
Ang kalaba'y maglaan anumang bitag

Dm G C
Pagdusta, parusa o pamamaslang

E7 Am
Itakwil nating lahat ang pahirap

B7 E7
Kaapiha'y atin nang bigyang wakas

D7 G G7
Ang katarungan ay ating lakas!

(Ulitin ang Koro)

Am Em C
Yama'y ating likha ano't busabos?

Dm G7 C
Ati'y kalayaan, bakit nakagapos?

Am D G
Ang lakas nati'y bakit dinudurog?

Am D7 G
Katarungan! Ang sigaw ng nalugmok

Am D G G7
Katarungan! Tayo rin ang tutubos.

(Ulitin ang Koro) ★

BUTIL NG PALAY

(Jess Santiago/Inang Laya/Patatag)

Pasakalye: *Am-Dm; (3x) -E7*

Am G F C

Bawat butil ng palay ay butil ng pawis

F C E E7

Ng bawat aliping aping magbubukid

Am G F C

Bawat butil ng palay ay butil ng luha

E F F7 E

Ng kayraming inang natali sa lupa

Koro:

F C G Dm

Bawat butil ng palay ay butil ng dugo

C G Am

Kalansay at bungo ng ating ninuno

F C G Dm

Butil ng pawis, ng luha, at dugo

C E Am

Butil ng palay, butil ng ginto

Bawat butil ng palay ay butil ng buhay

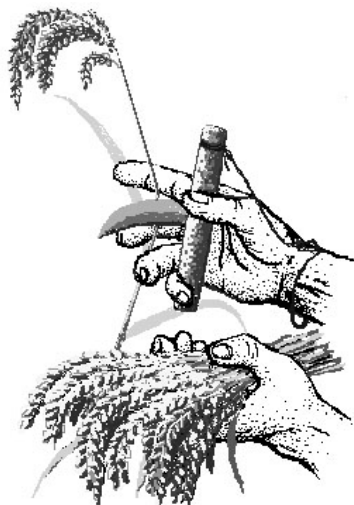
Butil ng pag-asang sumibol sa parang

Bawat butil ng palay ay isang magsasaka

Nakasuga sa lupa ang kanyang hininga

Bawat butil ng palay, sanggol na walang
malay
Hindi pa man isinisilang, nakasangla na ang
buhay
Bawat butil ng palay ay isang magbubukid
Nagbibigay-buhay sa buong daigdig
(Ulitin ang Koro)

F *C* *G* *Dm*
Bawat butil ng pawis, ng luha, at dugo
F *C* *E* *Am*
Butil ng palay, butil ng ginto. ★



AKO: MAGSASAKA

Am *E* *Am*
Ako'y magsasakang isinilang sa dilim
 A7 *Dm*
Masuyong hinaplos ng simoy ng hangin
 E *Am*
Aruga ng ina sa gitna ng parang
 E *Am*
Walang mamahin kundi kahirapan.

Ako'y magsasakang lumaki sa pag-ugit
Pagbungkal ng lupa't pagtanim sa bukid
Inukol ang dunong sa kaingin at linang
Pawis kong ginugol, kapaki-pakinabang.

Ako'y magsasakang sa gutom sinikil
Tiniis ang lahat dahil may hangarin
Magugutom lahat kung hindi sa akin
Ngunit heto ako, hamak na alipin.

Ako'y magsasakang hangad ay lumaya
Sa mga kuko ng panginoong-maylupa
Yaman na nagmula sa aking palayan
Sa kanya napunta, sa aki'y putikan.

Ako'y magsasaka, isang magsasakang
Ang mahal na lupa'y karugtong ng buhay

Pa'no makakamtan kung kalakha'y wala
Karamiha'y api, paris kong timawa

Ako'y magsasakang nakikipagbuklod
Sa kauring api at kapwa busabos
Sa gabay ng Partido ng manggagawa
Ang ating bayan ay ganap na lalaya.

Ako'y magsasaka na naninindigang
Uri sa uri ang kulay ng labanan
Bagong Hukbong Bayan ang sandigan
Tiyak na babagsak ang mga gahaman.

Ako'y magsasakang handang makihamok
Matatag ang tindig matalas ang gulok
Ang bawat katagang manggaling sa akin
Ay taga sa dibdib ng mapang-alipin. ★



AWIT NG MAGSASAKA **(Maghimagsik)**

Pasakalye: *Am* -

Sa kanayunan

Libong magsasaka'y nawalan ng lupa

Dm *Am*

Upang bigyang daan taniman ng

G *Am*

multinasyunal

Dm *Am*

Panginoong maylupa, siya'y monopolista

G *Am* *G* *Am*

Sa hatian ng ani lagi siyang lamang

G *Am* *G* *Am*

Nagkakamal ng yaman sa pagsasamantala

G *Am* *Dm* *E7*

Binubungkal na lupa'y pilit inaagaw

Koro:

Am

Hagupit ng kahirapan, pagpaslang,

Pananakot at pandarahas

Dm

Sagot ng militar

Am *Em* *Am*

Sa daing ng aping magsasaka

Am

Sa kanayunan,
Bawat bungkal ng lupa,
Paghihimagsik naipupunla

Dm

Am

Apoy na babalot sa kanayunan

Dm

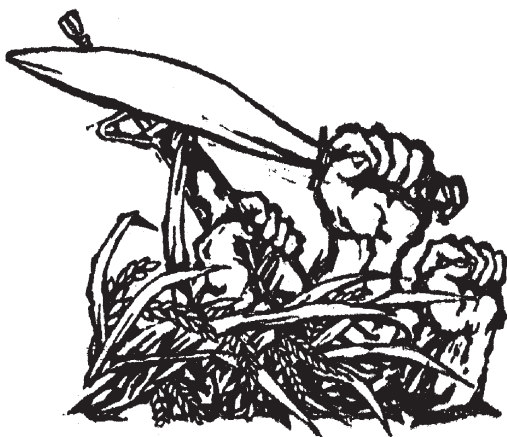
Am

Maririnig ang sigaw ng paglaya
(Ulitin ang Koro)

Dm

Am

Maririnig ang putok ng paglaya. ★



KANTA TI KAINGERO

(Iloko a bersyon ti “Awit ng Kaingero”)

A

Nagrigaten ti biag ti kaingero

A7

Kanayon a mabannog, agmalmalem ti

D

trabaho

E A-F#m

Uray no rabii, di ka makaturog

E

A-E

Nadagsen a problema mapampanunot

Napuskol a bakir malpas nga umaen

Dadakkel a kayo masapul nga iwalin

Ti pagay ken mais met ti maimula

Tapno adda pangsustenir ti pamilya

Ngem ania daytoy nga aramid ti gobyerno

Maiparit ti aguma kuna ti montero

Ngem daytoy met konsesyon ni Morato

Di met agsardeng nga agpukan ti kayo

Ti lalo a grabe dagiti pasista

Ayup a surbeyor ken PC a tulisan

Malpas nga agkikil, parigatan da ka

Ken awanan asi, papanawen da ka

Ti laeng solusyon ket ti panagkaykaysa
Iggeman ti armalayt tapno makilaban
Daytoy daga tayo intay' salakniban
Ti panaggundaway intayo gibusan

Babaen ti Hukbo, gabay ti Partido
Ti pannakilaban dumur-as, ngumato
Panangirurumen ket mapasardeng to
Ti panagballigi magun-od tayon to. ★



TITSER

C G

Titser, genius ka kaya

Bukod sa lesson plan

C

May thesis pang ginagawa

F

Lagare sa tahanan

C

Kayod sa eskwela

G

Wonder woman ka

F

C

Ngunit wala namang laya

Titser, yan ba'y himala

Sa kayraming campus

Lagi kang nakikita

Nalilibot ang U-belt

Sa buong umaga

Ito'y di hiwaga

Nagmoomoonlight ka lang pala

Titser, 'yan ba'y tama

Sa kakaunting kita

May take-home work ka pa

Sa hirap ng buhay

Naging part-time na tindera
Ng mga PX goods,
Panty, bra, longganisa

Titser, gumising na tayo
Ikaw ay ginawang
Taga-bura ng boto
Taga-benta ng ticket
Taga-halo ng kalbuero
Nagsayaw pa sa airport
Nang wala namang sweldo

Titser, kumilos na tayo
Ang edukasyon
Ay hindi gawang biro
Huwag nang magpaloko
At magsawalang kibo
Tayo'y lumahok
Sa pambansang pagbabago
(Ulitin ang V) ★



BIAG KEN TALON

(manipud Cagayan Valley, 2002/Tono: "Buhay
at Bukid")

G

Daga't biag ni mannalon

CM7

Kabinnulig kankanayon

G

Nanumo nga arapaap

CM7 Am

Ditoyen naitabon

Refrain:

Bm7 C Am7

Kaanon to a magun-od

D

Ti tinawid a talon

C D G

Ket matagikuanan to a bukod

G

Tunggal bin-i a pagbungaen

CM7

Ket saem ti kinakirang

G

Iti tanap ti kinarigat

CM7 Am7

Adda dasig nga aglaklak-am

(Uliten ti Refrain)

Koro:

C

Agkaykaysa a rumuk-at

G

Ti daga ken mannalon

C

D

G

Ti dasig a mangmangged ket tumulong

D

Am

Taltalon a ginamrud ti asendero ket bawien

FM7

D

G

Ken ti bunga ti daga, umili't aglak-amen

(Uliten ti Koro)

G

CM7

Lalala, lalalala, lala, lala

G

CM7 Am

Lalala, lalalala, lala, lalala

Bm7

CM7

Am

D

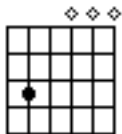
Lalala, lalalala, lalala, lala

C

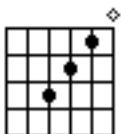
D

G

Lala, lala, lala. ★



CM7



FM7



DAPAT BAWIIN

(mula sa Uruguay, isinalin ni Pancho Lara/
Patatag)

Pasakalye: *Am*

Tinatanong ko ngayon sa iyo

Kung hindi mo ba naiisip

C

Na ang lupang ito'y sa atin

G

Am

At hindi sa lalong mayron

Koro:

G

Am

Dapat bawiin (dapat bawiin)

G

Am

Ang lupang ito'y sa atin, sa'yo, at sa kanya

G

Am

Kay Pedro, Maria, kay Juan, at Jose

G

Am

(Kay Pedro, Maria, kay Juan at Jose)

Tinatanong ko ngayon sa iyo

Kung hindi mo ba naiisip

C

Na ang lupang ito'y nilinang

G

Am

Natin sa ating mga kamay

(Ulitin ang Koro)

Am

Kung ikaw ay nababahala
Sa awitin kong ito

C

Ikaw ba'y panginoong maylupa

G

Am

O may-ari ng Pilipinas
(Ulitin ang Koro)

Am

Tinatanong ko ngayon sa iyo

Am

Tinatanong ko ngayon sa iyo.★



ILABAN NAGBANNOGAN

(manipud Cagayan Valley/Tono: “Laglagipem,
awan nagkurangak”)

Pasakalye: D–

Pulos diak maaklon

Sistema’t pannakaagum

A

Dagdaga ti mannalon

G

Nabayag a ninamnama

A

A matagikua da

D

Awan mauray da

Reforestation gayam

Nakapaunegan na

A

Programa nga agdama

G

CADT, CECAP, IPRA

A

Pangal-allilaw da

D

Rigat ti umukuok

Refrain:

G

No pakaragsakan da

A

Umili agsagaba

D

Adda maaramid tayo

G

Kasapulan urnosen

A

Rumbeng aramiden

D

Datayon ti agtignay

Awan manamnama

Agdama a turay

A

Isu a rumbeng ngarud

G

Intayo itandudo

A

Pannakidangadang

D

Datayon ti agtignay



Koro:

