

# *Pakauna*

**T**i kanta ket maysa a nabileg nga armas ti rebolusyon. Kabaelan ti kanta nga awisen ti rikna ti agdengngeg, lukatan ti mata ti umili, riingen ti panunot, paregtaen ti tignay, pairuten ti panagkaykaysa ken panagkakadua. Iti ababa a kanito ken sumagmamano a sao, kabaelan ti kanta nga ipalawag ken iladawan ti maysa a nauneg a banag, ideya. Iti pakasaritaan, nausar dagiti kanta a mangpabara iti managlaban a nakem ti umili kontra kadagiti mananggundaway ken manangidadanes.

Isagut ti Partido Komunista ti Pilipinas Rehiyon ti Ilocos ken Kordilyera daytoy Maikadua nga Edisyon ti *Dangadang Songbuk*. Addaan daytoy iti uppat a bolyum. Nabinngay dagiti kanta basar iti topiko, kas makita iti listaan ti linaon. Dagiti kanta ket manipud kadagiti komposisyon ti masa ken kakadua iti nadumaduma a paset ti pagilian. Kabilang iti daytoy a koleksyon dagiti salidummay, ti kangrunaan a porma ti nainsigudan a kanta iti Kordilyera. Adda met dagiti *folk song* ken popular a kanta a naikkan iti progresibo a linaon.

Manamnama a mausar daytoy a songbuk nangruna iti propaganda. Mabalín met a mausar dagiti kanta kadagiti innadal, kas pagarigan babaen ti *song analysis* wenno panagamiris iti mensahe ti kanta tapno makatulong iti pannakaipalawag ti maadadal a topiko. Mausar met dagiti kanta para iti nadumaduma nga espesyal nga okasyon ti Hukbo ken Partido, ken iti inaldaw a panagtignay.

Maawis ti amin a pabaknangen ken isaknap tayo ti rebolusyonaryo a kultura babaen iti panagparnuay wenno panagkompos ti adu pay a kanta, kasta met dagiti daniw, iskit, drama, kdp.★

Komite ti Edukasyon ken Propaganda  
Rehiyon ti Ilocos ken Kordilyera  
Nobyembre 2007

# *Linaon*

<i>Ang Internationale</i>	2
<i>Ang Bagong Hukbong Bayan</i>	4
<i>CPDF Ibandera</i>	6

## **KAIGOROTAN, LUMABAN**

<i>Salidummay Ti Pobre</i>	10
<i>Di Tay' Koma Malipatan</i>	12
<i>Fetad Ipanawagan</i>	14
<i>Kanta Ti Ina (Salidummay ti Ina)</i>	16
<i>Panaglagip</i>	18
<i>Itultuloy</i>	20
<i>Salidummay Hustisya</i>	22

## **INA A PAGILIAN**

<i>Pagilian A Pilipinas</i>	24
<i>Awit Ng Mendiola</i>	26
<i>Rose For A Waking Woman</i>	28
<i>Bayan, Bayan</i>	30
<i>Pagkagising Ng Diwa</i>	32
<i>Panata Ng Bayan</i>	34
<i>Tulad Ng Mga Alon</i>	36
<i>Suriin Ang Paligid</i>	38
<i>Pilipinas Sawi Kong Bayan</i>	40
<i>Kundiman Ni Abdon</i>	42

## **BULOK A SISTEMA**

<i>Isulong Ang Himagsikan</i>	44
<i>Atspisme</i>	46
<i>8/6</i>	48
<i>Panagari Dagiti Naagum</i>	51
<i>Epekto Ti Minas</i>	52
<i>Editoryal</i>	54
<i>Masdan Mo</i>	56
<i>Tagulaylay</i>	58
<i>Iyong Pakinggan</i>	60
<i>Gera - Dala Ng Imperyalismo</i>	62

## **MASA, PUDNO A BANNUAR**

<i>Sandaang Taon</i>	66
<i>Song Of The Barricades</i>	68
<i>Awit Ng Proletaryo</i>	72
<i>Patas A Panagbiag</i>	74
<i>Sierra Madre</i>	76
<i>Sakada</i>	78
<i>Tano</i>	80
<i>Mannalon</i>	82
<i>Hindi Kami Papayag</i>	84
<i>Ka Ramon</i>	87
<i>Namnama A Kabataan</i>	90
<i>Mag-aaral</i>	92
<i>Ang Pagiging Babae</i>	94
<i>Iisa Ang Pintig</i>	96
<i>Hanap Ko (Pagod Man Ako)</i>	98



<i>Pilipino Ka</i>	100
<i>Anong Klaseng Bayani</i>	102
<i>Maong</i>	104
<i>Martsa Ng Bikolandia</i>	106
<i>Mga Alaalang Pinagsaluhan Sa Bayan</i>	108
<i>Rebolusyong Agraryo</i>	110
<i>Rebolusyonaryo Nga Ayat</i>	111
<i>Dito Sa Pulang Larangan</i>	112
<i>Panata't Pag-ibig</i>	114
<i>Tandang-tanda Ko Pa (Mamumundok)</i>	116
<i>Iniisip Ka</i>	118
<i>Iisang Pangarap</i>	120
<i>Pupunta Ako Sa Larangan</i>	122
<i>Awit Sa Kasal Ni Canupling</i>	124
<i>Ikaw Ay Makakaisang Dibdib Na</i>	126
<i>Kay Tagal Siya'y Naghihintay</i>	128
<i>Para Sa Iyo, Anak</i>	130
<i>Daton Kadagiti Annak</i>	132

### **IYABANTE TI GUBAT TI UMILI**

<i>Gawaing Masa</i>	134
<i>Umili Ti Pagilian</i>	136
<i>Pannakidangadang</i>	137
<i>Idi Malaglagip Ka</i>	138
<i>Digmang Bayan</i>	140
<i>Buwan At Baril</i>	142

<i>Sama-sama</i>	144
<i>Habang May Buhay Makibaka</i>	146
<i>Tay-ak Ti Gubatan</i>	148
<i>Itan Ta Nadur-asen Ti Tignayan</i>	149
<i>DRB, Itandudo</i>	150
<i>Tayo'y Makibaka</i>	152

### **SOLDADOS TI UMILI**

<i>Lakad Ng BHB</i>	154
<i>Mandirigma Ng BHB</i>	156
<i>Biag Iti Hukbo (Sakripisyo)</i>	158
<i>Kadua</i>	160
<i>Taktikal Na Opensiba</i>	162
<i>Nadamdamag Yo Kadi</i>	164
<i>Ti Sumrek Nga NPA</i>	165
<i>Panagpakada</i>	166
<i>Pasya</i>	168
<i>Gawaing Masa</i>	169
<i>Bakal Na Disiplina Ng Hukbo</i>	170
<i>Martsa Ng BHB (Sulong, Hukbong Bayan)</i>	172
<i>Saan A Maparmek A Nakem</i>	174
<i>Kaibigan Ko</i>	176
<i>Ibong Lumalaban</i>	178
<i>Sa Gitna Ng Kagubatan</i>	180

**NADAGDAGSEN NGEM  
KORDILYERA**

<i>Bannuar</i>	182
<i>Paalam</i>	184
<i>Parangal (Kasama, Bayani Ka)</i>	185
<i>What Makes A Hero</i>	188
<i>Awit Kay Jamariah</i>	190
<i>In Praise Of Martyrs</i>	192

**PARTIDO TI SILAW**

<i>Partido Kas Silaw</i>	194
<i>The Bladed Poem</i>	196
<i>Sometimes, The Heart Yearns For Mangoes</i>	199
<i>Muling Pagtibayin</i>	202
<i>Partido, Hukbo, Ken Umili</i>	204
<i>The Ballad Of Ho Chi Minh</i>	206

**NAMNAMA ITI MASAKBAYAN**

<i>Isang Bansa Para Sa Mga Bata</i>	210
<i>Pagbabago</i>	212
<i>Kamanyang</i>	214
<i>Habang May Panahon</i>	216
<i>Panawagan</i>	218
<i>Awit Ng Tagumpay</i>	220
<i>Langay-langayan</i>	222
<i>Sirmata Iti Masakbayan</i>	224





## ANG INTERNATIONALE

---

**Pasakalye: G-Am-C-G-D-G-D7**

**G C-C/B-Am**

Bangon sa pagkakabusabos

**D D7 G-D7**

Bangon mga bihag ng gutom

**G C-C/B-Am**

Katwiran ay bulkang sasabog

**D D7 G**

Buong lakas na dadagundong

**D A D**

Gapos ng kahapo'y lagutin

**A F#**

Tayong api ay magbalikwas

**D D7 G-Em**

Tayo ngayo'y inaalipin

**D A7 D-D7**

Subalit atin ang bukas

**Koro:**

**G C-C/B-Am**

Ito'y huling paglalaban

**D D7 G**

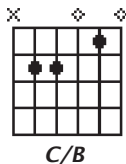
Magkaisa nang masaklaw

**D Em**

Ng Internationale

**A A7 D-D7**

Ang sangkatauhan



*G C-C/B-Am*  
Ito'y huling paglalaban  
*D D7 B7*  
Magkaisa nang masaklaw  
*G Am*  
Ng Internationale  
*C G D G-D7*  
Ang sangkatauhan

Wala tayong maaasahang  
Bathala o manunubos  
Kaya't ang ating kaligtasa'y  
Nasa ating pagkilos  
Manggagawa bawiin ang yaman  
Kaisipa'y palayain  
Ang maso ay ating tanganan  
Kinabukasa'y pandayin  
(Ulitin ang Koro)

Manggagawa at magsasaka  
Ating partido'y dakila  
Palayasin ang mga gahaman  
Sa anakpawis ang daigdigan  
Wakasan ang pagsasamantala  
Ng mga buwitre at uwak  
Sa umagang sila'y maglaho  
Mapulang araw sisikat  
(Ulitin ang Koro) ★

## ANG BAGONG HUKBONG BAYAN

**Pasakalye: Am-E (4x)**

*Am*

Ang Bagong Hukbong Bayan

*Dm Am*

Sandata ng sambayanan

*Dm Am*

Ang hukbo ng himagsikan

*E E7*

Tagapagtanggol ng kalayaan

*Am*

Sa patnubay ng Partido

*Dm Am*

Pakikibaka'y isusulong

*Dm Am*

Mga Pulang mandirigma

*E E7*

Iyan ang Bagong Hukbong Bayan

**Koro:**

*Am E*

Bandilang pula iwagayway

*Am*

Tanda ng pakikibaka

*A7 Dm*

May maso at may karit

*E E7*

May gintong kasaysayan





*Am* *E*  
Bandilang pula iwagayway  
*Am*  
Tanda ng pakikibaka  
*A7* *Dm*  
Himagsikan ay isulong  
*E* *Am*  
Hanggang sa tagumpay  
*E* *Am*  
Hanggang sa tagumpay  
*E* *Am-Am-E (4x)*  
Hanggang sa tagumpay.★

## **CPDF IBANDERA**

---

CPDF ibandera

Timpuyog ti masa, ay ay

Prente ti panagkaykaysa

Intero Kordilyera

Panangidadanes a nailian

Masapul a gibusan, ay ay

Bukod a panagkeddeng

Itandudo, gun-oden

Umili nainsigudan

Ilaban, salakniban, ay ay

Daga a nagtaudan

Kultura a nabaknang

Dasig mairurumen

Panunot paunegen, ay ay

Buraken imperyalismo

Puon ti rigat tayo

CPDF palawaen

Dangadang pairtengen, ay ay

Ti bulok a gobyerno

Sukatan iti baro

Buklen dagiti organo

Rebolusyonaryo a gobyerno, ay ay

Bileg pampulitika  
Awtonomya Kordilyera

Papigsaen ti milisya  
Pandayen ti hustisya, ay ay  
Padur-asen ekonomya  
Salun-at ken kultura

Amma, inna, baket, lakay  
Ubbing, agtutubo pay, ay ay  
Agtinnulong panagtignay  
Ti kalaban mapaay

Nabayag a namnama  
Nailian a wayawaya, ay ay  
Pudno a demokrasya  
Panagpapadapada



Maikapat a Bolyum

Rebolusyon Pilipino  
CPDF makisilpo, ay ay  
Intero a pagilian  
Ken ti sangalubongan

FETAD! Isu't panawagan  
Sapasap a lumaban, ay ay  
Kordilyera wayawayaan  
Balligi masakbayan!★



*Kaigorotan,  
Lumaban*

## ***SALIDUMMAY TI POBRE***

(manipud NPA-Mountain Province, Mayo 2005)

***G D G***

Kaasi kami a pobre

***D***

Inaldaw ti problema mi

***Em G D***

Panggep ti iluto mi

***G***

Maaw-awanan kami

No mapanak makilabbo

Pirmi unay ti bannog ko

Ngem pilitek agrabaho

Uray napudot a palalo

***G D G***

Bassit ti maurnong ko

***D***

Nangina pay ti presyo

***Em G Em***

Tallo supa'y binayo

***D***

No malpas a maluto

***G***

Gauwek iti plato

Tiempo met ti pinnangan mi  
Awan unay ti ganas mi  
Innapuy mi ket NFA  
Sida mi ket arsii  
Disturbo iti pinnangan mi

Maasian kayo a tao  
Ta lakuan yo ti nadiw ko  
Inalak 'diay chagjuju  
Tapno adda ipakan ko  
Magsisangit nga annak ko.★



## *DI TAY' KOMA MALIPATAN*

---

*A*

Tawen inggana '85  
Naragsak ti gerilya  
Dumurdur-as ti trabaho da

*E*      *A*

Para kadagiti masa

No panggep iti labanan  
Awan pay nakaabakan  
Gapu ta nainkalintegan  
Ti intay' ilablaban