A

Laglagipen ilaban nagbannogan

D

Ken nagling-etan

A

Rebolusyon agraryo

D

Rumbeng idur-as, awan umartap, ooo

G

Ta ti subad na

A

Nam-ay awan limdo

D

Umili ti aglak-am

G

Rang-ay ken simbeng

A

Ti magun-od tayo

D

Pudno a wayawaya

(Ulitin Koro, II, Refrain, Koro)

G

Rang-ay ken simbeng

A

No magun-od tayo

D

Pudno a wayawaya. ★

ORAS NAN KABATAAN

(manipud Cagayan Valley)

A *Bm*

Oras nan kabataan

E *A*

A matmatan ti pagilian

Bm

Datayo ti kangrunaan

E *A*

A mangilaban ti kalintegan

F#m *E-E7*

O, kabataan ti kaaw-awayan

(Tapnon ti umili ket maragsakan)

Koro:

A *Bm*

Uray naranggas man ti turay

E *A*

Ditay' mabuteng a makilaban

Bm

Prinsipyo di tay' nga ibbatan

E-E7 *A*

Ta dayta ti kangrunaan

Di tay' kad' a baybay-an

Ti armado pannakilaban

Ta isu't kangrunaan

A mangilaban ti kalintegan

O, kabataan, namnama ti masakbayan

(Uliten ti Koro) ★

AGRIING KA AGTUTUBO

(Iloko a bersyon ti "Gumising ka kabataan")

G

Agriing ka, agtutubo

D **G-G7**

Namnama ti pagilian

Em

Panawenen a luktam

D **G**

Nakaridep a matam

Agkaykaysa ti sapasap

Tapno ipagballigi

Sipud dagiti marigrigat

Gun-oden ti wayawaya

G

Di ka agsardeng, di ka agsarimadeng

C **G**

Irupir latta ti kinalinteg

C **G**

Di mo baybay-an a ti wayawaya

C **D** **G**

Agingga't arapaap mo laeng

Ket itin to panangsapul mo

Pigsa't umili ti tarabay mo

Ket namnamaem to a naranraniag

Dalan ti masakbayan tayo. ★

KABATAAN TI KAAW-AWAYAN

(manipud Cagayan Valley/Tono: “Sad Movies”)

C

G

Lumablaban ita nga agdama

C

Dagiti kabataan ti kaaw-awayan

F

Ta nagkaykaysa ti kapanunotan

(Itan ta addan ti natibker a kapanunotan)

C

G

C

A sumaranget ken mangirupir ti kalintegan

Uray no naranggas dagiti agtuturay

Saan a mabuteng a lumaban

Ta nagkaykaysa ti kapanunotan

(Itan ta addan ti natibker a kapanunotan)

A sumaranget ken mangirupir ti kalintegan

Koro:

C7

F

Lumablaban ti kabataan

C

A magunggundawayan

C7

F

Awan buteng a mangirupir

G-G7-C

Ti kalintegan

(Uliten ti II ken Koro) ★

BABAE

(Mon Ayco)

Am

Kayo ba ang mga Maria Clara
Mga Hule at mga Sisa

Dm

Na di marunong na lumaban

Am

Kaapiha'y bakit iniluluha

F

E

Mga babae, kayo ba'y sadyang mahina?

Kayo ba ang mga Cinderella

Na lalaki ang tanging pag-asa

Kayo nga ba ang mga Nena

Na hanapbuhay ang pagpuputa

Mga babae, kayo ba'y sadyang pangkama?

Koro:

Ang ating isip ay buksan

At lipuna'y pag-aralan

Pa'no nahubog, inyong isipan

At tanggaping kayo'y mga libangan

Mga babae, ito nga ba'y kapalaran?

Bakit ba mayroong mga Gabriela,

Mga Teresa at Tandang Sora

Na di umasa sa luha't awa

Sila'y nagsipaghawak ng sandata
Nakilaban, ang mithiin ay lumaya

Bakit ba mayroong mga Lisa,
Mga Liliosa at mga Lorena
Na di natakot makibaka
At ngayo'y marami nang kasama
Mga babae, ang mithiin ay lumaya
(Ulitin ang Koro at IV)

F *G* *Am*
Mga babae, ang mithiin ay lumaya. ★



MARIA

(Kalantog)

Koro:

A-D A-D A-D A-D

Ayayayay...

A D

Bumangon ka na Maria,

A D A

Tanikala mo ay lagutin

D A

Susulong tayo, o, Maria,

D G

Kinabukasa'y papandayin

D

Hindi ka dapat matakot

G D

Sa sumpang ipinataw sa iyo

G D

Dahil hindi tayo hinugot

G A

Mula sa tadyang ng pulpito

(Ulitin ang Koro)

Hindi na mahuhubaran

Babae sa pahayagan

Makikita ang bagong Maria

Na nasasaklutan ng dunong at dangal

(Ulitin ang Koro)

Mag-aaral tayong muli
Iwawasto ang tiwali
Lalaya ang kababaihan
Sa mga pahina ng kasaysayan
(Ulitin ang Koro)

Tayo'y hindi na matatali
Sa tahanan nating munti
Ang asawa't anak ay kaagapay
Malayang lipunan ipananagumpay.
(Ulitin ang Koro) ★



ORAS NA

C-G *C-G*
May bulong, dinggin mo

F *C-G*

Ihip ng ating panahon

C-G *C-G*

May sigaw, dinggin mo

F *C-G*

At ubos na ang oras mo

C-G *C-G*

Oras nang magpasya

F *C-G*

Kung saan ka pupunta

C-G *C-G*

Oras na, oras nang

F *C-C7*

Mag-iba ka ng landas

Koro:

F *C*

Tayo na sa liwanag

G *F* *C*

Ang takot ay nasa isip lamang

F *C*

Tama na ang pag-aalinlangan

G *F* *C*

Ang takot ay nasa isip lamang

C-G C-G

Kung daa'y di tiyak

F C-G

At ang ulo'y laging ligaw

C-G C-G

Damhin mo, damhin mo

F C-G

Ang landas ng puso mo

(Ulitin ang Koro)

C-G C-G

Dinggin mo, damhin mo

F C

Ang landas ng puso mo

C-G C-G

Oras na, oras na

F C-G

Magbuo ka ng pasya

(Ulitin ang Koro) ★



KA RAMON

(Bong Ramilo)

C *G* *C-Am*
Magandang umaga, Ka Ramon
 G *FM7* *C*
Madilim pa'y pabukid ka na
 Dm7 *C*
Ikaw ba'y sapat na ang tulog
 G *FM7* *C*
Sa magdamag na maginaw, Ka Ramon.

Magandang umaga rin, anak
Pagod ma'y kailangang bumangon
Ng maaga't lupa'y naghihintay
At sabik sa araro't kalabaw, ay anak.

Am *F* *C* *G* *Am*
Ang pawis at hamog ay nagsasama
 F *C-Em*
Sa pagbubungkal ng lupang di kanya
 Am *F* *C*
At sa tag-ani'y babahaginan siya
 Dm7 *C* *G*
Kahit na katiting, gagawan ng paraan
 FM7 *C*
Nang magkasya, Hmmmmm.



Magandang tanghali, Ka Ramon
 Kay init na'y patuloy ka pa
 Ikaw ba'y sapat nang pagkabusog
 Sa ilang subo ng bahaw, Ka Ramon.

Magandang tanghali rin, anak
 Gutom ma'y kailangang umahon
 Sa pahinga't lupa ay naghihintay
 Ng dilig at sa ulan ay uhaw, ay anak.

Am F C G Am

Ang pawis at luha ay nagsasama

F C-Em

Sa pagbubungkal ng lupang di kanya

Am F C

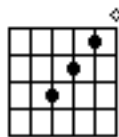
Sa kanyang parte'y hindi na makaasa

Dm7 C G

Tiyak na kulang sa pambayad pa lamang

FM7 C

ng utang, hm mmm



FM7

C G C-Am

Magandang gabi, Ka Ramon

G FM7 C

Padilim na'y nasa bukid ka pa

Dm7

Ikaw ba'y di uuwi

C G FM7 C

At paubos na ngayon ang ilaw, Ka Ramon.

Magandang gabi sa iyo, anak

Hapo ma'y kailangang tumuon

Sa araro't lupa'y naghihintay ng punla

Sa susunod sa susunod na araw, ay anak.

Am F C G Am

Ang pawis at dugo ay nagsasama

F C-Em

Sa pagbubungkal ng lupang di kanya

Am F C

Bunga ng lakas inaagaw ng iba

Dm7 C G

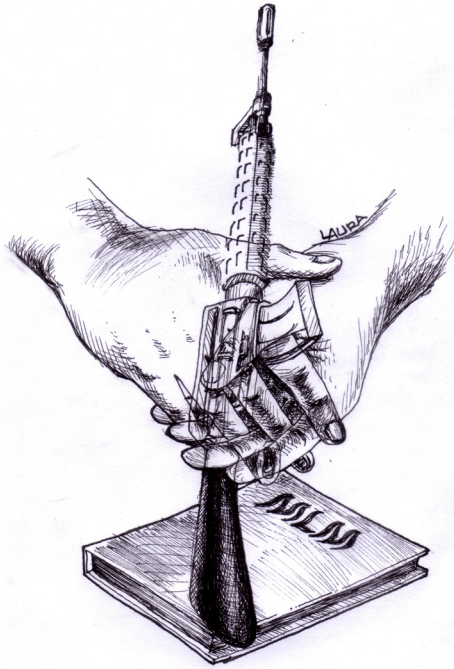
Ba't di ka bumangon, umahon sa hirap

Dm7 C G

Ba't di mo ituon ang lakas sa paglikha

FM7 C

Ng malayang bukas, Ka Ramon. ★



*Rebolusyonaryo
nga Ayat*

KAPIT-BISIG TAYO

(ARMAS-Southern Tagalog)

Pasakalye: G-F-G-C (2x)

C C/B Am-G F G C

Mahaba man ang daan na ating nilalakbay

C/B Am-G F G C

Mataas man ang bundok na ating inaakyat

C/B Am-G F

Malawak man ang parang na ating

G C

binabagtas

C/B Am-G F G C

Lahat ng ito'y makakaya nating lagpasan

Init ng haring araw, hampas ng bagyo't
sigwa

Hindi alintana, hirap na nadarama

Pagkat sa isipan ang baya'y paglingkuran

At ang tanging buhay sa kanya'y iaalay

Refrain:

D A G D

Abutin man ng pagod, hirap, at sakit

A G D

Diwa at prinsipyo hindi magagapi

A G D

Pagka't ikaw at ako'y may wagas na pag-ibig

A G A D

Sa ating bayang malaon nang api

Koro:

Bm F#m Em A

Kapit-bisig tayo, aking mahal

Bm F#m Em A

Kapit-bisig tayong magpapanday

D A G D

Sa kinabukasang ganap na malaya

A G A D

Kapit-bisig tayo sa landas ng tagumpay

Adlib: C-C/B-Am-G-F-G-C

C C/B Am-G F G C

Dugo at pawis 'yan ang ating puhunan

F G

Makamtan lang ang kalayaang

C C/B Am-G F G C

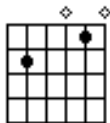
Inaasam ng bayang lugmok sa hirap at dalita
(Ulitin ang Refrain at Koro)

D-A-G-D; D-A-G-D

O...