Nalatak a pangkitaan  
Idi tiempo ti gipitan  
Ti masa impakita da  
Panagtalek da iti kakadua

Ti masa nagsakripisyo da  
Kabuhayan agur-urnong da  
Tapno laeng biagen da  
Marigrigatan a kakadua

Idi Abril 1986  
CPLA ket immisplit  
Ti masa ket maulaw da  
Ta awan pannakikaysa da

Sumaruno a bulan  
Napasamak ti tungtongan



Ti masa madandanagan  
No ania ti masakbayan

Sumaruno a petsa  
CPLA impagna da  
Nangisit a propaganda  
Panangisina iti kakadua

Ket uray pay no kasta  
Umili nagobserbar da  
Agsinnumbangir a puersa  
No sino ti soldados da

CPLA ibagbaga da  
Nga isuda't pang-Kordilyera  
Ngem nalatak ti turong da  
Nakikadua da iti pasista

Di tay' koma malipatan  
Problema ti kaaduan  
Ti pudno nga ilablaban  
Intay' ngarud itakderan

Saan a ti pagturongan  
Sumilpo iti kalaban  
Ta saan a maiyaw-awan  
Ti intay' nagrigigatan

Ta saan maiyaw-awan  
Prinsipyo naindasigan.★



## **FETAD IPANAWAGAN**

(manipud NPA-Mountain Province, Mayo 2005)

**Em D Em**

Umili ti Kordilyera

**D Em**

Kasapulan ti panagkaykaysa

**D Em**

Ellalay, ella ellalay

Daytoy aso-aso a gobyerno

Managtungpal iti amo na a dayo

Mangidadanes iti tattao

Proyekto da a managperdi

Alaen da amin, awan ti mabati

Kinabaknang ti umili

Dam, minas, logging a proyekto

Kagiddan na ti ranggas ti soldado

Rekrutment sipsip ken CAFGU

Awan sabali a pamuspusan

No saan a ti makidangadang

Fetad intay' ipanawagan

Tumakder tay' amin a lumaban

Babbai, uubbing, ken naasaw-an

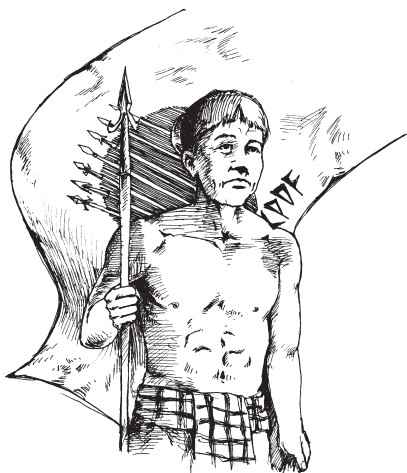
Lallakay ken kabataan

Biag, daga, ken kinabaknang  
Intayo salakniban ken ilaban  
Ellalay ella ellalay

Insursuro ti kaapuan  
Panangilaban iti daga a nagtaudan  
Ili a Kaigorotan

Papigsaen tay' ti BHB  
Isu't armas ken salaknib ti umili  
Ellalay ella ellalay

CPDF nga alyansa  
Mangibagi iti nailian a minorya  
Intero a Kordilyera.★



**KANTA TI INA**  
***(Salidummay ti Ina)***

---

**Pasakalye: A**

Agrugi ti agsapa  
Awan pulos inana  
Tuluy-tuloy inggana

**E**                      **A**

Ti init ket bumaba

Ti aldaw ko napunno  
Nadumaduma trabaho  
Agbirok sida, agluto  
Agsakdo ken agbayo

Agsagana ti balon  
Mapanak iti talon  
Ituloy ti bunubon  
Isimpa irigasyon

Tiempo't panagkakape  
Kuarta ti biroken mi  
Para mantika, inti  
Asin, sabon, piliti

Annak dumakdakkelen  
Masapul panunoten  
Pagalaan kuarta manen  
Pageskuela palpasen

Uray ania ikasta  
Agkura-kurang latta  
Daytoy rigat ket bunga  
Ti bulok a sistema

Addan to patingga na  
Umay to ti tiempo na  
Mabaliwan ti gimong  
Balligi't rebolusyon.★



## **PANAGLAGIP**

---

(Salidummay)

Pasil, Chico, Tanudan  
Lumiguat tako losan ay ay  
Ay, ay, salidummay  
Ay, ay, salidum-salidummay

Sayang no 'dik ilaban  
Pita un nataguan ay ay  
Ay, ay, salidummay  
Ay, ay, salidum-salidummay

### **D**

Saan tay' a malipatan

### **A**

Panawen ti Chico Dam

### **D**

Umili nagkaykaysa

### **A D**

Plano ket sinupyat da ay ay

Soldado indeploy da  
Nagserbi a kas guardia  
Tapno ipatungpal da  
Dam ditoy Kalinga ay ay

Umili nagbarikada  
Babbai ti nangiyuna  
Kampo ti NPC binaklas da  
Camp Duyan nangisublian da ay ay

Nagsubli dagiti PC  
Security ti NPC  
Papangat iti tribu  
Nabugbog, naaresto ay ay

Umili nagpetisyon  
Namin-adu a delegasyon  
Awan ti nagbanagan na  
Ta papel inda imbasura ay ay

Binodngan inwayat da  
Nadumaduma a porma  
Bodong ken komperensya  
Umili nagarmas da ay ay

Umili ti nangikeddeng  
Proyekto napasardeng  
No adda panagkaykaysa  
Masalagniban ti daga ay ay  
(Ulitn ti I ken II) ★



## **ITULTULOY**

---

(Salidummay)

**Pasakalye: Dm**

**Dm Gm**

Dongdong-ay sidong ilay

**Dm G**

Insinalidumaay

**G7 Dm Gm**

Dongdong-ay sidong ilay

**Am Dm**

Ay ay elalelay

**Dm Gm**

Agina, agkakabsat

**Dm G**

Agtutubo ken aannak

**G7 Dm Gm**

Babbaket ken lallakay

**Am Dm**

Ay, ay, agtigtignay

Eskuela ken maestro

Padi ken minero

Mangmangged ken mannalon

Ay, ay agur-urnong

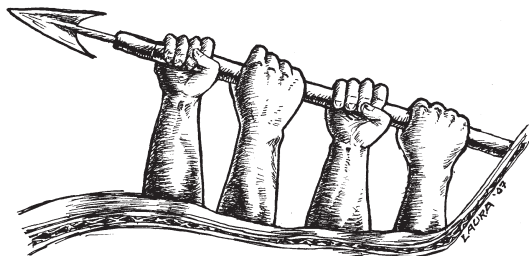


Dagiti organisasyon  
Timpuyog ken unyon  
Alyansa, kooperatiba  
Ay, ay, pumigpigma

Il-ili ken barbaryo  
Kalkalsada iti sentro  
Pagminasan ken kabakiran  
Ay, ay lumablaban

Kalinga ken Apayao  
Baguio, Benguet, ken Ifugao  
Montañosa ken Abra  
Ay, ay, nagkaykaysa

Itultuloy ti nairugi  
Itultuloy, ipursigi  
Itultuloy inggana ti  
Ay, ay, agballigi. ★



## **SALIDUMMAY HUSTISYA**

---

**G**

Panawen ti kaskaso

**D**

**C**

**G**

Sino kadi ti sumango, salidummay

Tapno malpas ti gulo

**C**

**G**

Marisut, maareglo, salidummay

Komite ti Hustisya

Daytoy ti trabaho da

Risiris ket isimpa

Tapno ili natalna

Sino't nagbasul kaniada?

Agpayso kadi dayta?

Daytoy ti usigen da

Kitaen, padapada

Nauneg nga adalen

Agsinnumbangir denggen

Kinadagsen timbangan

Desisyon aramiden

Ti Korte ti Umili

Isu ti mangibagi

Rebolusyonaryo hustisya

Ipagna tay' itatta.★



*Ina a Pagilian*

## **PAGILIAN A PILIPINAS**

---

(manipud NPA-Kalinga)

**D**            **G D**

Pagilian a Pilipinas

**A**

Dayawen ti nagan mo

**D**

Gapu't kinabaknang mo

**G D**

Bantay, balitok, ken kayo

Dadduma a kasapulan

Kas iti landok ken gambang

Ginubat ken karayan

Paggapuan ti pangkabiagan

Isu ti puon ken gapu

A sinakup datayo

Imperyalista Amerikano

Gapu't kinabaknang mo

Daytoy ti pakakitaan

Kinaagum ti babaknang

Kayat da a bukodan

Kinabaknang ti pagilian

Ngarud ta natakuatan

Ti intay' maidadanesan

Agriing tayo itan

Tapno intay' malapdan



Tapno intay' mapasardeng  
Dasig a mangirurumen  
Kadatayo nga am-amin  
Ala ketdin panunotem

Ni ina a pagilian  
Kuna na a tulonganak  
Annak ko a naayat  
Ala ketdin arakupen nak

Awan intay' mauray  
No saan tayo nga agtignay  
A mangpamek iti turay  
Turay a mananggundaway

Ta saan nga eleksyon  
Ti panunoten a solusyon  
No di ket rebolusyon  
Ti umno a solusyon

Isu a kasapulan  
Tumipon iti dangadang  
Isu daytoy ti pamuspusan  
A mangbaliw ti kagimongan

Tapno intay' magun-odan  
Wayawayaya ti kaaduan  
Kasta met kappia ken talna  
Ragsak nga awan patingga na. ★



## **AWIT NG MENDIOLA**

---

*Am E Am*  
Mabuhay ay langit sa sariling bayan  
*Dm Am*  
Kung ang sambayanan ay may kalayaan  
*Dm Am*  
Umaga ay tula ng kaligayahan  
*E Am*  
At ang dapithapo'y awit kung pakinggan

Inang bayan, bakit may piring ang mata  
May busal ang bibig, may takip ang taynga  
May gapos ang kamay ng lumang kadena  
Hanap ay paglaya sa daang Mendiola

Taas ang kamao, tanda ng paglaban  
Daang libong anak pagtutol ang sigaw  
Putok ng armalayt, sagot ng kaaway  
Ang akala yata'y uurong ang bayan

Bumuga ang apoy ng mga masinggan  
Baril na de-sabog, armalayt na tangan  
Buhay na nakitil sa pakikipaglaban  
Ang magiging diklap ng digmaang bayan

Gabi'y magwawakas sa buwang-liwayway  
Sa luha ng ina, buhay ay sisilang  
Mga anak-baya'y handang manindigan  
Magkakapit-bisig laban sa kaaway

Nagliliwayway na't mapula ang langit  
Ang pakikibaka'y lalong sumigasig  
Sa sanlaksang bisig ng mapanghimagsik  
At sa kanayuna'y tagumpay ang awit.★



## **ROSE FOR A WAKING WOMAN**

---

(Jose Maria Sison, 1960)

**Intro: Bbm-C#-F; Bbm-F-F#**

**Bbm**

**C#**

I. From the green red-blooming bush

**Bbm**

Fix a fiery rose in the grim grip

**C#**

Mudcaked of the woman waking

**F**

On the bed of pebbles and clay by the

**F#**

roadside

**F**

**Bbm**

II. (Let) the fragrance burst and burn in

Her swollen nose, swollen face, and

**C#**

swollen body

**D#m**

**F Bbm**

Battered and raped by a vague night beast

**F F#m**

Let her rise with the red rose

**F Bbm**

III. Walk her, young man, with the red rose

**C#**

Blooming with fixed fire stemming



*F*

From soil of palm flesh with knuckle-

*Bbm-C#-F-Bbm-F-F#*

palisade

*Bbm*

*C#*

IV. Hold the wrist drunken with bloody fire

*F Bbm*

Then walk with her awake

*C#*

*F F#*

Watching ascent of bright sun and scent

(Repeat II and III)

(*Let her rise*) Ohhh let her rise young man

(*Let her rise*) Ohhh

Battered and raped by a vague night beast

Let her rise with the red rose.★



Maikapat a Bolyum

29

## **BAYAN, BAYAN**

---

(Peachy de Vera)

**Pasakalye: *D-Bm-G-A***

**Koro:**

***D Bm G A***

Bayan, bayan ko gumising ka

***D Bm G A D***

Ang kalayaan mo'y inagaw na

***Bm G A***

Taumbayan, kumilos ka

***DBmG A***

At sama-sama sa pag-aalsa

***D Bm***

Walang magbubulag-bulagan

***G A D***

Walang magbibingi-bingihan

***Bm***

Sa problema ng bayan

***G A***

Pagkilos ang kailangan

***D Bm G***

Sa dami'ng pinagsasamantalahan

***A***

sa 'ting lipunan

*D*                      *Bm*                      *G*  
Walang tanging paraan kundi pag-aklas  
*A*                      *D*  
ng sambayanan  
(Ulitin ang Koro)

Mag-aalab ang paglaban  
Mula sa kanayunan patungong kalunsuran  
Ng nagkaisang mamamayan  
Lupigin ang kaaway  
Durugin ang mapang-aping hanay  
Ng ganid na dayuhan at mga taksil sa bayan  
(Ulitin ang Koro)

Mula sa pangunahing pwersa  
Hanggang sa pambansang burgesya  
Magluluwal ng paglaya ang bayang nagdurusa  
Angkinin ang tagumpay  
Kakamtin ang pagkakapantay-pantay,  
habangbuhay  
Sa patnubay ng dakilang gabay.  
(Ulitin ang Koro, 3x)★



## **PAGKAGISING NG DIWA**

---

**Pasakalye : G-Cm-G-Cm; G-Cm-G-D**

**G Cm G**

Matagal na panahon ang tiniis ko

**Cm D**

Sa kamay ng mga Kastilang palalo

**Em Bm C D**

Inalipusta, inalipin, inapi ako

**Am D D7 G**

Di mapantayan ang dusang natamo

Matagal na panahon ako'y biktima

Puri ko't dangal ay pinagsamantala

Ang pagkatao ay niyurakan

Kaya itinuring na basahan

**C B B7 Em**

Ganito na lang ba ang mangyayari sa akin

**Am C D**

Ang mabuhay na busabos at alipin

**C B B7 Em**

Hanggang kailan nila susupilin ang karapatan

**Am C D**

Hanggang kailan ito, hanggang kailan



Ayoko nang mabuhay na inaapi  
Ayoko nang manatiling ganito lagi  
Oras na, oras nang wakasan at igapi  
Ang lumulugso sa ating lahi

*G Em Am*

Panahon na, tayo nang makibaka

*D D7 G*

Hawakan ang kamay at magkaisa

*Em E7 Am*

Tayo na't lumaban nang lumaya

*D D7*

(Sa kamay ng mga sakim/Sa galamay ng

*G*

mga ganid) na banyaga.

(Ulitin ang V) ★

## **PANATA NG BAYAN**

---

(Armas-Timog Katagalugan)

Pasakalye: *Am*

*Am*

Demokrasya, kalayaan

*E*

Katarungan, pagkakaisa

*Am*

Ito ang mga simulain

*Dm*            *E*    *Am*

Ng ating pakikibaka

Nais natin ay lipunan

Na malaya at makabayan

Nais natin ay lipunang

Makatao, makatarungan

*Am*

Ito ang ating panata

*Dm*            *E*

At paninindigan

*Am*

Ito ang ating panata

*Dm*            *E*    *Am*

At paninindigan

*A*

Demokrasya, hindi diktadura

*E*

Kalayaan at hindi kadena

*Am*

Kapakanan ng bayan, hindi ng dayuhan

*E*

*E7*

Pagkakaisa ng buong bayan

*Am*

Sulong bayan, tayo'y magkaisa

Laban sa uring mapagsamantala

Bangon bayan, sulong bayan

*E*

*Am*

Magkapitbisig tayo tungo sa tagumpay

*Am*

Ito ang ating panata

*Dm*

*E G*

At paninindigan

*Am*

Ito ang ating panata

*Dm*

*E*

At paninindigan

(Ulitin ang IV at V) ★

## **TULAD NG MGA ALON**

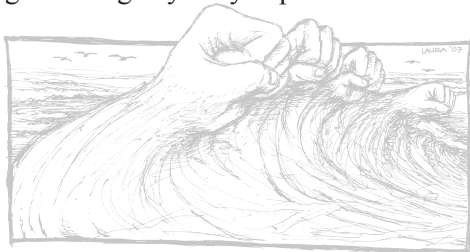
---

*A* *D*  
Mga alon sa dagat, tila ba mayrong buhay  
*E*

Kung minsan ay tahimik, kung minsa'y  
*A*  
magalaw

*D*  
Ganyan ang ating buhay, nauugit sa bayan  
*E* *A*  
Paglipas ng hilahil, mayro'ng kaligayahan

*D*  
Mga alon sa dagat sa kilos na marahan  
*E* *A*  
Kung magkakaisa'y may lakas na panlaban  
*D* *A*  
Ang ating mithii'y gawing katotohanan  
*D* *E* *A*  
Mga salot ng bayan ay dapat wakasan





*D*

Mga alon sa dagat, tinig na tumatawag

*A*

Habang naghahayuma o namamalakaya

*D*

Lambat ng aking buhay, kanino iaalay

*E*

Tanging sa iyo lamang, mutya kong Inang

*A*

Bayan

*D*

Humayo ka sa laot at doon ay kumilos

*E* *A*

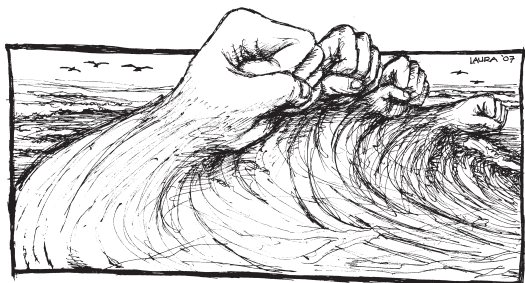
At doon ang lambat ay saka mo ihulog

*D* *A*

Sa sinapupunan tagumpay ang siyang layon

*D* *E* *A*

Tulad ng mga alon, bayan ay susulong.★



## SURIIN ANG PALIGID

---

**Pasakalye: G-F#m-Em-D-Bm-D**

**G**

Masdan mo at suriin ang paligid

**A**

**D**

Damhi't danasin ang bawat pintig

**Bm**

**Em**

Alamin mo nang pilit ito kung bakit

**G**

**A**

Sa pag-unlad ay mayroong balakid

**D**

**G**

Pagsilang ng araw sa silangan

**A**

**D**

Ginintuang butil sa kabukiran

**Bm**

**F#m**

Biyayang pangako ng kalikasan

**G**

**A**

Tulad ng mithing nais makamtan

**F**

**Em**

Puno ng hirap ang buhay

**F**

**G**

**C**

**C7**

Ngunit ang lahat ay mayroong kalutasan

**Em**

**F#m**

Libong pagsubok man ang magdaan

**G**

**A**

May gantimpalang nakalaan

*D* *G*  
 Buhay ay likas na makulay  
*A* *D*  
 Bakit kumupas at nawalang saysay  
*Bm* *Em*  
 Ngunit sa likod ng ulap na kay itim  
*G* *A* *D*  
 Magwawagi ang liwanag sa dilim

*D*  
 Puno ng hirap ang buhay  
 Ngunit ang lahat ay mayroong kalutasan  
 Libong pagsubok man ang magdaan  
*G* *A-Bb-B*  
 May gantimpalang nakalaan

*E* *A*  
 Ang buhay ay likas na makulay  
*B* *E*  
 Bakit kumupas at nawalang saysay  
*C#m* *G#m*  
 Ngunit sa likod ng ulap na kay itim  
*A* *B* *E*  
 Magwawagi ang liwanag sa dilim.★

## **PILIPINAS SAWI KONG BAYAN**

---

(F. Soc Rodrigo, Bicutan, 1978)

**G**

Pilipinas sawi kong bayan

**D**

Naging bihag ka ng dayuhan

**Am**

**D**

Kay tagal mong nakipaglaban

**D7**

**G**

Upang ang laya mo'y makamtan

Alay mo ay dugo at luha

**Am**

Sa altar ng iyong paglaya

**C**

**G**

Nataboy ang mga banyaga

**D7**

**G**

At ngalan mo ay naging dakila

**D**

Ngunit ngayon

**D7**

**C G**

O bayan kong kulang-palad

**Am D7**

Ganid na dayuhan

**C G**

Ang sa iyo ay bumihag

**D**

Iginapos ka

*D7*            *Em*  
 Dinusta ka at hinamak  
       *C*            *G*  
 Sa lupa mong sarili  
       *D*            *G*  
 Dugong dalisay ay dumanak  
       *G*            *C*  
 Bayan, kumilos ka  
       *D*            *G*  
 Ang kalayaan ay ipaglaban  
       *C*    *G*        *C*  
 O Pilipinas, tanging sa'yo  
               *D*        *D7*            *G*  
 Kami'y laan hanggang tagumpay  
               *D*        *D7*            *G*  
 Kami'y laan hanggang kamatayan. ★



## **KUNDIMAN NI ABDON**

---

(Anti-kolonyalistang kanta, 1900)

**G**                    **G7**                    **C**  
Sa tapat ng laging palangiting araw  
**D**    **D7**                    **G D**

Na lumalaganap sa dagat silangan  
**D**                                    **G7**                    **C**

May mutyang masuyo't libid kayamanan  
Na giliw ang handog sa pusong may damdam

O bayang maligaya ng aking pag-ibig  
Pusong lakambini, kalong salamisim  
Ang iyong pagluha'y sandaling pigilin  
Ang kundimang ito, mutya, iyong dinggin

**B7**                                    **Em**  
Bulaklak na aking laging pinithaya  
(*Aking bayan at lupa, bakit lumuluha?*)

**Am**    **A**                                    **D**  
Na ika'y makitang may sariling laya  
(*Masdan mo ang 'yong anak, hanap ay  
paglaya*)

**C**                                    **D7**                    **G**  
Sa dagat silangan butihing diwata

**C**                                    **G**                    **D7**                    **G**  
Mayumi't mapuri'y bihis sa dalita.  
(Ulitin na may *counterpoint* sa III, huling  
dalawang linya ng III) ★



*Bulok a Sistema*

## **ISULONG ANG HIMAGSIKAN**

---

(Tono: Gloria Labandera)

**G**

Gubyerno ay nangutang, hindi na mabayaran

**C**

**G**

Gubyerno ay nangutang, hindi na mabayaran

**Em**

Gubyerno ay nangutang, hindi na mabayaran

**D**

**G**

Ipinasa sa sambayanan

**Koro:**

**G**

Isulong ang himagsikan

**C**

**G**

Isulong ang himagsikan

**Em**

Isulong ang himagsikan

**D**

**G**

Nang lumaya ang bayan

**G**

Ang mga batas ng gubyerno'y mararahas

**C**

**G**

Ang mga batas ng gubyerno'y mararahas

**Em**

Ang mga batas ng gubyerno'y mararahas



**D**

**G**

Nananakmal na parang ahas  
(Ulitin ang Koro)

**G**

Ang mga asungot, mga kroni't militar

**C**

**G**

Ang mga asungot, mga kroni't militar

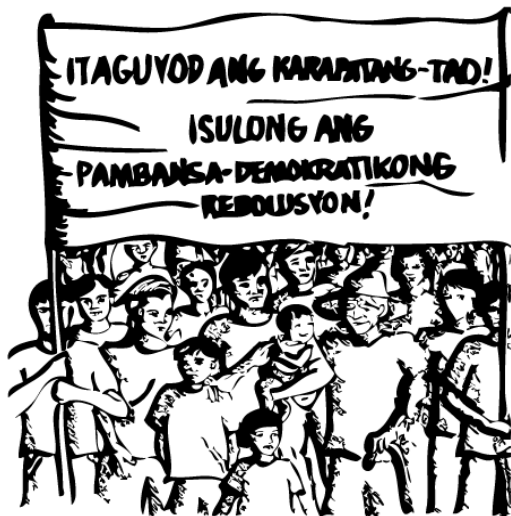
**Em**

Ang mga asungot, mga kroni't militar

**D**

**G**

Mga berdugong pusakal  
(Ulitin ang Koro) ★



# ATSPISME

(manipud NPA-Kalinga)

**G**

Taldyap a pananglagip

**C**      **G**

Dekada 1960s

**C**      **G**

Produksyon nainsigudan

**D**

Uman-anay pangkabiagan

Kada ili ket adda

*Usufruct* a dagdaga

Komunal a makuna

Tribu makinsanikua

Daytoy met a tiempo

Insaknap ti gobyerno

Ti *market economy*

Naigalut ti umili



Mannalon konsentrasyon

Tagilako a produksyon

Tapno adda pangatang

Inaldaw a kasapulan

Kas ti kape ken saba

Inasikaso ti masa

Saan da unay a nasango

Makan a pangkonsumo

Bareng kano nadurdur-as  
Kabibiag iti *cash crops*  
Iyantangay ket baliklad  
Kimmaro rigat masagrap

Nangibunga kontradiksyon  
Nagrurutap deklarasyon  
Bimmassit danum irigasyon  
Nabay-an payaw ekspansyon

Asi pay ni mannalon  
Agbambannog panagtalon  
Kanayon a malugi  
Sistema *cash economy*

Middlemen ken kompanya  
Bumakbaknang iti ganansya  
Idiktar da pay ti presyo  
Gagatangen ken mailako

Agraraira a problema  
Malapyudal a sistema  
Pananggundaway apo't daga  
Nailumlom biag ti masa

Ti laeng wagas a solusyon  
Agraryo a rebolusyon. ★



**C**

Pyudal panaggundaway

**Dm**

Mannalon awan rang-ay

**G**

Mailumlom iti utang

**C****Am**

Bangking pay ti bingayan

**G****C**

Awan ti masakbayan

Kumarkaro awan makan

Payaw ket matmatianan

Cash crop ti pamuspusan

Lalo a maabakan

Malugian, magundawayan

Abbuyog, angkas, alluyon

Lumuklukay kooperasyon

Panagserrek ti proyekto

CECAP, IRA, ken CAFGU

Manggulo iti tattao

Panagkontrol ti presyo

Negosyante agab-abuso

Nausar ti ahensya

Mangala sobra ganansya

Umili awan bingay da

**Koro 1:**

*C G Am C*

Gibusan, gibusan ti rigat (2x)

*G F C*

Gibusan, gibusan ti rigat

Serbisyo kagimongan

Makuskusit, mabaybay-an

Utang ti baybayadan

Ngumatngato mabuwisan

Bulsa masa awan ngyan

Ganggannaet a proyekto

Mangagaw daga tayo

Usar minas, IPRA, CALT

Mangpapanaw iti umili

Karo a kakaasi

Panangidadanes kumarkaro

Labsing karbengan pangtao

Linlinteg ken pasismo

Instrumento ti gobyerno

Mang-ulaw iti tattao

Patuloy militarisasyon

Detachment, operasyon

Panag-CAFGU, CMO

B.I.N. iti baryo

Produksyon maistorbo

**C**

Ti bulok a sistema

**Dm**

Kultura us-usaren da

**G**

Isaksaknap repormista

**C**

**Am**

KBC met ti Mandiga

**G**

**C**

Tignayan lappedan da  
(Uliten ti Koro 1)