D A G A D

Sa ating bayang malaon nang api. ★



C/B

ROSAS NG DIGMA

(Resty Ella)

Pasakalye: D-Em-Bm-A-(2x)

D Em Bm A

Sumibol sa isang panahong marahas

D G A D

Bawat pagsubok ay iyong hinarap

Em A D Bm

At hangga't laya'y di pa nakakamtan

G A D-

Buhay mo'y laging laan

Adlib: Em-Bm-A

Namumukadkad at puno ng sigla

Tulad mo'y rosas sa hardin ng digma

At di maiwasang sa iyo ay humanga

Ang tulad kong mandirigma

Adlib: Am7-D7

Koro:

G A D Bm

Ako'y nangangarap na ika'y makasama

G A D Bm

Taglay ang pangakong iingatan kita

G D A Bm

Ang ganda mong nahubog sa piling ng masa

G Em A D

Hinding-hindi kukupas, di malalanta

Adlib: D-Em-Bm-A-(2x)

Ang kulay mong angkin, sintingkad ng dugo
Nagbibigay-buhay sa bawat puso
Tinik mo'y sagisag ng tapang at giting
Sa laranga'y kislap ng bituin

Adlib: Am7-D7

(Ulitin ang Koro 2x maliban sa huling linya)

G *Em* *A* *Bm*
Hinding-hindi kukupas at di malalanta

G *Em-A* *D-*
Gaya ng pag-ibig na alay ko sinta

Adlib: Em-Bm-A; D-Em-A-D;

D-Em-Bm-A-(2x). ★



ROSAS NG DIGMA (Ang Tugon)

D *Em* *Bm* *A*
Ika'y paru-parong nangahas lumipad
D *G* *A* *D*
Sa dilim ng gabi'y pilit na umalpas
Em *A* *D* *Bm*
Pagkat hanap mo'y ningning at laya ng bukas
G *A* *D-Em-Bm-A*
Sa aking mundo'y napadpad

At tulad ng iba ay nagmamahal din
Kahit malayo ay liliparin
Upang pag-ibig mo'y iparating
Sa rosas ng iyong paningin

Koro:

G *D* *A* *Bm*
Ako'y nangangarap na ika'y makasama
G *A* *D* *Bm*
Taglay ang pangakong iingatan kita
G *D* *A* *Bm*
Ang ganda mong nahubog sa piling ng masa
G *Em* *A* *D*
Hinding-hindi kukupas, di malalanta
(Ulitin ang Koro, 2x)

G *Em* *A* *D-Em-Bm-A*
Gaya ng pag-ibig na alay ko sinta
D-Em-A-D. ★

AWIT SA KASAL

C-G-C-F

Ohh...

C G C F

Ang pag-iisang dibdib ay pagpanday

C Em

Sa pag-ibig, sa pag-ibig

F C F G

Ito ay wagas na pangakong mag-alay

Em Am

Ng panahon at buhay

F G C

Alang-alang sa 'yong minamahal

E Am G C

Ito rin ay kasunduan sa iniilog na bayan

F G C

Pag-aalay sa kanya ng panahon at buhay. ★



IISA

(Sol Mejia)

Pasakalye: E - F#m7; (4x)

E *EM7*

Ihaharap kita sa bandilang pula

AM7 *G#m7* *B7*

Tanda ng aking di magmamaliw na sumpa

G#m7 *B7*

Sa iyo at sa pakikibaka

E *EM7*

Pagmamahal pakaiingatan

AM7 *G#m7* *C#m7*

Kagaya ng aking tanging pagpapahalaga

G#m7 *B7*

Sa iyo at sa pakikibaka

Koro 1:

AM7

Hindi mag-iisa

G#m7 *C#m7*

‘Pagkat laging magkasama

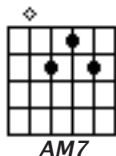
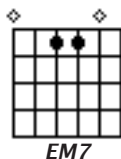
F#m7

Ang ating pagsuyo’y

B7 *E-F#m7-E-F#m7*

Bahagi ng iisa

(Ulitin ang II at Koro 1)



Koro 2:

AM7

Ikuyom ang mga bala

G#m7 C#m7

Sa ating mga palad

F#m7

Saksi ang mga masa

B7

Sa ating paglalahad

AM7

Na hindi mag-iisa

G#m7 C#7

At palaging magkasama

F#m7

Ang ating pagsuyo'y

B7 E

Bahagi ng iisa. ★



IKAW AY SAPAT

(Prestoline Suyat/Danny Fabella)

Pasakalye: G-Em-C-G; G-Em-Am-D

G Em C G

Umaawit ang puso ko

Em Am D

Naglalakbay patungo sa iyo

G Em C G

Dumadalaw man ang nakaraan

Em Am D

Sa piling mo ay handang maghintay

B7 Em C G

Kahit malayo at panahon ay salat

B7 Em Am D

Ikaw ang kulang na sa aki'y sapat

Koro:

G C D

Pagkat ikaw ang pag-ibig kong tunay

G C D

Sa ating sumpaa'y tapat

G C D

Pagkat bahagi ka ng aking buhay

Em C D

Kasama sa paglayang (hangad/ganap)

G Em C G
 Pag-ibig ko'y di magbabago
Em Am D
 Magtagal man ang digmaang ito
G Em C G
 Ang ating pagkilos at pagmamahal
Em Am D
 Anong alab ma'y handang magbigay
B7 Em C G
 Kahit malayo at panahon ay salat
B7 Em Am D
 Ikaw ang kulang na sa aki'y sapat
 (Ulitin ang Koro 2x)

Adlib: *G-Em-C-G; G-Em-Am-D*

B7 Em C G
 Kahit malayo at panahon ay salat
B7 Em Am D C-Cm-G
 Ikaw ang kulang na sa aki'y sapat. ★



SA PAGKAKALAYO AY MAY PAGLALAPIT DIN

(mula sa Cagayan Valley, 1979)

Pasakalye: *Am*

E *Am*
Nang ako'y lumayo paghihiwalay ay di
matanto

A7 *Dm* *B7* *E*
Saan man ako tumungo ay naro'n din kayo
Am *E* *Am*

Sa piling ng masa kayo'y kapiling ko
A7 *Dm* *E* *Am*
Pagkat sila'y kayo na pinaglilingkuran ko.

Koro:

A7 *Dm* *G* *Am*
Sa pagkakalayo ay may paglalapit din
A7 *Dm* *E* *Am*
Saan man ako tumungo ay naro'n din kayo.

E *Am*
Sa bawat magsasakang lugmok sa kahirapan
A7 *Dm* *B7* *E*
Nababanaag ko aking pinagmulan.
Am *E* *Am*

Sa piling nila ay nalalarawan
A7 *Dm* *E* *Am*
Kayo na aking mahal sa inyong kahirapan.
(Ulitin ang Koro)

E *Am*
 Sa bawat ngiti't yakap na salubong nila
A7 *Dm* *B7*
 Sa bawat pagmamahal, pagtangkilik at
E
 pag-alala
Am *E* *Am*
 Na sa hukbong baya'y kanilang pinadarama
A7 *Dm* *E* *Am*
 Pagmamahal ninyo'y aking naaalala.
 (Ulitin ang Koro) ★



KASAMA

(Gary Granada)

Em *D-Dsus-D*

Siya'y aking kapiling

C *G*

Sa kabiguan at tagumpay

Em *D-Dsus-D*

Sa kanyang piling

C *G*

Ako ay mahihimlay

Am *Em*

Nakakaunawa

Am *Em*

Sa aking pagkukulang

Am *Em*

Nakakabighani

B *B7*

Ang kanyang kagandahan

Refrain:

Am *Em*

(Ngunit/Dahil) di lang siya kaibigan

Am *Em*

Di lang siya kapatid

Am *Em* *B* *B7*

Di lang kasintahan, o kaisang dibdib

Am *Em* *Am* *Em*

Di lang siya asawa o inang uliran

Am *Em*
Siya'y aking kasama
 D *Em*
Sa mapagpalayang kilusan

Em *D-Dsus-D*
Pinakaiibig,
 C *G*
Pinakamamahal
Em *D-Dsus-D*
Sa aming pag-ibig
 C *G*

Ang lahat isusugal
Am *Em*
Ang aming pangako
Am *Em*
Hanggang kamatayan
Am *Em*
Saan man dumako
B *B7*
Ang kasaysayan
(Ulitin ang Refrain)

Am *Em*
Siya'y aking kasama
 D *Em*
Sa pagpapalaya ng bayan. ★



IKAW ANG AWIT

(Danny Fabella)

D C G D
Igagawa kita ng isang kanta
C G D
At katulad mo, walang kasing ganda
C G C G
Musikang lilikhain, tinig mo na kaylambing
C G D
At laya ang tanging sigaw

Igagawa kita ng isang kanta
At katulad mo walang kasing ganda
Hahanga at iibig ang bawat makarinig
Sa pag-awit ay sasabay

Igagawa kita ng isang kanta
Kahit sa gitna ng isang digma
Titik na kakathain mga ngiti mong kaytamis
Naghahatid ng pag-asa

C G
Mga matang nagniningning
C G
Na wari ba'y mga bituin
C G D
Kislap ng isang bagong umaga

D C G D
 Igagawa kita ng isang kanta
C G D
 Aawitin ko hangga't may hininga
C G C G
 Yakap ang gitara ko at mga alaala mo
C G D
 Himig ay laging buhay

C G
 Ganda niyang natatangi
C G
 Sa bayan ay magsisilbi
C G D
 'Pagkat ang awit ay ikaw. ★



KAPAG SINABI KO SA'YO

(Gary Granada)

C **G**
Kapag sinabi ko sa'yo
F **C**
Na ika'y minamahal
G
Sana'y maunawaan mo
F **G**
Na ako'y isang mortal
C **G**
At di ko kayang abutin
F **Fm**
Ang mga bituin at buwan
C **G**
O di kaya'y sisirin
F **C**
Ang perlas ng karagatan

Kapag sinabi ko sa'yo
Na ika'y iniibig
Sana'y maunawaan mo
Na ako'y taga-daigdig
Kagaya ng karamihan
Karaniwang karanasan
Dala-dala kahit saan
Pang-araw-araw na pasan

Koro 1:

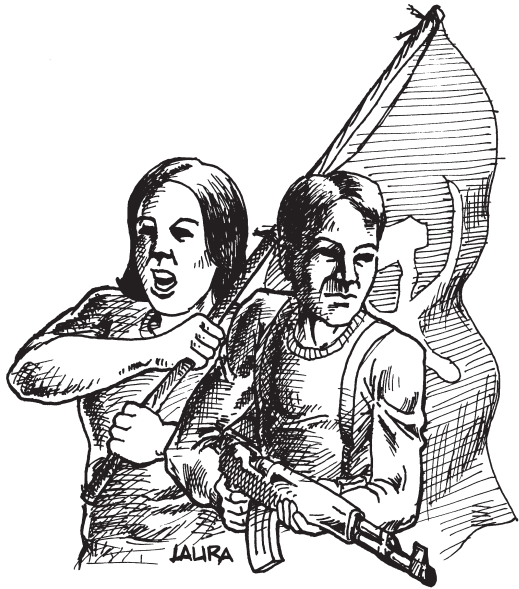
Am G
Ako'y hindi romantiko
F G
Sa iyo'y di ko matitiyak
Am G
Kapag ako'y kapiling mo
F Fm
Kailanma'y di ka iiyak
C G
Ang magandang hinaharap
F Fm
Sikapin nating maabot
C G
Ngunit kung di pa maganap
F C
Sana'y huwag mong ikalungkot

Kapag sinabi ko sa'yo
Na ika'y sinisinta
Sana'y ibigin mo ako
Mulat ang iyong mga mata
Kayamanan kong dala
Ay pandama at kamalayan
Na natutunan sa iba
Na nabighani sa bayan



Koro 2:

Am *G*
Halina't ating pandayin
F *G*
Isang malayang daigdig
Am *G*
Upang doon payabungin
F *Fm*
Isang malayang pag-ibig
C *G*
Kapag sinabi ko sa'yo
F *Fm*
Na ika'y sinusuyo
C *G*
Sana'y yakapin mo ako
F *C*
Kasama ang aking mundo. ★



*Iyabante
ti Gubat ti Umili*

MATAGALAN ANG DIGMA

(Lorena Barros)

A

Kay tagal-tagal kasama

E

Sinabi mong paghihintay

Di ba maaring piliting

E7 A

Mapadali ang tagumpay

Nakababagot isipin

A7 D

Taon pa ang itatagal

A

Hirap, pagod, gutom at sakit

E A

O kay lupit ng digmaan

Himagsikan ay di dapat

Itulad sa isang piging

O kaya'y sa pagsusulat

Pagbuburda o pagdrowing

Himagsika'y pagbabangon

Ng masang inaalipin

Marahas ito hindi mahihin

Malumanay o malambing



Koro:

A

Ngayo'y batid ko na

D

Ang ibig mong sabihin

E

Masikhay at buong tiyaga

A

Hirap ay haharapin

Di ko man masilayan

D

Ang araw ng ating tagumpay

A

Buong buhay ko'y iaalay

E

A

Sa altar ng Bayang Mahal

Ang bayang tulad sa atin

Katangia'y malapyudal

At di tuwirang kolonya

Ng dayuhang sumasakal

Matagalan ang digmaan

Ang prinsipyong gumagabay

Sa kanayunan magsisimula

Pagkubkob sa kalunsuran

(Ulitin ang Koro) ★



NAUNDAY A GUBAT

(Iloko a bersyon ti “Matagalang Digma”)

A

Nakabaybayagen kadua

E

Panaguray a kunkunam

Di la mabalin piliten

E7 *A*

Balligi ket ikamakam

Nadagsen a panunoten

A7 *D*

Adu't tawen pay a dalanen na

A

Bisin, sakit, bannog, ken rigat

E *A*

Napalalo daytoy a gubat

Rebolusyon di ipada

A kas iti panagpiknik

Wenno iti panaglaga

Panagabel, panagdait

Dangadang ket panagbangon

Ti dasig a maad-adipen

Naranggas daytoy

Saan nga ang-angaw

Aglulupoy wenno agbabain

Koro:

A

Kadua maawatakon

D

Ti kayat mo a saoen

E

Pangngeddeng ket patibkeren

A

Rigat ket intay' sangoen

Saan ko man madanonan

D

Ti aldaw ti balligi

A

Idaton ko daytoy a biag

E

A

Pagserbiak ti umili

Iti daytoy a pagilian,

Galad na ket malapyudal

Maysa a malakolonya

Ag-agumen ti imperyalista

Pangmabayagan ti laban

Ti prinsipyo a mangtarabay

Kaaw-awayan ti pagrugian

Panagkubkob iti syudad

(Uliten ti Koro) ★



PULANG LANDAS NG TAGUMPAY

(ARMAS -Southern Tagalog)

Am

Tayo ngayo'y naglalakbay

G Am

Sa lagablab ng digmaan

Paglaya ay makakamit

G Am

Sa paraan ng paglaban

Dm Am

Sakripisyo't kamatayan

F E

Siyang salik sa tagumpay

Dm G Am

Kailanga'y mapulang bukas

F Am

Sa bayang nakahandusay

F E

Sa bayang nakahandusay

(Ulitin mas mabilis)

Am

Teorya ay mahalaga

G Am

Pinanday mula sa praktika

Mahusay na kaalaman

G Am
Patungo sa mga larangan
Dm G
Marxismo, Leninismo
Am
Kaisipang Mao Zedong
F Am
Hindi lang sa Pilipinas
F E
Ito'y gabay pangkabuuan

Am
Pagpuna ay lagi na
F# Bm
Sa mabuti at maling gawa
E
At ito ay moog at sandata
Bm E
Sa ating pakikibaka



Am
Ang Bagong Hukbong Bayan

F# Bm
At ang Partido'y nakalaan

E
Sa pagpuna sa kahinaan
Bm E A E

Pagwawasto sa maling daan
(Ulitin ang I)

Am
Halinang taluntunin
G Am

Matagalang digmang bayan
Am

Upang hindi na malihis
G Am

Dapat nating tandaan
Dm G

Saligang prinsipyo
Am

Magsisilbing tanglaw
F Am

Matitiyak ang ating patutunguhan
F E

Sa landas ng tagumpay

Am

Mamamayan ang mapagpasya

F# Bm

Gumising at magbangon na

E

Pandayin makauring sandata

Bm E

Kapit-bisig at magkaisa

Am

Dambuhalang lakas ng bayan

F# Bm

Dadaluyong kahit saan

E

Sinusulong ang digmaan

Bm E A E

Sa pambansang kalayaan

(Ulitin ang I) ★



PULANG PAARALAN

(ARMAS - Southern Tagalog)

Pasakalye: G-C-D-G-C-D

G **D**

Tayong mga Hukbo ay laging nakahanda

D7 G

Laging nakahanda sa pakikibaka

C **G**

Ang laging nakahanda ay ang kaisipan

D **D7-G**

Para makamtan ang kalayaan

Koro:

C **G**

At tayo'y nasa pulang paaralan

D

Na dapat mag-aral at makibaka

C **G**

Pandayin natin ang ating kaisipan

D D7 **G**

Paglingkuran ang sambayanan

Ang pulang Hukbo ay pulang paaralan

Na humahango ng dakilang aral

Sa pakikibaka ng mamamayan

Na siyang hagdang tungo sa tagumpay

Patnubay namin Marxismo-Leninismo

At Kaisipang Mao Zedong

(Ulitin ang Koro, II, at huling dalawang

lina ng II) ★

MOOG NA BAKAL

G

Kordilyera, Sierra Madre
Moog na bakal

C **G**

Sa piling ng mamamayan

D **G**

Base ng Hukbong Bayan

D7 **G**

Lakas ng kaaway ay ating gagapiin

D **G**

Kung ang masa ay laging kapiling

Ahahahay!

C **G**

Digmang bayan

D

Magmula sa kanayunan

C **G**

Pagkubkob sa sentro't kalunsuran

D **G**

Paglaya ng bayan. ★



Maikadua a Bolyum

SA UMAGA PAGGISING

(Tono: “Magtanim ay di biro”)

G

Sa umaga paggising

D

Hahawakan ang karbin

D7

Tayo ay mananambang

G

Nang malipol ang taksil

Pimpimpim, pirimpimpim

D

Ng automatic karbin

D7

Boom bumbum, burumbumbum

G

Ng automatic rifle

D

Halina, halina mga kasama

G

Isulong ang pakikibaka

C

Nang mapalaya ang mamamayan

G D G

Bagong bayan ay sisilang. ★

SIGAW NG BAYAN

Pasakalye: *C-F-G-C-*

F G C F Dm

Kamalayan ng buong bayan ay umaangat

F G C

Sa paglahok sa pambansang tagisan

F G C

Mamamayan ay tumatatag

E E7 Am

At ngayon ay ang pagpapasya

F G C

Sa paghubog ng ating bukas

E E7 Am

Maging alipin ay hindi ninasa

G G7

Pananakop ay bigyan ng wakas

E Am

Sigaw ng bayan ay himagsikan

F G E

Sigaw ng bayan ay himagsikan

Am

Sigaw ng bayan ay himagsikan

F G C

Sigaw ng bayan ay himagsikan. ★

BANDILANG PULA

(1971)

G **D** **G**

Iwagayway ang bandilang pula

C **D** **G**

Ng armadong pakikibaka

Ating iwagayway ang bandilang pula

D **G**

Tungo sa tagumpay

D **G**

Imperyalismo ay dudurugin

C **G**

Bayan ay lalaya rin

D **G**

Iwagayway ang bandilang pula

D

Rebolusyo'y ating isulong



G D G

May maso at karit

C G

May gintong kasaysayan

C G

Di kailanman iwawalay

Em D

Sa hirap at sa tagumpay

G D G

Saklutin man yaring buhay
(*Kung masawi yaring buhay*)

C G

Diwang pula'y di papanaw
(*Buong giting iaalay*)

C G

Saan pa mang larangan ng digma
(*Kasing-bigat ng Kordilyera*)

D G

Iwagayway ang bandilang pula
(*Ang mamatay nang dahil sa bayan*)

G D

Halina, mga kapatid, ating iwagayway

G

Ang bandilang pula na may maso at karit

C

Ang bandilang ito ay ari nating tunay

G C G

At dadalhin natin hanggang sa tagumpay. ★

DAHAN-DAHAN

(ARMAS - Southern Tagalog)

Pasakalye: *Am* (4x)

Am

Dahan-dahan, isa-isa ang hakbang

G

Palusong at paahon

F

E-E7

Tinatawid mga sapang maliliit

Am

Mga ilog na malalim

Maputik at masukal na daan

F

E-E7

Hirap at pagod di alintana

Am

Sinusuong ang dilim ng gabi

Sinasalubong buhos ng ulan

F

E-E7

Handang harapin panganib sa daan

Koro:

Am

Mga Pulang mandirigma

G

Am

Taglay ang mapanlabang diwa

Buhay ay iniaalay
G **E7**
 Para sa pambansang pagpapalaya
F **E7**
 Kasama ang masa
F **E7**
 Susulong at lalaban
F **G** **E7**
 Hanggang sa tagumpay
 (Ulitin ang I, Koro)

Am

Dahan-dahan, isa-isa ang hakbang (3x)
(isulong digmang bayan)

Am

Isulong. ★



ALERTA KATIPUNAN

(Katipunan, 1896)

D

Alerta Katipunan

A

Sa bundok ang tahanan

D

G

Doon mararanasan

D

A

D

Ang hirap ng katawan

A

D

Walang unan, walang kumot,

A

D

Walang banig sa pagtulog

Bm

G

Inuunan pa ay ang gulok

D

A

D

Abanseng katakut-takot

Alerta Katipunan

Bathin ang kahirapan

Pag-ibayuhin ang tapang

Kahit mamatay sa laban

Layon nati'y itaguyod,

Baya'y lubusin at itampok

Hayo na't tayo'y makipaghamok,

Abanseng katakut-takot.

Alerta Katipunan,

Abanseng katakut-takot! ★



Soldados ti Umili

DI MAGAGAPING DIWA

Pasakalye: G-Em-Am-D-D7

G C
Ang Bagong Hukbong Bayan

Am D
Ay may di magagaping diwa

G C
Matibay ang pasyang

Am D
Gapiin ang kaaway

G C
At hindi kailanman susuko

Am D
Ano man ang mga kahirapan

G Em
At kagipitan

Am D D7
Patuloy silang lalaban.

G C Am D
Libu-libong Pulang mandirigma

G C
Ang nag-aalay ng buhay

Am D
Alang-alang sa mamamayan.

G C
Ating iwagayway ang bandilang pula

Am

D D7

At sumulong sa landas na pinapula ng dugo

G C Am D

Magpakatatag, huwag matakot

G C

Sa mga pakikibaka ay

Am D G

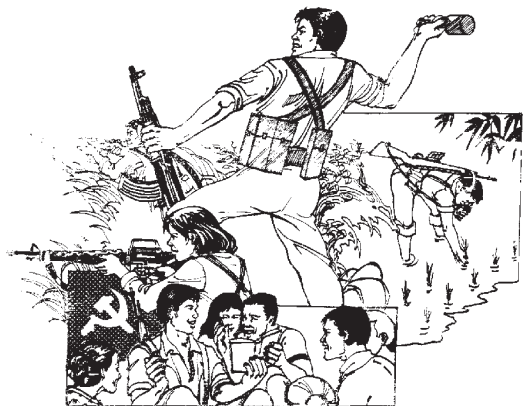
Papawiin ang lahat ng hirap

Em C D

Nang makamantan ang pambansang

G

demokrasya. ★



NAGSIMULA TAYO SA IILAN

Pasakalye: *Am-G-E*

Am G Am G Am E Am

Hukbong bayan, ang adhika ay tagumpay

G Am E

Makakamtan pagkat mayro'ng kamulatan

Dm Am

Kung buo ang isip at puso

E Am

Mababaka ang libong punglo

Am G E

Katapangan kakambal ng kamulatan

Dm Am

Sa gabay ng ating Partido

E Am

At lakas ng masang buo

Am C Am E

Rebolusyon, maisusulong hindi mabibigo

Am E

Pagkat ang masa'y tiyak na kikilos

Am

Kung may hukbo

Koro:

Am E Am E

Nagsimula tayo sa iilan

Am E Am-E

Ang ilan ay libu-libo na

Am E Am E

Katugon ng tapang ay tapang din

Am E Am G

Ng mulat ay kamulatan pa,

Am E Am E

Isip sa isip at puso sa puso

Am E F

Paano tayo mabibigo?