Dagitoy ti buya na

Problema ti probinsya

Masapul agkaykaysa

Ti agreb kampanyang masa

Iwayat ken ilarga

Timpuyog palawaen

Tinnulong patibkeren

Innadal pangatuen

Panagtignay paregtaen

Organisasyon pabakeden

Ikonsolida ti Partido

Idur-as ti agraryo

Padakkelen ti Hukbo

Baseng masa ipaadu

Balligi gun-oden tayo

**Koro 2:**

*C G Am C*

Balligi, balligi, gun-oden

*G F C*

Balligi, balligi, gun-oden.★

***PANAGARI DAGITI NAAGUM***

---

(Tono: "Paru-parong bukid")

*G D*

Iti panag-ari dagiti naagum

*D7 G*

Ammo ti umili ti kinaawan bain da

*C*

Pannakipagkumplot kadagiti ganggannaet

*G D G*

Rigat ti umili ket manaynayunan

*D G*

Addan to aldaw yo, marebbek kayon to

*D G*

Umuna ka Gloria nga aso ti Kano

*D G*

Uray adu ti soldadom a masusuelduan

*C G D G*

Awanan da't laban iti Hukbong Bayan.★

---

Maikapat a Bolyum

## EPEKTO TI MINAS

---

(Ka Alan ken Ka Roland, Mayo 23, 1999)

**G**

Panagminas idi ugma

**D**

Umili ti Kordilyera  
Agsayo, agbarkis da

**G**

Balitok ket kukua da

Idi immay ti Kastila  
Balitok birbiroken da  
Ngem saan da nabaelan  
Umili ket limmaban

Simmublat ti Amerika  
Linlinteg ti impakat da  
Panagpatitulo ti daga  
Minas ket inagaw da

Binilyon a ganansya  
Inyawid ti imperyalista  
Umili a minero  
Bassit unay ti sueldo

Kimmarkaro itattan  
*Open pit* pamuspusan  
Minero ket maikkat  
Makina ti maisukat





Linlinteg ti gobyerno  
Diktar ti imperyalismo  
EPA, FTAA  
Adda pay MPSA

Kapitalista agsurbey  
Ti buwis da ket libre  
Mapapanaw ti umili  
Panagminas ket agrugi

Isu't gapu a naipuesto  
Nagadu a soldado  
Manglipit iti tattao  
Minas masigurado

Patagen da ti bambantay  
Dagdaga ket margaay  
Irigasyon maatianan  
Paypayaw magaburan

Angin, danum marugitan  
Amin ket masabidongan  
Ayup, tao, lames, mula  
Makalbo ti kabakiran

Ania ngarud pamuspusan  
Intay' amin lumaban  
Armalayt ti iggeman  
Kabusor intay' putokan.★



## **EDITORIAL**

(Pol Galang)

**Pasakalye: D-D/C-D/B-A**

**D            D/C            D/B            A**

Mamang ano, pwede bang humiram ng iyong  
dyaryo

**D            D/C    D/B            A**

Walang kuryente doon sa bahay ko

**D                    D/C                    D/B            A**

Wala ring perang pambili ng baterya ng radyo

**D                    D/C                    A**

Para sa balitang libre ng brodkaster ng bayan ko

Kilala nyo ako pangkaraniwang Pilipino

May trabahong tulad nyo, maliit ang sinusweldo

Paano na ang katarungan kung sa tuwina'y

bubusalan

Ang komentarista ng peryodikong bayan

**Koro:**

**D            D/C            D/B            A**

Balitang kataka-taka pag-unlad ng bayan ko

**D                    D/C                    D/B            A**

Bumabagsak yaong piso, presyo ay lumulobo

**D                    D/C                    D/B            A**

Umaangat, gumaganda pambansang ekonomiya

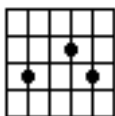
**D                    D/C                    D/B            A    D**

Ang sabi ng gubyernong hikahos at walang pera

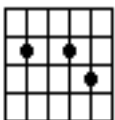
At ang gasolinang kalakal ay may  
 deregulasyon  
 Samantalang ang sweldo ay kontrolado ng  
 regulasyon  
 Humihirap ang mahirap sa mahirap kong  
 sambayanan  
 Yumayaman ang mayamang dayong  
 mamumuhunan  
 (Ulitin ang Koro, 3x)

Walang pera, hikahos at walang pera  
 Wala, wala, wala, wala, wala, walang pera

Balitang kataka-taka, pag-unlad ng bayan ko  
 Balitang kataka-taka, bumabagsak yaong piso  
 Balitang kataka-taka, presyo ay lumulobo  
 Balitang kataka-taka, pag-unlad ng bayan ko  
 Balitang kataka-taka (8x) ★



D/C



D/B



## **MASDAN MO**

(mula sa Mindanao)

**F#**            **E**            **B**            **F#**  
Masdan mo, masdan mo, ang mga tao  
                 **E**            **B**            **F#**

Dumarami, dumarami ang walang trabaho  
                 **E**            **B**            **F#**

Sila'y laging nasasadlak sa kahirapan  
                 **E**            **B**            **G#7**

Sapagkat sila'y aping-api sa gahaman

### **Koro:**

**A**                            **G#7**

Sila'y wala nang maaaring patutunguhan

**A**                            **G#7**

Kung hindi natin gisingin sa katotohanan

**A**                            **G#7**

Kumilos na tayo at sila'y organisahin

**A**                            **G#7**            **Dm**

Rebolusyon ang solusyon sa kanilang suliranin

**Bb**

At masdan mo, abang sinapit manggagawa't

**Dm**

magsasaka

**Bb**

Kalagan na, mga uring api sa kanilang gapos

**Dm**

na kadena



*Bb* *C*  
Panaho'y huwag nang sayangin upang hindi  
*Dm*  
mahuli ang lahat  
*Bb* *C* *Dm*  
Magkapit bisig tayong isulong ang rebolusyon  
(Ulitin ang Koro)  
Hawakan mo nang mahigpit ang gatilyo ng  
iyong baril  
Mag-aral ka sa pakikidigma at lampasan  
anumang krisis  
Sapagka't naghihintay sa iyo ang masang  
anakpawis  
Tayo na't sila'y gisingin upang pakilusin!  
(Ulitin ang Koro) ★

## TAGULAYLAY

---

**Pasakalye: *Em-Am-Em-Am-Em-D-C-B***

*EmAm EmAm*

Nag-iisa sa gitna ng parang

*Em*

Siya'y nag-iisip

*D C*

Sarili niya'y tinatanong

*B*

Bakit kaya

Nagtitiis sa init ng araw

Dinidilig ng pawis

Yaong bukid na maghapong

Kaulayaw

**Koro:**

*C D*

At biglang sisigaw

*G*

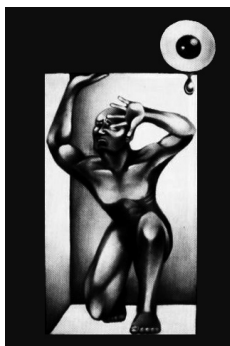
Sa gitna ng bukid

*C*

Kasabay ng pag-unga

*B*

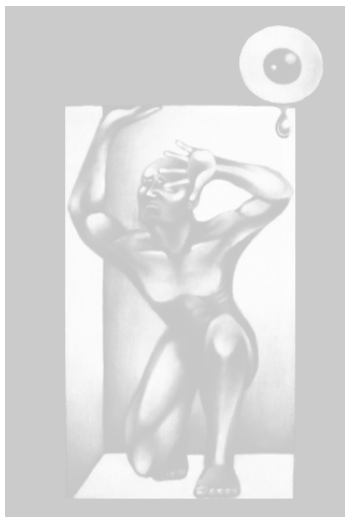
Ng kalabaw



Hindi tiyak ang kinabukasan  
Ng kanyang mga anak  
Malaon nang nagtitiis  
Ng hirap

Ibibigay ang tangi niyang buhay  
At ang buong lakas  
Upang sila'y mabuhay pa  
Hanggang bukas  
(Ulitin ang Koro)

Nag-iisa sa gitna ng parang  
Wala na ang singkaw  
Papalubog na ang araw  
Nag-iisa ang kalabaw.★



## ***IYONG PAKINGGAN***

(Pilipino bersyon ng “Himati-a man” mula Bikol)

**Pasakalye:** *Am*

*Am*

Iyong pakinggan, mahal naming bayan

*E*

Itong aming mga karaingan

*Dm*

*E*

Hatid ng alab ng aming pangarap

*Am*

Na makaahon sa malubhang kahirapan

*Am*

Kaya o bayan dapat magsikap

*Dm*

Tayong lahat ngayo’y magtulungan

*Am*

Na naghihirap, halos mamamatay

*E*

*Am*

Nang may makain, sa paghanapbuhay

**Koro:**

*E*

Makakatiis kaya ang bayan sa hamak na

*Am*

kalagayan

*E*

Puro hirap at pagod, ang dapat ay lumaban



Kung ganyan ang kalagayan, para ano pa'ng  
mabuhay

*Am*

Kung pagsasamantala'y patuloy din naman

*Am*

Kaya, o bayan, dapat magsikap

*A7*

*Dm*

Tayong lahat ngayo'y magtulungan

*Am*

Magsama-sama at makibaka

*E*

*Am*

Upang lumaya itong ating bayan.

(Ulitin ang Koro at III) ★



## GERA - DALA NG IMPERYALISMO

**Pasakalye: E-C#m-A-B**

**Imperyalistang US:**

*E* *B* *C#m*

Come our little brown brothers

*A* *E* *B*

Join us to realize our dreams

*C#m* *E* *A* *E*

For you will be a slave no more

*C#m* *B* *E* *B*

We will free you, in the name of America

(Repeat)

**Mamamayan:**

*E* *C#m*

Huwag nyo na kaming lokohin

*E* *C#m*

Maputi nga kayo'y budhi maitim

*A* *E* *B* *C#m*

Hangad nyo'y agawin ang aming bansa

*A* *E* *B* *C#m*

Hindi ang mithi naming paglaya

(Ulitin)

**Tuta ng US:**

*E* *B* *C#m* *E*

Maniwala kayo mga kapatid

*A* *E* *B* *E*

Tayo ay kanilang pinalaya



*A E B E*

Naitayo natin ang Republika

*A E B C#m*

Sa dayuhan, malayang-malaya

**Mamamayan:**

*C#m B*

Huwag maniwala mga kasama

*C#m B*

Sa ilustradong taksil at oportunistang

*A E B C#m*

Matapos patayin si Andres Bonifacio

*A E B*

Winasak nya ang Katipunan

*A E B C#m*

Sa halagang dalawang daang libong piso

*A E B C#m*

Sa Espanyol sya ay sumuko

*A E B C#m*

Ngayo'y nag-astang maka-Pilipino

*A E B C#m*

Ang totoo'y tuta ng Amerikano

*A(pause) E(pause)*

Palasuko, oportunistang,

*B(pause) C#m(pause)*

Traydor, taksil, mukhang pera

*A E*

Ng Amerikano, kayo'y magsama

*B C#m*

Lalaban at lalaban ang masa

---

Maikapat a Bolyum

### **Imperyalistang US:**

*A* *E*  
Sonnafabitch, sonnafagun

*B* *C#m*  
No one can stop us, nobody can

*A* *E*  
For he who resists America

*B* *C#m*  
Will be banished by the barrel of our gun

*A* *E* *B* *E*  
Long live America, land of justice and freedom

*A* *E*  
Let us settle this once and for all

*B* *E*  
Wage war for the glory of America

### **Mamamayan:**

*A* *E* *B* *E*  
Mabuhay ang Pilipinas, mabuhay ang paglaya

*A* *E* *B* *E*  
Buhay man iaalay, para sa iyong paglaya

### **Tuta ng Amerikano:**

*A* *E* *B* *E*  
Huwag nang tumutol, huwag nang lumaban

*A* *E* *B* *E*  
Tayo ay lalaya, sa tulong ng Amerika.

(Ulitin na may *counterpoint* sa tatlo: Long live..., Mabuhay..., Huwag tumutol...)★



*Masa, Pudno a  
Bannuar*

## **SANDAANG TAON**

---

(Danny Fabella)

**Pasakalye: *Am-F-Am-F-G-Am***

*Am F G Am*

Pinagtagpo tayo ng hirap at dusa

*F G Am*

Sa isang panahon ng pagsisimula

*F G E Am*

Pinagbuklod tayo ng pagsasamantala

*F G Am*

At ng mithiing lumaya

Ang bawat pagsubok ay ating sinuong

Sa bawat labanan ay laging pasulong

Tayong manggagawa'y magkakapit-bisig

Sa iisang kilusa'y tumindig

**Koro:**

*F C G F G Am*

‘Sandaang taon ng dakilang pagkakaisa

*F C G F G Am*

‘Sandaang taon, mabuhay ang pakikibaka

*F C G F G Am*

‘Sandaang taon ng ating kilusang paggawa

*F C G F G Am*

‘Sandaang taon sa pananagumpay ng digma

Pinapanday tayo ng mga tunggalian  
Lalong pinatatag ng mahabang karanasan  
Lakas natin ay mapagpalayang kilusan  
Na hahawak ng kapangyarihan

At ating kasama'y mga magbubukid  
At ang sambayanang hindi madadaig  
Dudurugin natin imperyalistang ganid  
Hanggang lumang tanikala'y mapatid  
(Ulitin ang Koro)

*F G Am F G Am*

'Sandaang taon, mabuhay ang manggagawa

*F G Am F G Am*

'Sandaang taon, mabuhay ang manggagawa

*F G Am F G FGAm*

'Sandaang taon, mabuhay ang manggagawa.★



## ***SONG OF THE BARRICADES***

---

**Intro: C-G-C-G-C**

**Chorus 1:**

***C***

Do you hear the people sing

***Em***

Singing the songs of angry men?

***Am Dm***

It is the music of a people

***G***

Who will not be slaves again

***C***

When the beating of your heart

***Em***

Echoes the beating of the drums

***Am Dm***

There is a life about to start

***C***

When tomorrow comes.

***Am***

Will you join in our crusade

***Em***

Who will be strong and stand with me

***Dm***

Beyond the barricades

***Am***

Is there a world you long to see?



*F*  
So join in the fight that will

*G*

Give you the right to be free  
(Repeat Chorus 1)

*Am*

Will you give all you can give

*Em*

So that our banner may advance?

*Dm*

Some will fall and some will live,

*Am*

Will you stand up and take your chance?

*F*

The blood of the martyrs will water

*G*

The meadows of France



## Chorus 2:

*C*

Do you hear the people sing

*Em*

Crossing the valley of the night

*Am*

*Dm*

It is the music of a people

*G*

Who are climbing through the light

*C*

From the wretched of the earth

*Em*

There is a flame that never dies

*Am*

*Dm*

Even the darkest night will end

*C*

And the sun will rise

*Am*

They will live again in freedom

*Em*

In the valley of the Lord

*Dm*

They would hope behind the ploughshares



*Am*

They would put away the sword

*F*

Their chains would be broken

*G*

And on them they'd have their reward

**Chorus 3:**

*C*

Will you join in our crusade

*Em*

Who will be strong and stand with me?

*Am*

*Dm*

Somewhere beyond the barricades

*G*

Is there a world you long to see?

*C*

Do you hear the people sing?

*Em*

Say, do you hear the distant drums?

*Am*

*Dm*

It is the future that they bring

*C*

When tomorrow comes.★



## **AWIT NG PROLETARYO**

---

**Pasakalye: *Am-Em (4x)***

***Am Em Am G***

Babawiin natin ang lupa sa panginoong

***C-E***

maylupa

***Am Em Am G***

At tuluyang ibabagsak ang mga burukrata

***C-E***

kapitalista

***Dm Am E***

Lalaya tayo sa galamay ng mga

***Am-Em; (3x)***

imperyalista

***Am Em Am G***

Ilulunsad ang bagong tipo ng demokratikong

***C-E***

rebolusyon

***Am Em Am G***

Kukubkubin ang kalunsuran mula sa

***C-E***

kanayunan

***Dm Am E***

Magwawagi ang digmang bayan na

***Am-Em-Am-Em***

pangmatagalan

**Koro:**

*G C*

Sa pamumuno ng proletaryo

*G C*

At lakas ng uring magbubukid

*E Am*

Itatayo ang gubyerno

*F E Am-Em-Am-Em*

Na ang patutunguhan ay sosyalismo

*Am Em Am G C E*

Ipatatupad ang tunay na repormang agraryo

*Am Em Am G*

At ang ating bansa ay magiging

*C-E*

industriyalisado

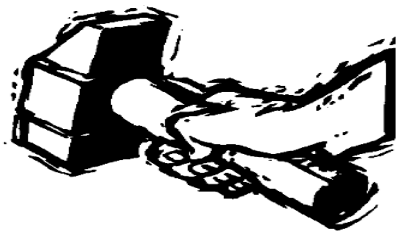
*Dm Am*

Makabayan, totoo, at pangmasa ang

*E Am*

lalaganap na kultura

(Ulitin ang Koro at I) ★





Biag ni agum-uma no iti agsapa  
Sumang-at ‘diay bantay bitbit na ti wasay  
(sida na’t sabunganay)  
Biag ni apo’t daga espesyal ti sida na  
Buksit na’t dumakdakkal gapu’t kinaagum na

Biag ni mangngalap iti agsapa  
Sumalog ‘diay baybay, bitbit na ti sigay  
(sida na tay’ susay)  
Biag ni komprador espesyal ti sida na  
Parayok na’t sumaretset gapu’t kinaagum na

Biag ni mangmanged no iti agsapa  
Sumrek ‘diay pabrika sida na’t ulo ti tinapa  
Biag ni kapitalista espesyal ti sida na  
Buksit na’t dumakdakkal saka na’t  
bumasbassit

Nagrigat ketdin ti awan daga na  
Maad-adipen kadagiti apo’t daga  
Isu’t gapu na nga intay’ agkaykaysa  
Mangirupir, mangilaban ti pudno a  
wayawaya★



## SIERRA MADRE

---

(Red Crisostomo, sa alaala ni Mariel Cabigan)

**Pasakalye: *Am-F-Dm-F-E***

*Am*

Mula sa Sierra Madre humugos ang magsasaka

*F*

Nagpupuyos sa galit ang mga puso nila

*Dm*

*E*

Nananalasa ang mga berdugong militar

*Am*

Sa kanayunan

*Am*

Sinunog ng mga salot ang kanilang pananim

*F*

Tahana'y nirakrak ng mga buhong at salarin

*Dm*

*E*

Inagaw ang lupang kanilang sinasaka't

*Am*

Maraming pinaslang at dangal na sinaling

**Koro:**

*F*

Ang lupa, ang lupa, ang lupa ang dahilan

*Dm*

*E*

Habang iilan ang nagmamay-ari may

*Am*

himagsikan



*F*

Ang lupa, ang lupa, ang lupa ang dahilan

*Dm* *E*

Kung bakit may digmaang naglalagablab sa

*Am*

kanayunan

**Adlib:** *Am-F-Dm-F-E*



Kaya magsasaka ay nagbalikwas  
 Tinahak ang landas ng proletaryong bukas  
 At ang kanilang mga sigaw  
 Yumayanig sa kalunsuran  
 (Ulitin ang Koro, 2x)

*Dm* *E*

Kung bakit may digmaang naglalagablab sa

*Am*

kanayunan.★

## SAKADA

---

(Buklod)

**D G A D**

Bakit kaya nagkaganyan

**G A D**

Ang ating kapaligiran

**G A D-C#m-Bm**

Doon dito ay luhaan

**G A D**

Kahit saan may tangisan

Bakit kaya naghihirap

Tayong mga lumilikha

Ng yaman ng ating bansa

Tayong mga manggagawa

### Koro 1:

**G A**

Tanong ko sa inyo

**D C#m-Bm-A**

Isa lamang mga kaibigan ko

**G A**

Tanong ko ay pakinggan nyo

**G A D-C#m-Bm**

Saan tayo patutungo

**G A D**

Saan mula rito

Ngunit mababago ang lahat  
Kung tayo ang siyang gaganap  
Lakbayin natin kahit may kalayuan  
Ang maaliwalas na daan

Tatlong bundok man ang hadlang  
Sa ating paroroonan  
Hukayin natin hanggang sa mawala  
Tayo'y ganap na lalaya

**Koro 2:**

***G***                      ***A***

Tanong ko sa inyo

***D***                      ***C#m-Bm-A***

Isa lamang mga kaibigan ko

***G***                      ***A***

Tanong ko ay pakinggan nyo

***G***   ***A***   ***D-C#m-Bm***

Kailan tayo patutungo

***G***                      ***A***   ***D***

Sa kalayaan mula rito

***G***   ***A***   ***D-C#m-Bm***

Ngayon tayo patutungo

***G***                      ***A***   ***D***

Sa kalayaan mula rito

***G***                      ***A***   ***D***

Sa kalayaan mula rito.★

## TANO

(Mon Ayco, Cagayan Valley, 1979)

### Pasakalye: *Am-G-Am*

*Am* *G* *Am*  
May isang magsasakang Tano ang pangalan  
*G* *Am*  
Lupa nyang sinasaka'y tanging kayamanan  
*Dm* *Am Dm* *Am*  
Minsa'y nagkasakit kaisa-isang anak  
*Dm* *Am* *G* *Am*  
Naubos ang konting pera'y di pa rin lumalakas

Sa asendero ay nangutang isandaang piso lang  
Ngunit ito'y madodoble sa anihan babayaran  
At kapag pumalya, madodoble na naman  
Madodoble nang madodoble hangga't di  
mabayaran

### Koro 1:

*Dm* *Am G* *Am*  
Tano, Tano sa gipit mong kalagayan  
*Dm* *Am G* *Am*  
Tano, Tano anong kasasapitan

Lumipas ang mga anihang sinalanta ng  
bagyong nagsidaan  
Ang pobreng si Tano'y nabaon sa utang

Hanggang ang lupa niya ang naging  
kabayaran  
May utang pa si Tano, nakikisaka na lang

Ilan ang tulad ni Tano, pinahihirapan?  
Sila'y marami pa ngayon dito sa  
kanayunan  
Ngunit itong si Tano ay biglang naglaho  
Nang siya'y makita doon sa kabundukan

*Dm*                      *Am G*                      *Am*  
Ngunit itong si Tano ay biglang naglaho  
*Dm*                      *Am G*                      *Am E*  
Nang siya'y makita doon sa kabundukan  
*Am*

Kasama ng sandatahan  
*Dm*                      *Am E*  
Siya'y naging mandirigma ng Bagong  
Hukbong Bayan

**Koro 2:**

*Dm*                      *Am*                      *G*                      *Am*  
Ngayon ay lumalaban si Tano sa gahaman  
*Dm*                      *Am E*                      *Am-E*  
Katulad ni Tano, tayo na't lumaban  
*Am E*                      *Am*  
Tayo na't lumaban, tayo na't lumaban. ★

## **MANNALON**

---

(Ka Ronnie, NPA-Abra)

**C**

Masapa a mariing

**Am G**

Isagana ti kanen

**Am**

Tapno saan a mabisin

**G Am**

Ni tatang um-umayen

Malem isasangpet mi

Nasakit ti bagbagi

Ngem awan mabalin mi

Ta pobre ti pamilya mi

Parbangon no mariing

Bilbillit ket natagarin

Isuda't mangibagbaga

Ti baro nga agsapa

Ading ko, bumangon ka

Idiay talon mapan ta

Arado, kumpay, pala

Isu ti armas ta

Idiay talon mapan ka

Ta kitaem ti agsiba

Bannog mo sayang dayta

No awan ti banag na

Narigat man ti biag  
Nga inkami sinagsagrap  
Umdasen a liwliwak  
Ti lawag a mabuybuyak

Ti daga ti nangbalkot  
Kinabaknang iti gimong  
Datayo a mannalon  
Puersa ti rebolusyon

Mannalon, bumangon ka  
Sungbat panagkaykaysa  
Masapul nga ibagsak  
Ti ramut ti panagrigat.★



## **HINDI KAMI PAPAYAG**

---

(mula NPA-Ilocos)

### **Pasakalye: C-G-G7**

**C**                      **F**   **G**                      **C**  
Kahapon nangusap ang isang magsasaka  
**G**                      **G7**   **C**  
Kanyang binalikan sa alaala  
**F**   **C**              **F**              **C**  
Noong sila'y umaani ng luha  
                            **F**                      **G**                      **C**  
Ngunit ngayon may ningning ang mga mata  
**C**                      **G**  
Nag-iisa noon daan ng pag-asa  
**C**                      **G**  
Patungong lahat sa kamalig ng rangya  
                            **G**    **C**  
Ng kamay na di man lang humawak ng lupa  
**G**    **C**  
At nandidiri sa tanaw ng dampa

### **Koro 1:**

**F**                      **C**              **G**                      **C**  
Wala kaming nagawa, wala kaming ginawa  
**F**                      **G**                      **C**  
Liban sa lumuhod at magpaubaya  
**F**                      **G**              **C**                      **Am**  
Buong akala namin likas sa tadhana





*C G C*  
Marahil magtatagal ang paghihintay

*G*  
Ngunit tiyak ding aanihin ang handog ng  
*C*  
uhay

*F C F C*  
At doon lamang lubos na malalaspap

*F G C*  
Ang ibinunga ng isang pagsisikap

*C G*  
Kung kinakailangan dugo ang aagos

*C G*  
Sa aming patubig na ngayon lang may daloy  
*C*

Ay hinding-hindi kami magbabantulot  
*G*

Na paaagusin hanggang matubos lahat ng  
*C C7*  
pagod

(Ulitin ang Koro 2)

*F G*  
Hinding-hindi kami papayag. ★



**C**                      **G**                      **C-Am**

Naimbag nga aldaw mo, Ka Ramon

**G**              **FM7**              **C**

Napudoten itultuloy mo latta

**Dm7**                      **C**

Nabsog ka met laeng kadi

**G**                      **FM7**                      **C**

Iti insubom a kilabban, Ka Ramon

Naimbag nga aldaw mo met, anak

Mabisin man kasapulan nga umaon

Iti inana ta ti daga ket agur-uray

Iti sibog ken iti tudo ket mawaw, ay anak

**Am**              **F**              **C**              **G Am**

Ti ling-et ken lulua ket aggandingay

**F**                                      **C-Em**

Suksukayen a daga a di na kukua

**Am**                      **F**                                      **C**

Iti bingay na ket saan a mangnamnama

**Dm7**                                      **C**                                      **G**

Sigurado a kurang iti pagbayad pay laeng ti

**FM7**              **C**

utang, hmmmmm

Naimbag a rabiim, Ka Ramon

Sumipngeten adda ka pay iti talon

Saan ka kad' nga agawid

Ket sumangbayen ti rabii, Ka Ramon

Naimbag a rabiim met, anak  
Nabannogen ngem masapul nga ituloy  
Panagarado ti daga, agur-uray ti bunubon  
Iti sumuno nga aldaw, ay anak