E Am

Kapit-kapit bisig

E Am E G

Susulong parang alon

E Am G E Am

Pagkakaisa, muog na di magigiba.

(Ulitin ang Koro)

E Am

Kapit-kapit bisig

E Am E G

Susulong parang alon

E Am

Na siyang gigiba

G E Am

Sa kutang imperyalista. ★



LANDOK A SADIRI

(manipud Cagayan Valley)

C

Napandayen ti landok a sadiri

G G7 C

Ti panagserbi

Naggapu daytoy kadagiti umili,

G G7 C

Isu't NPA

Mairurumen intay' amin agkaykaysa

G G7 C

Nga agkakadua

Turong ti ilalaban nangnangruna

G G7 C

Ti wayawaya

Panangilaban laeng ti natedda

G

Tibker ti nakem, panunot, ken pigsá

G7

Panangitag-ay nalabaga a bandera

C

Panagserbi ti umili ti linya

Mangted talna ken gin-awa.

F

Rebolusyon isu't kasapulan

Rebolusyon isu't kasapulan

C

Armas met ti iggeman

G *C*

Tapno rumang-ay ti pagilian

Soldados ti umili

Salaknib ti marigrigat

G *C*

Awan duadua a mangabak

F

Ti bandera ken ti armas

G *C*

Panglaban ti nararanggas

G *C*

Pananggun-od iti intay' panagtalna

F *G* *C*

Agpaay ti amin a padapada

G *C*

Tapno kasasaad ket agsimpa

Sapasap mawayawayaan

Awan ti malislisian

Karbengan ti mairurumen

G C

Maiwaras awan ti pilpilien

F C

Amin a suli mangngeganen

F G C

Ti umili lumablaban da manen

F C

Agturturay maul-ulawen

F G C

Soldados da matamtambangan manen

F C

Agtuturay maul-ulawen

F G C

Dagiti CAFGU madis-armaan manen

F C

Rebolusyon, pumigpigsá

F G C

Gapu iti gubat ti umili. ★



AGKAYKAYSA A LUMABAN

(Iloko a bersyon ti “Sumulong ka, anakpawis”)

Pasakalye: *Dm-G-Dm-G-C*

Dm

Agkaykaysa a lumaban

G ***C***

Tapno kasasaad ket sumimpa

Dm

Awan sabali a manamnama

G ***E***

No di ket bukod a pigsa

Dm ***G*** ***C***

Baro a soldados ti umili.

E

Saan tayo a mapapaay

Am

No adda biag a mapukaw

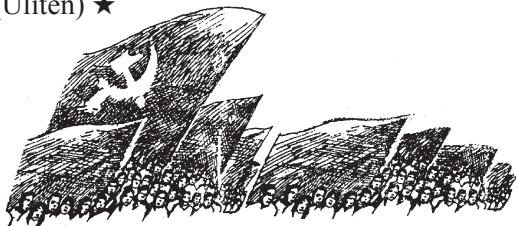
Dm

Mangabak ken magun-od ti balligi

G

Ti gubat ti umili

(Uliten) ★



MARTSA NG HUKBONG BAYAN

(bagong bersyon ng “Mandirigma ng BHB”)

Pasakalye: A-

Mandirigma ng Bagong Hukbong Bayan

D **A**

Sandata ng himagsikan

D **A**

Handang lumaban magpakailan man

E

Pagkat mulat sa prinsipyong kanyang

A

ipinaglalaman

A

Mag-aral ng Marxismo-Leninismo-Maoismo

D **Bm** **E**

Iwaksi ang bagahe, paandarin ang makina

A **D**

Mag-aral, maglagom

F#m **E** **A**

Magpunahan at magtuwid,

D **Bm**

Magkaisa, maging handa,

E **A**

Masigasig at masigla.

A
 Ang simulain ay huwag tigilan
D *A*
 Hanggang sa ganap na tagumpay
D *A*
 Ang pawis at dugo na iniaalay
E
 Maluningning na kinabukasan
A
 Ang kapantay

A
 Sa gitna ng kahirapan at kagipitan
D Bm E
 Huwag kalilimutan ang mga tagumpay
A D
 Na nakamtan ng kilusan
F#m E A-A7
 Laban sa mga gahaman
D Bm
 Mga tagumpay ng kilusan
E A
 Sa buong daigdigan. ★



ANG BUHAY NG MANDIRIGMA

(Tono: "Sorrento")

Am

Ang buhay ng mandirigma

Dm Am

Ay tigib ng kahirapan

Dm Am

Ngunit handang makilaban

E Am

Para sa kalayaan

A Bm

Lingunin mo aking bayan

(Tagapagtanggol ng bayan)

E F#m

Mandirigmang matatapang

A Bm

Sa hirap at kamatayan

E A

Ay handang makilaban

Bm

Sino pang maaasahan

E F#

Nitong ating Inang Bayan

Dm Am

Kung hindi ang masa lamang

E Am

Partido't Hukbong Bayan

(Ulitin mula simula)

Dm

Kung baya'y dusta

Am

At wala nang laya

Dm *Am*

Tanging pag-asa,

E *Am*

Ay lumaban ka. ★



NARITO NA ANG PANGKAT NAMIN

A

Narito na ang pangkat namin

E

Sa Kordilyera nanggaling

Ang sanhi ng pagparito namin

E7

A E

Mga masa'y organisahin

Bagong Hukbo ng ating bayan kami

Ngayo'y kailangan

Sadyang sumilang sa silanganan

Pula, pula, pula, pula

A

May maso't karit sagisag ng bayan

A7

D

Luzon, Visayas, Mindanao

A

Kami ang lingkod nyo

E

A

Bagong Hukbong Bayan

Masa, masa

(Panambitan, panambitan)

E

O anong dakila

(Panambitan ang BHB ay pakinggan)

Nasa sa inyo
(*Lumalaban, lumalaban*)

A E

Ang pag-asang lumaya
(*Lumalaban sa tambangan kung kailangan*)

A

Laya, laya
(*Kung nais nyong lumigaya*)

A7 D

Tumawag sa BaHuBa
(*Magkaisa't labanan ang kaapihan*)

A

Diringgin ng Partido
(*Kahit tayo'y api*)

E AE

Ang inyong kahilingan
(*Hindi pa rin pagugulpi*)

A

Panambitan, panambitan

E

Panambitan ng BHB ay pakinggan

Lumalaban, lumalaban

E7

Lumalaban sa tambangan

A

Kung kailangan

Kung nais nyong lumigaya

A7 D

Magkaisa't labanan ang kaapihan

A

Kahit tayo'y api

E A

Hindi pa rin pagugulpi

Himagsikan, himagsikan,

E

Tanging lunas sa ating kahirapan

Makibaka, laging handa

A

Tungo sa lunsod mula sa kanayunan. ★



ANG GERILYA'Y TULAD NG MAKATA

(mula sa Mindanao; halaw sa tula ni Jose
Maria Sison)

Pasakalye: C-Em;(2x) F-C;(2x)

C *Em*
Ang gerilya'y tulad ng makata
F *C*

Matalas sa bulong ng mga dahon
Em

Sa pagkabali ng mga sanga
F *C*

Sa mumunting alon ng ilog
Dm *G*

Sa amoy ng apoy
Dm-G *C-Csus-C*

At sa abo ng paglisan.

C *Em*
Ang gerilya'y tulad ng makata
F *C*

Nakasanib sa mga puno
Em

Mga halaman at bato
F *C*

Di maaninag pero malinaw
Dm *G*

May kaalaman sa batas ng paggalaw
Dm *G7* *C*

At bihasa sa laksang paglalarawan.

F **C**
 Ang gerilya'y tulad ng makata
F **C**
 Katugma ng kalikasan
F **C**
 Mga pinong ritmo ng luntian
F **C**
 Ng nakatimong katahimikan
F **C**
 Namamalas na kawalang-muwang
Dm **G**
 Ng aserong nababagting nang may lantik
G7 **C-Csus-C**
 Sumisilo ng kaaway.

C **Em**
 Ang gerilya'y tulad ng makata
F **C**
 Gumagalaw kasama ng luntia't
F **C**
 Kulay-lupang kawan
Em
 Sa palumpong umaapoy
F **C**
 Ng pulang bulaklak
Dm **G**
 Na nagkokorona't nagpapaalab sa lahat
Dm **G**
 Nagsasama-sama sa isang daluyong

Dm *G7* *C*
Nagmamartsa sa wakas laban sa kuta.

Bb *C*
Walang hanggang kilusan ang lakas

Bb *C*
Masdan ang matagalang tema

Bb *F* *C*
Ang epikong bayan, ang digmang bayan.

Bb *C*
Walang hanggang kilusan ang lakas

Bb *C*
Masdan ang matagalang tema

Bb *F* *C*
Ang epikong bayan, ang digmang bayan.

Bb *F* *C*
Ang epikong bayan, ang digmang bayan.

C-Em;(2x) F-C;(2x) ★



DAKAMI A BHB

D **A**
Dakami a BHB ket lumablaban
A7 **D**
Lumablaban inggana't kabaelan mi
G
Uray no agbagyo ti rabii ket magna kami
D **A** **D**
Ta kasta ti agserbi iti umili

Dagiti met makunkuna nga asendero
Nga addaan ti aso-aso a soldado
Mangibaon da payen iti tunggal baryo
Mangipatakder da kano iti kampo

Dagiti met makunkuna a CAFGU
Kutkutaan da metten ti bumaryo
Ta no awan ti maited ti tattao
Agtakaw da't partien da sadiay kampo

Dakami ti makunkuna nga NPA
Maaw-awagan ti New People's Army
Uwaw, puyat, bisin, sakit ti sagrapen mi
Ta wayawaya ti pagilian ti pension mi

Koro:

G *D*
Datayo a marigrigat agkaykaysa tayo

G *A*
A mangipatakder iti Partido

D *G*
Ta no awan ti panagtitimpuyog tayo

D *A* *D*
Parigaten da tay' laeng ti gobyerno

Ngem uray ket bassiten ti aldaw ken tiempo
Dagiti nadadawel a soldado
Pagarupen dan sa no mabuteng tayo
Ngem saan ipalubos ti tattao
(Uliten ti Koro) ★



SUMAMPA KA

C *Dm*
Kung nais mo'y sumampa ka

G *C*
Sa armadong pakikibaka

Am *Dm*
Laban sa imperyalista

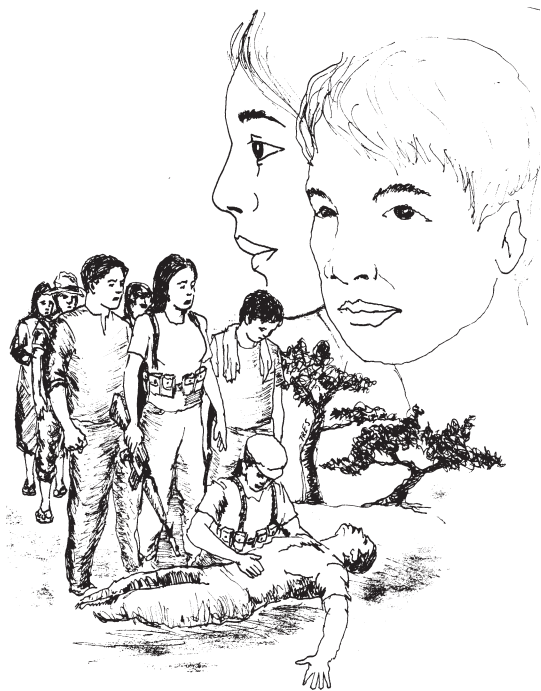
G *C*
Nang ang bayan ay lumaya

Paalam kababata
Paalam sa inyong lahat
Ako ay patutungo
Sa larangan ng digmaan

Huwag kayong malulumbay
Sa ating paghihiwalay
Ito ay di habambuhay
Sa atin ang tagumpay