*Am F C G Am*

Ti ling-et ken dara ket agsayasay

*F C-Em*

Suksukayen a daga a di na kukua

*Am F C*

Bunga't nagbannogam ket ag-agumen da

*Dm7 C G*

Apay di ka bumangon, umaon iti rigat

*Dm7 C G*

Apay di mo iturong ti pigsa nga agparnuay

*FM7 C*

Ti nawaya a masakbayan, Ka Ramon.★



## **NAMNAMA A KABATAAN**

---

(manipud NPA-Kalinga)

**D**

Sakbay inkam' rugianan

**G D**

Kansyon mi a naimpusuan

**G D**

Kayat mi a kablaawan

**A D**

Dakayo a kabataan

Palagip da't kakadua

Saan koma a tumalna

Panagserbi iti masa

Saan nga agpatingga

Inkam' met pasalamatan

Ti inda panagyaman

Naited nga innadal

Nayon a kamulatan

Intay' ngarud nayonan

Tapno intay' maawatan

No apay kasapulan

Armado a dangadang

Daytoy tallo nga ismo  
Isu ti makagapu  
Panangpamek kaniada  
Kabataan, agtignay ka

Datayo a kabataan  
Ubbog a di maatianan  
Nga isu ti paggapuan  
Puersa tay' a panglaban

No iti panagsampa  
Saan a kaskarina  
Masapul nga isagana  
Panunot mo ken rikna

Kalikagum a balligi  
Masapul amin agkuti  
Dangadang ti umili  
Intayo iyabante

Dangadang ti umili  
Intayo ipursige. ★



## MAG-AARAL

(Danny Fabella)

### Pasakalye: *E*

*E*            *F#m*            *B*

Kami ay narito upang matuto

*E*            *F#m*            *B*

Sa masa at kasamang tulad nyo

*E*            *F#m*            *B*

Turuan nyo kaming maging mahusay

*C#m*            *A*            *B*

Na kasama at lingkod nitong bayan

*D*                            *F#m*

Kami'y makikinig sa inyong mga kwento

*D*                            *B*

Bawat gintong aral isasapuso

*D*                            *F#m*

Sa aming pagpapanday ng mga sarili

*D*                            *B*

Patuloy kaming magpupunyagi

### Koro:

*A*                            *E*

Dasig kami mga kauban

*F#m*                            *B*

Tungod 'ni-a kamong tanan

*A*                            *E-E/Eb-C#m-B*

Dasig kami mga kauban

*A*                            *B*

Tungod 'ni-a kamong tanan





*E*                      *F#m*                      *B*  
Tulungan nyo kaming pangibabawan

*E*                      *F#m*                      *B*  
Mga taglay naming kahinaan

*E*                      *F#m*                      *B*  
Nang hirap, pagsubok, at kabiguan

*C#m*                      *F#m*                      *B*  
Mapagsikapang pagtagumpayan

*D*                                      *F#m*  
Bukas ang isipan kami'y mag-aaral

*D*    *B*  
Ng inyong mayayamang karanasan

*D*    *F#m*  
At sa tama nyong gabay ay isasabuhay

*D*    *B*  
Pakikibaka ng sambayanan

(Ulitin ang Koro, 2x)

*E*                      *F#m*                      *B*  
Kami ay narito upang matuto  
*C#m*                      *D*                      *B*                      *E-F#*  
Ani-a kami aron mokat-on sa inyo. ★



## ANG PAGIGING BABAE

---

(Empiel Palma)

**Pasakalye: G-C-Em-Am-F-F7-C-D-D7**

**G Em Am A7**

Ang pagiging babae sa lipunang malupit

**Am D7 G D7**

Ay puno ng hirap at sakit

**G Em Am C**

Ang pagsasalita ay pag-aanyaya

**Em C D D7**

Sa dahas na laging nakaamba

**Am D7 G-D7**

Hinagpis ay di maipakita

**G Em Am A7**

Ang babae at bayan ay laging nagdurusa

**Am D7 G D7**

Sa bangis ng pagsasamantala

**G Em Am C**

Sa malalim na sugat ng pandarahas

**Em C D-B7**

Ay buhay ang katarungang hangad

**Am D7 G**

Na ang maapi ay hindi na muli

**Koro:**

*C C/B Am G*  
Ang paghuhulagpos ay mayrong panahon

*C C/B Em-E7*  
Ang panahon na iyon ay ngayon

*C D C F*  
Kasama ng bayan na magpupunyagi

*Am D7 G*  
Ang babae sa paglayang mithi

*G Em Am A7*  
Ang pagiging babae ay pagiging mulat

*Am D7 GD7*  
Sa hindi pantay na pagtingin

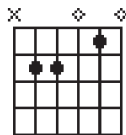
*G Em Am C*  
Ang hindi pagkibo ay pag-aanyaya

*Em C DD7*  
Sa higit pang dahas at banta

*Am D7 G*  
Lakas natin ay ipakita

(Ulitin ang Koro)

*Am(pause) D7(pause) G*  
Ang babae sa paglayang mithi.★



*C/B*

## IISA ANG PINTIG

---

(Peachy de Vera)

### Pasakalye: *D*

*A* *Bm G-D*  
Awitin ko'y alay sa masa  
*A Bm G D*  
Nagpapaabot ng diwa ng tuwa, ng sigla  
*A Bm G D*  
Damdaming taglay ng puso ko binuhay nyo  
*A Bm G*  
Prinsipyong taglay ng puso ko pinanday  
*D*  
nyo, kasama nyo ako

*A Bm G D*  
Ang himig nyo'y himig ko  
*A Bm G D*  
Ang hibik nyo'y hibik ko  
*A Bm G D*  
Ang laban nyo'y laban ko  
*A Bm G DA*  
Iisa ang pintig, iisa ang pintig ng ating puso

**Koro:**

**D A Bm G D**

Sa gitna ng unos ng pakikibaka

**A Bm G**

Sulong, ako'y kasama

**D A Bm G**

Di pagapi ang pag-asa

**DA Bm G (pause) D**

Itataguyod ang paglaya

Sa bawat pagyurak sa dangal ng magsasaka

Sa bawat patak ng pawis ng manggagawa

Sa bawat hapdi ng pagsasamantala

Kasama akong nasasaktan, nagdurusa

Ang laban nyo'y laban ko

Pasanin nyo'y pasanin ko

Tagumpay nyo'y tagumpay ko

Iisa ang pintig, iisa ang pintig ng ating puso.

(Ulitin ang Koro liban sa huling dalawang

salita ng huling linya; Koro; unang

dalawang linya ng Koro) ★



## **HANAP KO (Pagod Man Ako)**

---

(Bong Ramilo)

**C**                    **G**                    **FM7**    **C**  
Hanap ko'y ligaya't kaunting tahimik

**G**                    **FM7**  
Sa luwag at sagana ay sabik

**C**            **G**            **F**            **C**  
Pagod na ako sa daang matinik

**Am Am/G**    **F**            **G**  
Pagod na ako sa kahihibik

Hanap ko'y pirasong lupain sa bundok  
Tanaw sa malayo ay look  
Pagod na ako sa daang magabok  
Pagod na ako sa mga pagsubok

**C**                    **Am F**                    **C**  
Sa init ng digma, ako'y nanlamig  
  **Am**                    **F**                    **C**

Nanlumo ang diwa't nanlambot ang bisig  
**C-Am F**                    **C**                    **Am**                    **Am/G**

Ohh, tila kay daling naiwan na lang  
                  **F**                    **G**

Ang pinagsimulan  
**C-Am**                    **F**                    **C**                    **Am Am/G**

Ohh, pinagmumultuhan ng alaala  
                  **F**                    **G**

Ng kinabukasan

**C**            **Am F**            **C**  
 Saan man mapunta'y di matakasan  
                  **Am F**            **C**  
 Ang taghoy ng bayan na kalayaan

Hanap ko'y hinahon sa gitna ng unos  
 Nang liwanag sa dilim ay lumagos  
 Pagod na sa kahihinto sa daan  
 Pagod na ako sa kaaalangan

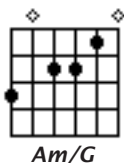
**C**                    **G**            **F**            **C**  
 Hanap ko'y lakas at kaunting tangkilik  
    **G**            **FM7**

Na dating tibay ng loob ay bumalik

**C**            **G**            **F**            **C**  
 Pagod man ako'y di mananahimik  
                  **Am**        **F**        **G**  
 Pagod man ako'y muling iimik

**C**                    **G**                    **F**            **C**  
 Hanap kong sa daan patungong kalayaan  
    **G**                    **F-C**

Na bawat hakbang ko'y mabagwisan.★



## PILIPINO KA

---

(Inang Laya)

**Pasakalye: Am**

**Am**

Dinggin mo, karaingan ng ating mamamayan

**G E**

Silang naghirap sa ilalim ng kaapihan

**Dm E7**

Sila ang masang dapat mong paglingkuran

**Am**

Dapat mong paglingkuran

Manggagawa,

Sa pawis niya'y tubo ang siyang nakukuha

**G E**

Ngunit ang bunga ng kanyang hirap at dusa

**Dm E7**

Lumuluha man siya'y walang nakukuha

**Am-A**

Api ka, manggagawa





**Koro:**

**F**            **G**

Tingnan mo, pagmasdan mo ang ating

**Em**            **A7**

kapaligiran

**Dm**            **E7**

Kaapiha'y makikita mo kahit saan

**Am**

Manatili na lang ba kayang ganyan?

**Am**

Magsasaka, daan-daang taong natali sa lupa

**G**                            **E**

Lupa na kailanma'y hindi mapasakanya

**Dm**                            **E7**

Hanggang itong tanikala'y lagutin niya

**Am-A**

Api ka, magsasaka

(Ulitin ang Koro)

**F**            **G**

Kumilos ka, baguhin mo ang ating

**Em**            **A7**

kapaligiran

**Dm**

Makiisa ka sa aping mamamayan

**E7**                            **Am**

Pilipino kang may pananagutan

**E7**                            **A**

Pilipino kang may pananagutan.★

## **ANONG KLASENG BAYANI**

---

(Danny Fabella)

**Pasakalye: *Fm-C#-C (2x)***

*Fm* *C#*

Anong klaseng bayani ang inyong sinasabi

*Fm* *C#*

Sa dyaryo at TV ipinagmamalaki

*Eb* *Fm*

Di namin kailangang tawaging ganito

*Eb* *Fm*

Di namin kailangan ang papuri ninyo

*C#* *Eb*

Kailangan namin ay respeto

*C#* *Eb* *Fm*

Kailangan namin ay respeto bilang tao

**Adlib: *Fm-C#-C***

Anong klaseng bayani ang inyong sinasabi

Yaon bang dumaranas ng lungkot at hirap

Sa ibayong-dagat, sa banyagang amo

Ang mga tulad ko ay minamaltrato

Kailangan nami'y katarungan

Kailangan nami'y katarungan

**Koro 1:**

*F#*

(Ngunit/Pagkat) hanggang ngayo'y

*Bbm*

nagbubulag-bulagan

*F#*

*Bbm*

Kayong naririyang sa pamahalaan

*F#*

*Bbm*

Mga walang silbi, walang pakiramdam

*F#*

*G#*

*Bbm C#-Eb-C*

Sa aming paggawa ay nakikinabang

Anong klaseng bayani ang inyong sinasabi

Kayong naging sanhi ng aming pagkaapi

Tigilan na ninyo ang pagkukunwari

At kami'y hindi na palolokong muli

Natututo na kaming lumaban

Matututo pa kaming lumaban

(Ulitin ang Koro 1)

**Koro 2:**

'Pagkat hanggang ngayo'y nagbubulag-  
bulagan

Kayong naririyang sa pamahalaan

Maghanda na kayong mga walang pakialam

Migranteng Pilipino ngayo'y lumalaban.

(Ulitin ang huling linya ng Koro 2, 2x) ★

## MAONG

(Pol Galang)

*Am Am/G# Am/G Am/F#*

Ang aking maong ng dekada sitenta

*F E*

Kahit kupas na'y suot ko pa

*A Am/G# Am/G Am/F#*

Pagka't taglay nito ang kwentong ginintuan

*F E*

Ang alaala ng masang kilusan

### Koro 1:

*F G C C/B Am*

Suot ko ang maong ng masang nangangarap

*F G C C/B Am*

Sa pagsapit ng araw ng layang ganap

*F G C C/B Am*

Suot ko ang maong ng kasamang tapat

*F G Em Am*

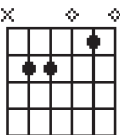
Sa pakikibakang hihilom sa bayang may sugat

Ang aking maong ng dekada sitenta

Kahit luma at punit na

Ito ay mayaman sa kaluluwa ng karanasang

Manggagawa't mga magsasaka



*C/B*

**Koro 2:***F G C C/B Am*

Suot ko ang maong ng hanay manggagawa

*F G C C/B Am*

Na siyang lalagot sa lumang tanikala

*F G C C/B Am*

Suot ko ang maong ng uring magsasaka

*F G Em Am*

Na siyang tutubos sa katutubong lupa

Ang aking maong ng dekada sitenta

May patak ng dugong kulay pula

Dugo ng kaibigan bayani ng masa

Na siyang lilitis sa mapagsamantala

**Koro 3:***F G C C/B Am*

Suot ko ang maong ng masang lumalaban

*F G C C/B Am*

Na siyang lalandas sa ating kasaysayan

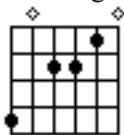
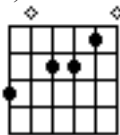
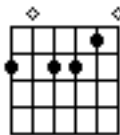
*F G C C/B Am*

Suot ko ang maong ng Pulang katipunan

*F G Em Am*

Ang pag-ibig sa baya'y walang katapusan

(Ulitin ang Koro 3) ★

*Am/G#**Am/G**Am/F#*

## **MARTSA NG BIKOLANDIA**

(Pilipino bersyon ng “Martsa kan Bikolandia”)

**Pasakalye: C-Cm-G-F#-Em-Am-D-G**

**D G**

Dumating na ang martsa

**C G**

Mamamayan ng Bikolandia

**C D G-F#-Em**

May dala-dalang protesta

**Am A7 D**

Laban sa pagsasamantala

**G D G**

Una ang imperyalismo

**C G**

Sinasamsam ang yaman ng bansa

**C D G-F#-Em**

Ikalawa ang pyudalismo

**C D G**

Kinamkam, binubungkal na lupa

**G D G**

Burukrata kapitalismo (*Ang ikatlo!*)

**C G**

Simbolo ng bulok na estado

**C D G-F#-Em**

Kasangkapan ang pasismo

**C D G**

Upang bayan ay igupo

*G D G*

Tayo na kababayan

*C G*

Magkaisa at makilaban

*C D G-F#-Em*

Problema'y bigyan ng solusyon

*C D G*

Isulong natin itong rebolusyon

(Ulitin ang IV)

*Rebolusyon! Rebolusyon! Rebolusyon!★*



## ***MGA ALAALANG PINAGSALUHAN SA BAYAN***

---

(Bicutan, 1979)

*G*            *Am*   *D*            *Em*  
Ito'y mga alaalang hindi malilimutan  
*D*                        *G*  
At hindi mamamatay  
*C*            *D*            *C*  
‘Pagkat nakaukit sa puso  
*D*                        *Am*  
Ang mga sandaling  
*D7*    *G*  
Pinagsaluhan natin sa bayan                        *C*  
Ang ating pinagdaanan ay walang  
*G*  
Katapusang mga araw at gabi                        *C*  
Ang ating naramdaman ay matitinding  
*G*  
Kirot ng malalim na mga sugat                        *C*  
Ang ating nasaksihan ay malulubhang  
*Am*    *G*    *D*                        *G*  
Sakit ng kasalukuyang lagay  
*C*  
Ating inihyaw ang ating mga pagtutol



*Em D7*

Ating kinalaban ang mga paniniil

*G GM7 D7 G*

Ating pinariktan ang himagsikan

*Am D7 G-A7*

Inawit ang katubusan

*G*

At ang mga landas sa kabundukan at gubat

*C G*

Ay ating tinahak

*Am G*

Ang mga sapa at ilog ay ating tinawid

*C*

Ang mga lawa at dagat

*G*

Ay ating nilangoy

*Am*

Ang masusungit na hangin at ulan

*G*

Ay ating tinalik at kinaibigan

*C*

*D*

Maghapon at magdamag tayong naglakbay

*C*

*G*

*D*

Hinabol ang mga araw at mga sandali

*C*

*G*

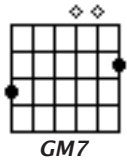
Makarating lamang nang maagap

*C*

*D*

*G*

Sa piling ng kalayaan ★



## **REBOLUSYONG AGRARYO**

---

(Pilipino bersyon ng “Rebolusyong Agraryo”  
mula sa Bikol)

**Pasakalye: G-D-G**

**G**

Ang rebolusyong agraryo

**D**

Pag-asa ng mga tao

**Am D G Em**

Magsasaka ay halos mamatay

**Am D G**

Dahil sa hirap ng buhay

Kung kaya ang mga tao

Kontra sa despotikong asendero

Ipinaglaban ang karapatan

Nakamit nobenta-dyes na partihan

Kung kaya si Asendero

Grabe sa pagkaaburido

Sa init kan sa inda na payo

Nagduman sa destakamento

Kahit na sila’y may *sakyada*

Tayo ay mayrong BaHuBa

BaHuBa ay, ay, maliit man ay

Matitinik naman sa laban

(Ulitin ang III at IV, 2x sa huling dalawang

lina) ★



*Rebolusyonaryo  
nga Ayat*

## DITO SA PULANG LARANGAN

**Pasakalye: E-Am-F-G-G7**

**C G C**

Dito sa pulang larangan

**E Am**

Kay sigla ng ating buhay

**Dm Fm**

May minamahal na gaya mo

**C Fm G G7**

Nakikibaka rin para sa ating kalayaan

**Bb Dm**

Walang ulap ang langit

**D# F Bb**

Sa mundo'y walang balakid

**D Gm**

Kasama at ang masa'y nagkaisa

**C F**

Handang kumilos para sa bayan

**Bb F**

Ang pagkilos ay may pag-ibig

**Bb**

At ang tunay na pag-ibig

**D Gm**

Ay kusang kumikilos

**D G**

Sa paglaya ng anakpawis

**Tipa: F-Bb**

La-la-la-la-la-la-la-la-la

La-la-la-la-la-la-la-la-la

Masdan mo, o giliw

Mga dahon at ang araw

Ay sumasayaw at hinaplos ng hangin

Ang luntiang parang

Tayo na kasama sa kandungan ng masa

Ipunla ang pag-ibig sa bayan

Yakapin ang umagang

Taglay paglaya

Ang pagkilos ay may pag-ibig

At ang tunay na pag-ibig

Ay kusang kumikilos

Sa paglaya ng anakpawis

**Tipa: F-Bb**

La-la-la-la-la-la-la-la-la

La-la-la-la-la-la-la-la-la

La-la-la-la-la-la-la-la-la

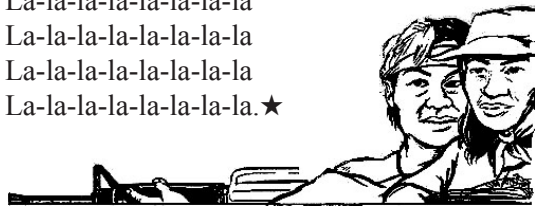
La-la-la-la-la-la-la-la-la

La-la-la-la-la-la-la-la-la

La-la-la-la-la-la-la-la-la

La-la-la-la-la-la-la-la-la

La-la-la-la-la-la-la-la-la.★



## **PANATA'T PAG-IBIG**

---

(Gary Granada)

**Pasakalye: E-F#-A-E-F#-G#**

**E**                      **F#**    **A**                      **E**

Ang ating pagsinta'y wala sa kalawakan

**F#**    **A**                      **E**

Ako ay di araw, ikaw ay di ang buwan

**F#**    **A**                      **E**

Ang ating pag-ibig, wala sa alapaap

**F#**    **A**                      **E**

Di sa himpapawid at mga ulap

**C#m**                      **B**

Sa gitna ng agam-agam

**A**                      **E**

Sa piling ng pangangamba

**C#m**                      **B**

Kakambal ng kasaysayan

**A**                      **G#7**

Itong ating pagsinta

**A**                      **E**

Ang pagsubok at panganib

**C#m**                      **F#**

Ang panahon na ligalig

**A**                      **E**

Ang siyang magpapanday sa ating

**A**                      **B E**

Panata't pag-ibig

**Adlib: E-F#-A-E-F#-G#**

**C# Eb F# C#**

Ikaw ay apoy at ako ay hangin

**C# Eb F# C#**

Alab at lamig, sa liwanag at dilim

**E F# A E**

Tayo'y mga punong matayog ang pangarap

**E F# A E**

Ngunit sa lupa'y laging nakaugat

**Refrain:**

**C#m B A**

O... pawis at dugo

**F#m**

Ang magpapalago

**A F#-G#**

Sa ating pagsuyo

**Adlib: C#m-B-A-E-F#m-A-F#-G#**

(Ulitin ang II)

**A E**

Kung paano magsasanib

**C#m B**

Ang dalawa nating daigdig

**A E**

Ang siyang magpapanday sa ating

**A B E**

Panata't pag-ibig.★

---

Maikapat a Bolyum

**TANDANG-TANDA KO PA  
(MAMUMUNDOK)**

---

(ARMAS-South Mindanao)

**Pasakalye: D-A-G-A (2x); D-Dsus-D-D9**

**D Dsus D-D9**

Tandang-tanda ko pa

**D Dsus D-D9**

Noong una kitang makita

**Bb G**

Sinalubong mo ako kaagad ng ngiti

**Eb F Bb-F**

Kahit hindi pa tayo magkakilala

**G-F Bb-F**

Magkakilala, magkakilala

**G-F**

Magkakilala

**Adlib: D-Dsus-D-D9 (2x)**

Naging kasa-kasama ka sa rali

Maraming salita ang hindi ko masabi

Sabay tayong bumuo, bumuo ng pagsasama

Isang arte, arte ng pakikibaka

Pakikibaka, pakikibaka

Pakikibaka

**Adlib: D-Dsus-D-D9 (2x)**



Tandang-tanda ko pa  
 Kaisipa'y iminulat mong walang alintana  
 Ngunit biglang isang araw nasambit mong  
 Mamumundok ka na  
 Sabi mo pa, sumunod ka  
 Sumunod ka, sumunod ka  
 Sumunod ka

*Am* *Em*  
 Maraming araw ang lumipas  
*Am* *Em*  
 Sigaw ng kahirapang walang habas  
*Fm* *C*  
 Sumunod ako, sumuong sa kabundukan  
*Fm* *C-G*  
 Dala rin ang pag-asang doon ka masisilayan  
*Am* *Em*  
 Sa dulo ng landas, alam kong makikita ka  
*Am* *Em*  
 Sabay tayong makiisa sa masa  
*Fm* (pause)  
 Muling pagkakataon sa gitna ng panahon  
*C G Am F*  
 Pakikibaka, na-na, na-na, na-na  
*C G Am Fm* (pause)  
 Sa pakikibaka, na-na, na-na, na-na  
 Pakikibaka.★

## **INIISIP KA**

(Victor Jara/Inang Laya)

---

**G**      **Bm C**      **D**  
Pagpasok sa trabaho, iniisip ka  
**G**      **Bm C**      **D**  
Sa lansangan ng baryo, iniisip ka  
**F**      **G**      **E**      **Am**  
Magmasid ng mga taong pilit na nagtatago  
**D**      **G**      **C-D**  
Di alam kung saan patungo

### **Koro:**

**G D**      **G Em D**  
Iniisip ka, mahal, iniisip ka  
**G Em**      **C D**      **G**  
Ikaw, kasama ng buhay at hinaharap  
**F**      **D**      **G**  
Ng mapait na sandali ng ligaya ng pakikibaka  
**F**      **D**  
Sa simula ng kasaysayang di batid ang  
**G**  
katapusan

**G**      **Bm-C**      **D**  
Pagkatapos ng trabaho, pagkalat ng dilim  
**G**      **Bm-C**      **D**  
Aninong sumasaklaw sa paninindigan

*F G E Am*  
Talakayan ng kaibigan, pagtatalo ng katuwiran

*D G C-D*  
Gawaing magbubunga, madarama  
(Ulitin ang Koro)

*G Bm-C D*  
Pag-uwi sa tahanan, naroroon ka

*G Bm-C D*  
At hinahabi natin ang ating panaginip

***G-Em-C-D-G***

Hmmmmmmmmmm

(Ulitin ang huling linya ng Koro, 2x) ★



## **IISANG PANGARAP**

---

(Ka Allen)

**Pasakalye: G-Bm-Am-D; G-Bm-Am-Dsus-D**

**G Bm Am D**

Pinagtagpo tayo ng iisang pangarap

**G Bm Am D**

Sa mga himig ng sambayanan

**G Bm Am D**

Pakikibaka ang nagbuklod sa atin

**G Bm Am D**

Sa dalisay at ginintuang layunin

Pinagtagpo tayo ng iisang pangarap

Sa panahong baya'y may kirot ang pintig

Bawat puso'y may sugat ng hinagpis

Bawat mata'y may luha ng pagtangis

**Em D C D**

Maghahawan tayo ng isang bagong umaga

**Em D C D**

Maghubog ng isang bagong lipunan

**Koro:**

**G Bm Am D**

Iisang pangarap, baya'y palayain

**G Bm Am D**

Iisang damdamin, baya'y paglingkuran

*C D G Em*  
 Isang pangakong makibahagi sa digma't  
*Bm D E*  
 Pakikibaka ng sambayanan

Pinagtagpo tayo ng iisang pangarap  
 Sa bawat ngiti, sa bawat hikbi  
 Sa mga awitin, sa mga adhikain  
 Ng masang ating pinaglilingkuran

*Em D C D*  
 Magpupunyagi ang makauring digmaan  
*Em D C D-E*  
 Tungo sa ganap na kalayaan  
 (Ulitin ang Koro mas mataas nang 2 fret)

*A C#m Bm E*  
 Iisang pangarap, iisa ang ating damdamin

*A C#m Bm E*  
 Iisang pangarap, iisa ang ating layunin

*A C#m Bm E*  
 Isang pangarap, isang pangako

*A C#m Bm E DA*  
 Baya'y paglingkuran, buhay ma'y ilaan.★



## **PUPUNTA AKO SA LARANGAN**

---

(ARMAS-South Mindanao)

**Pasakalye: *Am***

***D*                      *Em***

Pumikit ka, aking mahal

***Am*                      *D*                      *G*                      *Em***

Damhin mo ang ligayang nararamdaman

***Dm*                      *Em*                      *Am***

Bukas, makalawa, ako'y lalaya

***F*                      *D***

Sa mundong kinagisnan

**Koro 1:**

***C*    *D*    *G***

Pupunta ako sa larangan

***B*    *Em***

Di alam kung kailan ka masisilayan

***Am*    *Em***

Ako'y lalahok sa digmang bayan

***B*                      *Em***

Pumikit ka't damhin

***C*                      *D*    *G***

Kamtin ang ating kalayaan

Buhay ngayo'y kusang iaalay

Katawa'y malayang ihihimlay

Bukas, makalawa, ako'y lalaya

Sa mundong kinagisnan

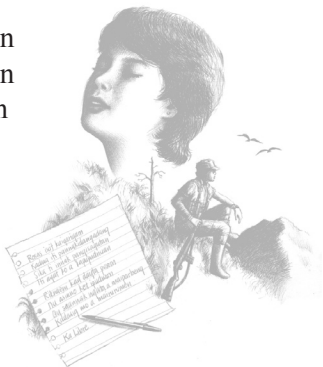
## **Koro 2:**

Pupunta ako sa larangan  
Di alam kung kailan ka masisilayan  
Ako'y sasampa sa Bagong Hukbong Bayan  
Pumikit ka't damhin  
Kamtin ang ating kalayaan