Huwag kayong mangangamba
Sa panganib na nakikita
Alay ko ang aking buhay
Sa tagumpay ng inang bayan

Pagpasok sa hukbong bayan
Pag-aralan nang lubusan
Huwag kayong mag-alangan
Pagsampa'y pinaghahandaan. ★



*Nadagdagsen
ngem Kordilyera*

ALAY

(mula sa Cagayan Valley, 1978)

Pasakalye: *Am-Dm-Am-E*

Am *Dm*

O mutyang Inang Bayan

Am *Dm*

Luha mo ay pahiran

G *Am*

Kaming iyong mga anak

E *Am*

Tuloy sa paglaban

Tahan na, aming mutya

Di dapat na malumbay

Ang kanyang pagkamatay

Dahil sa 'yo inay

Koro:

G *C*

Masdan mo ang 'yong paligid

D *G*

Tumigil na ang pananangis

Em *Am*

Ang pighati naming lahat

D *G*

Tapang ang pumalit

C

Tulad ng aming kapatid

D *G*
Na nagbuwis na ng buhay

Em *Am*
Ang buhay naming lahat

D *G*
Sa 'yo inay alay

Sa amin man ay may muling mabuwal
May hahalili pang mga kawal
Di nila mauubos
Kaming mamamayan

Masdan mo Inang Bayan
Pulang araw sa silangan
Iya'y tanda ng pag-asa,
Ng kalayaan
(Ulitin ang Koro, III, IV, at huling dalawang
lina ng IV, 2x) ★



ALAY

(Iloko a bersyon ti “Alay”)

Pasakalye: Am-Dm-Am-E

Am *Dm*

O ina mi a pagilian

Am *Dm*

Punasem dagita luluam

G *Am*

Dakami nga annak mo

E *Am*

Ita ket lumablaban

O ina mi a pagilian

Saan ka nga agsangit

‘Toy anak mo ket natay

Maigapu iti wayawaya

Koro:

G *C*

Kitaem ti aglawlaw mo

D *G*

Nagsardeng ti panagsangsangit

Em *Am*

Amin a panagliday

D *G*

Simmukat ti kinatured

G *C*

Kas kenkuana a kabsat mi

D **G**
A nagbuwis iti biag na
Em **Am**
Ibukbok mi ti dara mi
D **G**
Para kenka ina

Tunggal kadua a mapasag
Ad-adu ti sumukat
Saan dan a maibus
Dagiti lumablaba

Kitaem ti aglawlaw mo
Nagbannawag ti daya
Ta dayta't pakakitaan
A magun-od ti wayawaya
(Uliten ti Koro, III, ken IV)

Dm **Am**
Ta dayta't pakakitaan
 E **Am**
A magun-od ti wayawaya

LUKSAMPATI

Am D E Am
Sa pakikibaka siya'y pinaslang
D E Am
Ngayo'y ililibing, huwag siyang tangisan
D E Am
Sugat na sariwa'y, medalyang duguan
Dm Am E Am
Habilin sa atin, lalong tumapang

Am D E Am
Patayin man nila libong kasamahan
D E Am
Bulkang kukulo ang poot ng bayan
D E Am
Ito ang sisingil sa laksang pautang
Dm Am E Am
Dudurog sa bawat pasistang kaaway

Dm Am
Hindi kayo mamamatay
Dm Am
Hindi kayo malilimot
Dm Am
Sa puso ng sambayanan
E Am
Itatayo ang bantayog
Dm Am
Sigaw ninyo'y maririnig

Dm *Am*
 Sa lahat ng dako't sulok
Dm *Am*
 Sigaw ng pagbabalikwas
E *Am*
 Makibaka, huwag matakot
Dm *Am*
 Sigaw ng pagbabalikwas
E *Am*
 Makibaka, huwag matakot
Dm *E* *Am*
 Makibaka, huwag matakot! ★



SA PULANG SILANGAN

C G C

Sa pulang silangan

G

May bayang dakila

G7

Na ang tanging yaman

C

Ang dangal at ang tapang

G C

Ang takbo ng buhay

Dm F

Ay api sa tuwi-tuwina

C

Sa ganid na dayuhan

G C

Di na guminhawa

G C

Mamamatay na alay sa bayan

G Dm

Higit pang kabigatan

F G

Kaysa bundok Kordilyera

Napulawan at Amuyao

C
At ang maglingkod sa pasista'y
F Dm
Kakamti'y kamatayan
C
Na tila balahibo
G C
O higit pang magaan
(Ulitin ang III at IV) ★



PAGLINGKURAN ANG SAMBAYANAN

Pasakalye: Dm-A-Dm-A

Dm

Ang pakikibaka'y pagpapakasakit

Gm Dm A

Ang kamatayan ay pangkaraniwan

Dm Gm Dm

Nagkakaiba lamang ng kahulugan

Gm A Dm A

Kung sino ang pinakikipaglaban.

Dm A Dm

Ang mamatay para sa imperyalismong Kano

Gm A Dm A

Singgaan ng balahibo ang katimbang

Dm A Dm

Ang mamatay nang para sa bayan

C A Dm

Bigat ng Sierra Madre ang kabuluhan

D A

Maglingkod nang tapat sa sambayanan

D

Ito ang ating pananagutan

G

Magsimula sa kapakanan ng mamamayan

A D

Lagi silang paglingkuran

A *D*
Ang kalaba'y alisan ng kapangyarihan
A *D*
Tayo ay magkaisa't lumaban
A *D*
Huwag matakot sa kahirapan
A *D*
Hanggang makamantan ang kalayaan. ★



PASAMAK ITI KUMYAAS

(Digma Kabilgan, Kalinga, 1997)

D

Daytoy nga intay' ikanta

G D

Pasamak iti kakadua, ay ay

A saan a malipatan

A D

Uray inggana't kaano man

Kallapaw Kikibbalan

Idiay Kumyaas Dao-angan

Lugar a nakapasamakan

Panagkubkob ti kalaban

Iti daytoy met a tiempo

Indeklara ti gobyerno

Awan operasyon kano

Kababagas ti SOMO

Awan pulos ti pudno

Nga ibagbaga ti gobyerno

Ceasefire a deklarasyon

Pasista nagoperasyon

Alas tres ti agsapa

Matmaturrog ti kakadua

Nagpapatok ti pasista
Dumarup, agmaniobra

Nakabangon ti kakadua
Kalapaw ket lisian da
Bareng saan a matamaan
Napuskol bala ti kalaban

Da Ka Ren ken Ka Rayos
Biag da man ket naggibus
Buya ti kinapudno
Panagserbi, panagsakripisyo

Abuso ti pasista
Natay ngaruden ti kakadua
Ulo pinalpaltogan da
Dara, utek ket naiwara

6:30 ti agsapa
Nagatras ti pasista
Pirmi unay ti danag da
Iti unget dagiti masa

Immarayat dagiti masa
Natay inasikaso da
Kasasaad ti sugatan
Dagus a natulongan

D

Sugatan ni Ka Marcial

G D

Inkamakam da iti ospital

Biag ti intay' isalbar

A D

Ngem saan a naisalbar

Nakadanon iti ospital

Nagadu pay ti militar

Inda pay inimestigar

Matmatay a Ka Marcial

Ka Victor, natamaan

Inaramid ti kabaelan

Ngem awan nabalinan

Dara na ket naibusan

Sakbay natay isuna

Kakadua binilin na

Itultuloy yo latta

Gubat inggana't wayawaya

Kalpasan ti pasamak

Pasista nagiwarnak

Saan kano nga inggagara

Panangpatay da iti kakadua

Dagitoy pakakitaan
Kinaranggas ti kalaban
Agriing kakailian
Panaggundaway gibusan

Natay man ti kakadua
Bannuar ti wayawaya
Adal ken sursuro da
Itultuloy ti masa

Isu a masa ken kakadua
Pairutan panagkaykaysa
Ti gubat a magmagna
Gun-oden ti demokrasya

Pasamak Enero biente nuebe
Mangpatibker iti umili
Intay' amin ipursige
Gubat inggana't balligi. ★



HAREN, KADUA

(Ka Nieva, Ilocos, Oktubre 14, 2001/Tono:

“Haring Ibon”)

Pasakalye: Bm-A-G-A; (2x)

D *A* *Bm*

Kayat na't tumayab a kas agila

D *A* *Bm*

Wanawanan ti lubong manipud langit

D *A* *F#m Bm A*

Maaddaan ti umok iti puso ti masa

G

Saan laeng nga arapaap

E *G* *A*

Maar-aramid iti inaldaw

Tulay: Bm-A-G-A; (2x)

D *A* *Bm*

Ta kasta't biag ti maysa a gerilya

D *A* *Bm*

Bayat panagserbi na't adu a masa

D *A* *F#* *Bm* *A*

No awan ti masa awan met ti pagumukan na

E *G*

No awan ti umok, awan metten gapu na a

A

tumayab

Koro:

D A Bm

O Haren, Kadua

G D A

Pudno a bannuar

D A Bm

Kaya't ko't tumulong

G A F# Bm

Tapno rebolusyon ket idur-as

D A Bm

No kayat mo't makakita 'ti kakadua

D A Bm

Saan ka a kumita iti langit

D A F# Bm-A

Ta ti Baro a Buyot tayo nga umili

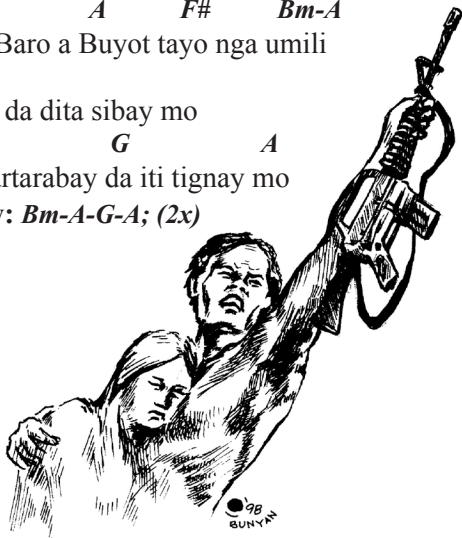
E

Adda da dita sibay mo

G A

Tumartarabay da iti tignay mo

Tulay: *Bm-A-G-A*; (2x)



D **A** **Bm**
 Inkupin dan bukod nga interes ti bagi
D **A** **Bm**
 Inuksob dan nabarayuboy nga ugali
D **A** **F#** **Bm-A**
 Indaton dan ti biag para iti gubat
E **G** **A**
 Agbuwis man ti maysa ad-adu ti sumukat.

Koro:

D A **Bm**
 O Haren, Kadua
G **D A**
 Pudno a bannuar
D **A** **Bm**
 Kaya't ko't tumulong
G **A** **F#** **Bm**
 Tapno rebolusyon ket idur-as.
 (Uliten ti Koro) ★



Partido ti Silaw

TUNGGALIAN NG URI

C **F**
Walang nabubuhay nang malaya

G **C**
Sa tunggalian ng uri

F
Walang sinumang di nahahanay

G **C**
Sa uring api o nang-aapi

F **C**
Bawat hibla ng ating pag-iisip

G **C-C7**
At bawat gawa

F **C**
May tiyak na paninindigan

G **C**
Sa nangyayaring tunggalian

F
Anumang mali at kahinaang

G **C**
Ating nagagawa

F
Mulat man tayo o walang muwang

G **C**
Ito'y nagsisilbi sa kaaway

F *C*
Kahit tayong mga proletaryo
G *C-C7*
Na nagpasya na
F *C*
Na mamuno sa rebolusyon
G *C*
Minsa'y lumilihis din ng uri

F
Kaya't ang paghuhubog ng sarili'y
G *C*
Gawin sa araw-araw
F
Laging itanong sa bawat usapin
G *C*
"Para kanino tayo?"

F *C*
Dapat matibay na mapanghawakan
G *C C7*
Ang katotohanan
F *C*
Na sa paghuhubog ng daigdig
G *C*
Dapat baguhin ang sarili. ★

IDI NAITAKDER

A *E*

Idi naitakder ti Partido

E7 *A*

December 26, 1968

E *A*

Idiay Pangasinan

D

Marso 29, 1969

A

Ti pannakaitakder

E *A*

Ti NPA ditoy Pilipinas

Maysa a gayyem

E

Maysa a kaayan-ayat

E7

Nalaka a biroken

A

‘Toy rabaw ti daga

E *A*

No kasapulan

Ngem ti maysa a kadua

D

No isu’t pumusay

A *E*

Tapno makita, tapno makita

A

Panunot mo isagana

D

O, pagilian adda kenka
A
 Ti amin a kinabaknang
E
 Rumbeng laeng
A
 Nga indaka salakniban
D *A*
 Tapnon mawayawayaan
D
 No adda man kakapuyan,
A
 Ditay' mabuteng a madillaw
E *A*
 Ta dayta a dillaw ket isu ti armas
D *A*
 Ti intay' panagtignay. ★



THE NORTH STAR IS ALWAYS THERE

(Jose Maria Sison, March 1979)

Em *D* *G-C*

Whatever the part of the day,

Em *D* *G-C*

Whatever the part of the year

Em *D* *G-C*

No matter how dark the night,

Em *D* *G-C*

We can always trust the light

G-D-Em *C*

Of the North Star, our guide.

G *D* *Em-C*

The North Star is always there.

G *D - Em - C*

The North Star, our guide

Em-D G *C*

In the darkest of nights

Em *D* *G-C*

No matter how thick the clouds,

Em *D* *G-C*

These are froth ephemeral

Em *D* *G-C*

Wherever we are, in the woods,

Em *D* *G-C*

On the plains or at sea,

G -D -Em C
By the North Star, we see the route.

G D Em C
The North Star scatters and floats.

G -D -Em C
The North Star, we see the route

Em-D G C
When everything seems lost

Em-D G C
When everything seems lost

Adlib: *Em-D-G-C; (3x); Em-D-Am7-D*

F#m -E -A D
In the islands, come what may,

F#m E A D
We have a compass to show the way

F#m E A-D
No matter how dark the night

F#m E A-D
We can always trust the light

A -E -F#m D
Of the north star, our guide

A E F#m-D
The North Star is always there.

A -E -F#m D
The North Star, our guide

F#m-E A D(-A)
In the darkest of nights (3x) ★

BELLA CIAO

Pasakalye: Dm-A7-Gm-Dm-A7-Dm

Dm

Una mañana de sol radiante

A7

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

Gm

Dm

Una mañana de sol radiante

A7

Dm

Tendre en mis manos al oppressor

Es mi deseo, seguir luchando

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

Es mi deseo, seguir luchando

Con el martilyo y con la hoz

Y asi yo muero, en el combate

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

Y asi yo muero, en el combate

Toma en tus manos mi fusil

Soy partisano, toda la vida

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

Soy partisano, toda la vida

Y partisano he de morir

Isang umagang maaliwalas
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Isang umagang maaliwalas
Ating gapiin ang mapang-api

Ating hangarin ituloy ang laban
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Ating hangarin ituloy ang laban
Ating gamitin ang maso at karet

Kung sa paglaban ako'y bumagsak
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Kung sa paglaban ako'y bumagsak
Damputin mo ang baril ko

Ako'y partisano buong buhay
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Ako'y partisano buong buhay
At partisano hanggang hukay

Ako'y komunista buong buhay
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Ako'y komunista buong buhay
At komunista hanggang hukay. ★

TANGLAW SA KADILIMAN

D

Sa araw nagmula ang buhay

G

D

Liwanag ay tanglaw sa kadiliman

G

D

Himagsikan ay nakasalalay

G

D

G

D

Sa Marxismo, Leninismo,

A

D

Kaisipang Mao Zedong

G

D

Tulad ng halaman at lupa sa linang

G

Masa't Partido kailan ma'y di magwawalay

D

Kaisipang Mao Zedong

A

D

Ang araw na laging may kinang

D

G

D

Hukai Likai duyang

G

D

Hukai Likai yang

G

D

G

D

Revolution will not succeed

G

Without the New People's Army

D *G* *D*
 Fish can't leave the water
 G *D*
 As melon leave the vine
G *D* *G* *D*
 Revolution will not succeed
 G
 Without the Communist Party
 D
 Mao Zedong Thought
 A *D*
 The truth shall forever shines. ★



BATAYANG AKTITUD

(Pilipino bersyon ng “Batakan nga Aktitud”)

Pasakalye: A-C#m-D-E-E7

A C#m D A

Di ba tayo kasama, sa layunin ay tapat

C#m D A

Layuni’y nagsisilbi sa interes ng masa

F#m C#m D A

Kung tayo’y rebolusyonaryo, dapat ipakita

D E A-A7

Batayang aktitud sa isip at gawa

D A

Batayang aktitud ay dapat tandaan

E E7

Masikhay sa pag-aaral, masigasig sa

A

pagtrabaho

D A

Matapat sa punahan, hindi liberal

E A

Handang magsakripisyo at disiplinado

D A

Sa ating pakikitungo sa mamamayan

E A

Ang linyang pangmasa, ‘yan ang ating giya

D A

Dahil masa lamang ang tunay na bayani

E *A*
Sila ang tagapaglikha ng kasaysayan

C#m *D* *A*
Iwasto ang mali, ituwid ang lihis

C#m *D* *A*
Magaspang na pagkilos, dapat na iwaksi
F#m *C#m* *D*

Kung tayo'y rebolusyonaryo sa tunay na
A
kahulugan

D *E* *A*
Batayang aktitud dapat nating panghawakan
(Ulitin ang II at III)

D *A*
Dahil masa lamang ang tunay na bayani
E *A*
Sila ang tagapaglikha ng kasaysayan. ★



KANDILA

(ARMAS-Southern Tagalog)

C *Em* *Am*

Kandila sa gitna ng kadiliman

Dm *F* *G*

Ang hawak mo sa iyong mga kamay

C *Em* *Am*

Umaasang ika'y makakakita

Dm *F* *G*

Sa pamamagitan ng liwanag niyang taglay

F *G* *C* *C/B* *Am*

Hindi ka dapat matakot sa pagdilim

F *G* *C* *Am*

Mayroon kang kandila ito ay gamitin

F *G* *C-C/B* *F-G*

At ang iyong paroroonan ay iyong makikita

Ilaw na dulot ng ibang kandila

Tumatawag pansin, tumutugon

Pawang mga bituin na nasa lupa

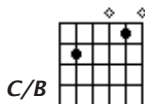
Malayo ma'y nais mo pang abutin

Halina't lakbayin hanggang sila'y makasama

Hanggang sa magtipon, lahat ng kandila

At ang iyong paroroonan ay iyong makikita

(Ulitin ang III at IV) ★



DATAYO KET REBOLUSYONARYO

(manipud Cagayan Valley/Tono: "Oh my darling
Clementine")

C

Datayo ket rebolusyonaryo

G

Naanus iti tunggal maysa

F

C

Patibkeren ti panagkaykaysa

G

C-G-C

Ta dasig tay' ket maymaysa

Dillawen tay' ti kakapuyan,

Kamali ken pagkapsutan

Ilinteg, intay' baliwan,

Garaw ken kapanunotan

Rebolusyon napeggad unay

Sakripisyo ti intay' ibaklay

Rigat man ken ipapatay

Natural ken gagangay

No ti maysa a kadua

Ipatpateg na't trabaho na

Agadal di agpatingga

Mangisuro di mauma. ★

KONTRADIKSYON - PAG-ASA

(Pilipino bersyon ng “Kontradiksyon-Paglaum”)

Pasakalye: *D-DM7-Em-A; (2x)*

Em-Em9-Em-A-D-DM7-Em-A

D DM7 Em A

Burgesya at proletaryo

D DM7 Em A

Kapitalismo at sosyalismo

Em Em9 Em

Nagtutunggaling magkasalungat

A D-DM7-Em-A

Isa't isa'y paggapi ang sinisikap

D DM7 Em A

Masama, mabuti, mali, wasto

D DM7 Em A

Marxismo laban sa rebisyonismo

Em Em9 Em

Nagtutunggaling magkasalungat

A D-D7

Isa't isa'y paggapi ang sinisikap

Koro:

G A D Bm

Sa lipunan, mayaman at dukha

G A D-D7

Mga uring maykaya at wala

G A D Bm

Pwedeng lumaya ang api ngayon

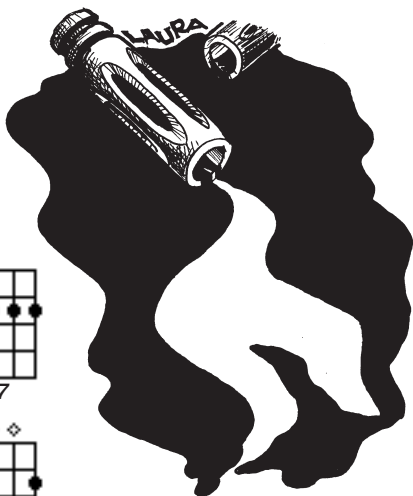
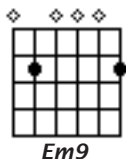
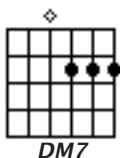
G A D
Sa susunod na yugto ng ating panahon

D DM7 Em A
Tulad ng araw ay sisikat

D DM7 Em A
Pakikibaka ay lalaganap

Em Em9 Em
Pang-aapi matatapos din

A D-D7
Pag-asa para sa uring alipin
(Ulitin ang Koro) ★



LIBU-LIBONG PRINSIPYO

G

Ang libu-libong
Prinsipyo ng Marxismo

D

Ay nauuwi sa isa

Am

Isinasaad nito

C G C D G

Ang maghimagisik ay matuwid

C D G Em

At ayon sa matwid na ito

D Am Bm

Dapat lumaban, makibaka

D G

Ang Demokrasya itayo

(Ulitin mula sa simula, liban sa huling linya)

D G

Ang Sosyalismo itayo

(Ulitin mula sa simula, liban sa huling linya)

D G

Ang Komunismo itayo

(Ulitin mula sa simula, liban sa huling linya)★



*Namnama iti
Masakbayan*

HUMAKBANG KA

(Fort Bonifacio, 1973)

Am *E7* *Am*

Humakbang kang dali-dali

E7 *Am*

Nang tayo ay makarating

Dm *Am*

Sa tutunguhing landas

E7 *Am*

Na may puso't damdamin

Am *E7* *Am*

Kapit-bisig tayong umawit

E7 *Am*

Maghanda sa layang sasapit

Dm *Am*

Tinig ay pasiglahin,

E7 *Am*

Puso'y paalabin

A *E7* *A F#m7*

Ano'ng tamis, ano'ng lugod, ano'ng ligaya

E7 *A*

Baya'y mahango sa pagdurusa

E7 *A F#m7*

Tangi nating minimithing siya'y makita

D *E* *A*

May kalayaa't masagana

E7 *A*
 Kahit ang araw ay tabunan man ng ulap
E7 *A*
 Sapilitan ding siya'y sisikat
E7 *A A7*
 At ipakikilala ang kanyang liwanag
D E7 A
 Ganda'y walang makatulad
 (Ulitin ang IV)

E E7 *A*
 Sapilitan ding sisikat
E E7 *A*
 Ganda'y walang makatulad
E A E A E A E A
 Kanyang ganda'y walang makatulad. ★



NO MALPAS TI GUBAT

(Iloko a bersyon ti “Pagkatapos ng Digma”)

Am C G
No maawan ti asuk iti labanan

Am Em Am
Agsaringit dagiti mulmula

C G
Itayab ti angin idiay tangatang

Am Em Am
Angot ti dara ken pulbura

Am G Am
No malpas ti dangadang

G Am
Agsublin to ti talna

No malpas ti gulo dagiti labanan
Nasugatan ket maagasan
Dagiti bannuar ket mapadayawan
Natnatay di a liplipatan
No malpas ti dangadang
Agsubli ti salun-at

Koro 1:

Am
Dagiti mananggundaway ket madusa
Mausig ti amin a basbasol da

F G Am
No awan lang koma ti mangirurumen

F *G* *Am*
 Saan tay' koma met a lumabanen
 G *Am*
 No malpas iti dangadang
 G *Am*
 Magun-od ti hustisya

Dagiti pabrika ket agandar manen
 Kinabaknang kukua tay' amin
 Dagiti dagdaga ket matalon manen
 Ken ti apit kukuan ti umili
 No malpas ti dangadang
 Dumur-as ti biag tayo

Dagiti agsin-ayat ket agkikita
 Agkakabsat ket agsasabat
 Aggapu iti dapu ket agpanday tayo
 Ti baro a biag ken namnama
 No malpas iti dangadang
 Agsublin to ti ragsak

Koro 2:

No agsubli manen ti manangadipen
 Wayawaya tay' ken inda pay lang agawen
 Saan tayon nga agpagunday
 Panangpetpet ti armas di a lumukay
 Babaen ti pannakidangadang
 Magun-od tay' ti kappia. ★

PAG-ASA SA KINABUKASAN

Pasakalye: *Am-E7-Am*

E7 Am

Sa buhay nating may dapithapon

E

At mayroon ding umaga

E7

Maging sa dilim ng gabi

Am

A7

May 'sang langit na tala

Dm

Kung tayo'y inaapi sa ngayon

Am

Dapat pa ring umasa

E

May bukas pa namang darating

Am

Na maligaya

G

At sa bagong umaga

C

Ay may gintong sising

E7

Ang araw na sa ati'y tanglaw

Am

May dulot na liwanag

Dm

Habang may kalayaan pa

Am

Ang puso't pananalig

E

Ilang kahirapan ma'y

Am-A7

Di tayo malulupig

(Ulitin ang III) ★



GOLD

(Jose Maria Sison, April 12, 1978)

Intro: *Em-C*; (3x)

Em *C*

In the dark bowels of the earth,

Em *C*

Under the mountains of pressure,

G *D*

That gathers the heat of the sun,

C

Gold is trapped and imprisoned

Em *C-Em-C*

But gleams with collected fervor.

Em *C*

The miner cannot reach the ore

Em *C*

Without making a deepgoing shaft,

G *D*

Without exerting painful labor,

C

Without a longlasting lamp

Am *D*

Through darkness under pressure.

Em *D*

Fiery furnace and acid bowl

C *G*

Remove dross and refine gold.

Em *D*

Then the fashioning tools turn

C *D*

To make the crown of triumph

C *G*

That is lofty glory of the nation.

(Repeat II and III, 2x)

C *G*

glory of the nation

C *G*

glory of the nation

C *G*

glory of the nation. ★



THE COMING OF THE RAIN

(Jose Maria Sison, June 15, 1978)

Am

Gathered by the oppressive heat

G

F

Heavy clouds darken all beneath.

Am

G

But thunder and lightning proclaim

F

G

Am

A new season of growth in the rain.

F

G

Am

A new season of growth in the rain.

The wide wind and deepening stream

Race from the mountain to bring

The message in a more intimate way,

The coming of the rain to the plains.

The coming of the rain to the plains.



Bb *C* *Dm*
 The trees raise their arms to the sky
Bb *C* *Dm*
 And dance in a movement so spright.
Bb *C* *Dm*
 The bushes raise and blend their voices
Bb *C* *Bb*
 With the trees in song and laughter.
Dm-F-G-E
 Oh... Oh... Oh...
 (Repeat I-III)

Bm
 The wind sweeps away the fallen leaves
A *G*
 And fans the spark on the stubby field.
Bm *A*
 The flames leap and whet the thirst
G *A* *Bm*
 Of the earth so eager for the water thrusts.
G *A* *Bm*
 Of the earth so eager for the water thrusts.
G *A*
 The coming of the rain
G *A*
 The coming of the rain
G *A* *Bm*
 The coming of the rain to the plains. ★

PAG-ASA

Em *G*

Kung ang dibdib ay puno

D

Ng dusa't kahirapan

A

Dapat labanan

Em *G*

Hindi dapat mahapo

D

Ang puso sa asam

A

Na kalayaan

G

D

At hangad na katarungan

Kung ang pag-asang ito'y

Itinapong yagit

Huwag kang maumid

Dapat ay pulutin mo

At piliting igiit

Upang mabatid

Ng sino mang may isip

Koro:

A-D *A* *D*

Hirap ng buhay di dapat maparam

A *D* *D7 G*

Huwag laging balisa sa pagdurusa

Em *G*

Kung ang alab ng puso'y

D

Lambungan ng hirap

A

Magpakatatag

Em *G*

Tibay mo'y sulo sa buhay

D

Ng kapwa naghahanap

A

Ng liwanag

G

D

Gabay sa hinaharap

Kung ang iyong pangamba'y

Ika'y nag-iisa

Huwag mabahala

Lagi sanang tandaang

Kung ikaw ay tama

Tiyak at walang duda

Marami kang kasama

(Ulitin ang Koro) ★

PAKIKIBAKA

Gm Cm Gm Cm Gm

At ating natitiyak na magtatagumpay

Cm Gm

Ang kilusang mapagpalaya

Cm Gm

Na siyang dudurog sa kaaway

Cm D-D7

Na lumulupig sa bayan

G D G

At tayo'y hindi tutugot

C D G

Hanggang sa ganap na tagumpay

C D G Em

Sa lahat ng sulok ng bayan

Am D G-D7

Na may pang-aapi

G D G

At tayo'y hindi tutugot

C D G

Hanggang sa ganap na tagumpay

C D G Em

Sa lahat ng sulok ng daigdig

Am D G-D7

Na may pang-aapi.

(Ulitin ang II at III) ★

Index

A

- Adun a panawen iti naglabasen 65
Agkaykaysa a lumaban 161
Aagriing ka, agtutubo 104
Ako'y magsasakang isinilang sa dilim 88
Alam nyo ba ang nagaganap 74
Alerta Katipunan 152
Aling pag-ibig pa ang hihigit kaya 44
Ang Bagong Hukbong Bayan 4
Ang Bagong Hukbong Bayan ay may di magaga-
ping diwa 154
Ang buhay ng mandirigma 164
Ang daigdig ko'y isang bilangguan 50
Ang gerilya'y tulad ng makata 169
Ang hindi lumingon sa pinanggalingan 62
Ang libu-libong prinsipyo ng Marxismo 210
Ang mga kaaway sa unang tingin 60
Ang pag-iisang dibdib ay pagpanday 121
Ang pakikibaka'y pagpapakasakit 184
Ania kad' nga ayat ti napatpateg 46
Ano kaya ang natatanaw? 78
Anos nagay di makua 28
Apay kastoy ti kasasaad 56
Aral at kasaysayan dito sa Bicutan 68
At ating natitiyak na magtatagumpay 224
Ay ay uggayam magayaman 24

B

- Bangon sa pagkakabusabos 2
Bawat butil ng palay ay butil ng pawis 86
Bumangon ka na Maria 108
Burgesya at proletaryado 208

C

- CPDF ibandera 6

D

- Daga't biag ni mannalon 96
Dagiti kalaban iti damo a buya 61
Dahan-dahan, isa-isa ang hakbang 150
Dakami a BHB ket lumablaban 172
Datayo ket rebolusyonaryo 207
Daytoy nga intay' ikanta 186
Di ba tayo kasama, sa layunin ay tapat 204
Dinggin mo inang bayan 48

G

- Gathered by the oppressive heat 220

H

- Harapin araw ng pakikibaka! 84
Hukbong bayan, ang adhika ay tagumpay 156
Humakbang kang dali-dali 212

I

- Idi naitakder ti Partido 196

Igagawa kita ng isang kanta 130
Ihaharap kita sa bandilang pula 122
Ika'y paru-parong nangahas lumipad 120
Intay' paginnadalan 10
In the dark bowels of the earth 218
Isulong natin ang pagkakaisa 80
Iwagayway ang bandilang pula 148

K

Kamalayan ng buong bayan ay umaangat 147
Kandila sa gitna ng kadiliman 206
Kapag sinabi ko sa'yo 132
Kayat na't tumayab a kas agila 190
Kay haba ng panahong nagtiis at naghirap 66
Kayo ba ang mga Maria Clara 106
Kay taas ng pader sa aking paligid 52
Kay tagal-tagal kasama 136
Kordilyera, Sierra Madre 145
Kung ang dibdib ay puno ng dusa't kahirapan
222
Kung nais mo'y sumampa ka 174

L

Lamanus makannawan 19
Lumablaban ita nga agdama 105
Lumuha ka aking bayan 36

M

Magandang umaga, Ka Ramon 112
Mahaba man ang daan na ating nilalakbay 116

Mandirigma ng Bagong Hukbong Bayan 162
Mangmangged ken mannalon 14
Masdan ang araw sa takipsilim 54
May bulong, dinggin mo 110
May kalayaan ba kung bayan ay dumaraing sa
hirap 34
Mentedted et din luluak 20

N

Nagliliyab, nagliliyab 39
Nagrigaten ti biag ti kaingero 92
Nakabaybayagen kadua 138
Nang ako'y lumayo paghihiwalay ay di matanto
126
Nang tayo'y magsama-sama 82
Napandayen ti landok a sadiri 158
Naragsak ti agbiag no adda wayawaya 42
Narito na ang pangkat namin 166
No maawan ti asuk iti labanan 214

O

O ina mi a pagilian 178
O mutyang Inang Bayan 176
Oras nan kabataan 103

P

Pasil, Chico, Tanudan 32
Pulos diak maaklon 100

S

- Sa araw nagmula ang buhay 202
Sa buhay nating may dapithapon 216
Sa kanayunan, Libong magsasaka'y nawalan ng
lupa 90
Sa pakikibaka siya'y pinaslang 180
Sa pulang silangan 182
Sa umaga paggising 146
Siya'y aking kapiling 128
Sumibol sa isang panahong marahas 118

T

- Tamad na Yankee na ayaw gumawa 58
Tayo ngayo'y naglalakbay 140
Tayong mga Hukbo ay laging nakahanda 144
Tinatanong ko ngayon sa iyo 98
Ti sistema nga agdama 16
Titser, genius ka kaya 94
Tulayanak kad' okyan 12

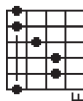
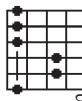
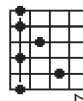
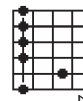
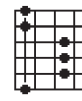
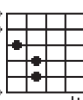
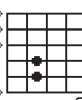
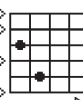
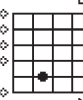
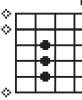
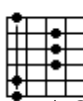
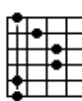
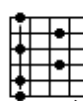
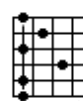
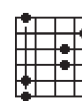
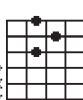
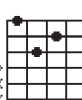
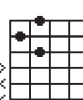
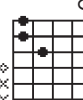
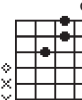
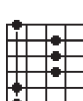
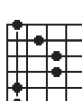
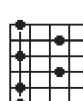
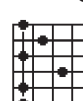
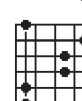





U

- Umaawit ang puso ko 124
Un-una na a tiempo 26
Una mañana de sol radiante 200
Utang, utang 70

W

- Walang nabubuhay nang malaya 194
Whatever the part of the day 198

Chord Chart

Major	 F	 Fm	 F7	 Fm7	 Fsus
Minor	 E	 Em	 E7	 Em7	 Esus
Dominant 7th	 D# Eb	 D#m	 D#7	 D#m7	 D#sus
	 D	 Dm	 D7	 Dm7	 Dsus
	 C# Db	 C#m	 C#7	 C#m7	 C#sus
	 C	 Cm	 C7	 Cm7	 Csus

Chord Chart

Major								
Minor								
Dominant 7th								
Minor 7th								
Sustained								

Amianan a Raya
Enero 2007