Paglisan ko'y 'wag malumbay  
Pag-ibig ko'y walang humpay doo'y  
maghihintay  
Bukas, makalawa, ako'y lalaya  
Sa mundong kinagisnan

Pumikit ka, aking mahal  
Damhin mo ang ligayang nararamdaman  
Paggising mo man sa umaga't ako'y wala na  
Sa puso'y nakaukit ang pagsinta  
(Ulitin ang Koro 1 at 2, liban sa dalawang  
huling linya)

Pumikit ka, damhin  
Pumikit ka, damhin  
Pumikit ka, kamtin  
Ang kalayaan. ★



## **AWIT SA KASAL NI CANUPLING**

---

**Pasakalye: A-AM7-F#m-Bm-D-E**

**A** **AM7**

Sa hirap at sa ginhawa

**F#m Bm**

Ako'y iyong kasama

**D**

Bituing mapagpalang

**E**

Gagabay sa ating dalawa

**A** **AM7**

At kahit na lumabo pa

**F#m Bm**

At maglaho ang sinag

**D**

Ako'y tapat sa iyo

**E** **A**

Kaibigan mo't kadaop-palad

**Refrain:**

**F#m7**

Tayo nang gumaod sa bangka

**Bm** **E**

At damhin ang tubig sa mukha

**A** **D**

Lasapin ang simoy ng hangin





*G* *E*  
Magpahanggang libing  
*G* *E*  
Magpahanggang libing

Ipaghehele tayo  
Ng lagaslas ng mga alon  
Iduduyan sa himig  
Ng hanging dagat

Tatanglawan ng bituing  
Mapagpala sa langit  
Haharapin natin  
Ang mahabang gabi  
(Ulitin ang Refrain, III, IV, at huling dalawang  
lina ng IV) ★

# IKAW AY MAKAKAISANG DIBDIB NA

(ARMAS-South Mindanao)

**Pasakalye: *Bb-Dm-Cm-F*; (2x)**

***Bb-Dm-Cm-F#-F*; (2x)**

***Bb* *G***

Binubundol na ng kaba ang dibdib

***Cm* *F* *Bb***

Ngunit nakasilay ang ngiti sa labi

***Cm* *F* *Bb* *G***

Maaliwalas ang salubong ng umaga

***Cm* *F* *Bb-Dm-Cm-F***

Araw na sadyang kay ganda

Sa larangan una tayong nagkakilala

Sa piling ng mga masa at mga kasama

Kapitbisig sa hirap at ginhawa

Bumuo pa ng masasayang alaala

***D#* *F* *Bb* *G***

Ngayon ang pinakahihintay na sandali

***D#* *F***

Upang pag-ibig ay maging ganap

***Bb* *G***

Sa dambana ng pakikibaka

***F#* *G#* *Bb***

Ikaw ay makakaisang dibdib na

***F#* *G#* *Bb-Dm-Cm-F***

Ikaw ay makakaisang dibdib na

**Bb** **G**  
 Bagong landas ay tinahak  
**Cm** **F** **Bb**  
 Sa rebolusyon ay may kabiyak  
**Cm** **F** **Bb-G**  
 Kaagapay ka sa oras-oras  
**Cm** **F** **G**  
 Kasama, pag-ibig ay walang kupas

**F** **G** **C** **A**  
 Ngayon ang pinakahihintay na sandali  
**F** **G**  
 Upang pag-ibig ay maging ganap  
**C** **A**  
 Sa dambana ng pakikibaka  
**G#** **Bb** **C**  
 Ikaw ay makakaisang dibdib na  
**G#** **Bb** **C**  
 Ikaw ay makakaisang dibdib na  
**G#** **Bb** **C-Em-Dm-G**  
 Ikaw ay makakaisang dibdib na.★



## KAY TAGAL SIYA'Y NAGHIHINTAY

*F C Dm Am*

Kay tagal siya'y naghihintay

*Bb C F-C*

Upang makamit ang pag-ibig mong tunay

*F C Dm Am*

Upang itayo ang bagong yugto ng buhay

*Bb C F-C*

At pag-aralan na di mahandusay

Ang pagpasok sa isang pamilya

Di kagaya ng isang tula

May obligasyon ka - bayan at masa

Itatag tunay na pamilya

**Koro:**

*Bb C F-Dm*

Ang pagtatagpo sa kilusan

*Bb C F*

Simbolo ng pag-ibig sa bayan

*Bb C*

Sa magkatugmang damdamin

*F Dm*

Na iniluwal ng digmaan

*Bb C F-C*

At natupad ang makauring kasal

Ang bunga ng inyong pagmamahalan  
Dagdag na lakas sa digmaan  
Upang makamit ang ating inaasam  
Ang tunay na kalayaan sa bayan  
(Ulitin ang Koro)

At natupad ang makauring kasal.★



## **PARA SA IYO, ANAK**

---

(mula sa Samar)

**Pasakalye: Gm-C-F-Gm**

**Cm**

Ikaw ba'y nagtatanong anong trabaho ko

**F**

**Gm**

Ikaw ba'y nalilito sa aking pagkatao

**Cm**

Laging alam mo lang, laging sa malayo

**F**

**Gm**

Di man lang dumalaw nitong kaarawan mo

**Koro 1:**

**D#**

**Gm**

Anak, ako'y isang mandirigma

**D#**

**Gm**

Isang pulang mandirigma

**Cm**

**Gm**

Nakikibaka para sa iyo

**D#**

**F#**

**Bb-D#m-Bb-D**

At para sa ating bayan

**Adlib: Cm-D#-D**

Pakay ko'y labanan, halimaw na dayuhan

Dayuhang sumisikil sa ating kalayaan

Pakay ko rin ang buong demokrasya

Reporma ng lupa ng buong magsasaka

(Ulitin ang Koro)

**Adlib: D#-Bb-D-Cm-D#-D**

Masakit man sa akin na tayo'y mawalay  
Di ko pwedeng iwanan ating himagsikan  
Himagsikan ng mga dukha at inaapi  
Himagsikang magbubunsod ng malayang  
bukas

**Koro 2:**

Anak ito'y alay din sa'yo  
Anak maghihintay ako sa'yo  
Sana'y maunawaan mo ako  
'Pagkat ako'y isang mandirigma, Pulang  
mandirigma. ★



## **DATON KADAGITI ANNAK**

---

(manipud NPA-Ilocos)

**Pasakalye: G-D (2x)**

**G**

Adda kami man iti adayo

**D**

**G**

Saan a marukod iti apagkanito

Nga unngo ken lailo

**D**

**G-D**

Panangipateg mi kadakayo

**G**

Katukad ti panagayat mi

**D**

**G**

Iti sibubukel a pagilian

Ti inkam' idatdaton

**D**

**G-G7**

Kadakayo a dungngo

**C**

**D**

**G**

Namnamaen mi nga iti masakbayan

**C**

**D**

Ket inkay' to maawatan

**G**

**C**

**D**

**(G)**

Ken surotan dana nga inkam' inusatan

(Uliten manipud rugi) ★





*Iyabante  
ti Gubat ti Umili*

## **GAWAING MASA**

---

(manipud NPA-Mt. Province)

**Koro:**

**G** *Am*

Dongdong-ay sidong ilay aha ahay

**G** *Am*

Insinalidummaay alilalay

**G**

Mantuwili, mantuwili, mantuwili

*Am*

Sin umili alilalay

Masa ti pagsanggiran, aha ahay

Tapno intay' mabaliwan, alilalay

Agdama a sistema

Agturong sosyalista, alilalay

Intay' makiistorya, aha ahay

Palawagan ti masa, alilalay

Tapno inda tumipon

Armado rebolusyon, alilalay

Masapul a riingen, aha ahay

Urnosen, patignayen, alilalay

Lallakay, kababaihan

Mannalon, kabataan, alilalay

Saan tay' met a lipatan, aha ahay  
Petiburgesya ti urban, alilalay  
Masapul maarmasan  
Linyado a kaammuan, alilalay

Rebbengen ti NPA, aha ahay  
Itakder dagiti base, alilalay  
Agreb ket iyabante  
Uray sadino nga ili, alilalay

Buklen tay' ti pangngeddeng, aha ahay  
Itattan arakupen, alilalay  
Ipursige, iyabante  
Gubat ti umili, alilalay

Buklen tay' iti masa, aha ahay  
Bileg pampolitika, alilalay  
Mapatibker, mapalawa  
Ti base a gerilya, alilalay  
(Uliten ti Koro) ★



## UMILI TI PAGILIAN

---

*C G C*

Umili ti pagilian

*G C*

Agkaykaysa a lumaban

**Koro:**

*F C*

Dongdong ay sidong-i dong-ilay

*G C*

Insinali-insina-alidu-ummaay

Nangruna a puersa ti rebolusyon

Isuda ti mannalon

Mangmangged mangidaulo

Prinsipyo a proletaryado

Dasig a peti-burgesya

Mapagtalkan a puersa

Nailian a burgesya

Awisen tay' ti suporta da

Ditay' met a liplipatan

Sektor iti kagimongan

Mangngalap ken minorya

Babbai ken kabataan

Dasig magunggundawayan

Agkaykaysa a lumaban.★

## PANNAKIDANGADANG

---

(manipud NPA-Ilocos)

*A* *E*  
Bin-i ti dangadang

*D* *E*  
A naitukit barukong ni adipen

*A* *D* *E* *A*  
Tumubo a rusing panagbaringkuas

*A* *D* *E* *A* *E*  
Rigat ken sakripisyo ti mangtagiben

*A* *E*  
Dagiti annak a nanggeddeng

*D* *E*  
Manipud ti bimmangon a kaputotan

*A* *D* *A*  
Napnuan tibker a sarangten da

*A* *D* *E* *A-A7*  
Allawig kinaulpit, panangirurumen

*D* *E* *A*  
Iti agbukbukar a pannakidangadang

*D* *E* *A*  
Agayos a dara pasantaken na

*D* *E* *A*  
Saringit dagiti baro a bannuar

*D* *E* *A* (*E*)  
Inggana't agsampaga ti wayawaya  
(Uliten manipud rugi) ★

## **IDI MALAGLAGIP KA**

---

(manipud NPA-Kalinga)

**G**

Idi malaglagip ka

**C G**

Napanak idiay daya

**D**

Tapno innak iliwliwa

**G**

Panunot ko kan sika

Uray pay no kasta

Marimbawan tay' latta

Puon ken gapu na

Nadungngo a kakadua



Rebolusyonaryo a salamat

Ta innak namulat

Uray ania a rigat

Naimalded ngamin kaniak

Saan kayo a masdaaw

No apay nagkastoyak

Problema pagsarmingan

Intero a pagilian

Ibagak kenka kadua

Saan ka nga agduadua

Ti gubat intay' ipagna

Saan nga amnestiya

Intayo ipursige  
Rebolusyon ti umili  
Krisis ti *economy*  
Siguden a naglasti

Panunot ken rikna  
Intay' amin isagana  
Trabaho komprehensiba  
Napigsa a didigra

Uray pay no kasta  
Marimbawan tay' latta  
Masapul mabaliwan  
Sistema ti kagimongan

Masapul mabaliwan  
Sistema ti kagimongan.★



## DIGMANG BAYAN

---

(mula sa NPA-Abra/Tono: “Kapayapaan”)

**Pasakalye: A-D-E**

**Koro:**

**A**

**D**

**E**

Halina at sumapi sa New People’s Army

**A**

Hawakan mo ang sandata

**D**

**E**

Isulong nang sabay-sabay

**A**

**D**

**E**

Digmang Bayan (3x)

Uri nating inaapi

Iisa’ng ating mithi

Maghawak-hawak ng kamay

Isigaw nang sabay-sabay

Ang kalayaan (3x)

**A**

Lupang uhaw sa pag-ibig

(*Lupang uhaw sa pag-ibig*)

**A**

Bawiin mula sa kamay ng ganid

(*Bawiin mula sa kamay ng ganid*)

(Ulitin ang Koro)



Digmaan man ay matagal  
Huwag na huwag kang bibitaw  
Partido ang ating gabay  
Tuluy-tuloy (hanggang) sa tagumpay  
Ang Sosyalismo (3x)

Pagawaa'y palayain  
(*Pagawaa'y palayain*)  
Sa mamamaya'y pagsilbihin  
(*Sa mamamaya'y pagsilbihin*)  
(Ulitin ang Koro)

Imperyalismo... (*Ibagsak!*)  
Pyudalismo... (*Ibagsak!*)  
Burukrata Kapitalismo... (*Ibagsak!*)  
Gloria mismo... (*Babagsak!*)  
(Ulitin ang Koro) ★



## **BUWAN AT BARIL**

---

(mula sa Gitnang Luzon)

### **Pasakalye: A-E-A**

**A**                      **E**

Buwan, buwan hulugan mo ako ng sundang

**A**

Sa panahong ito ng kaguluhan

**D**                      **A**

Ilang daan taon na rin ang nabibilang

**E**                      **D**      **A**

Iginapos ang masa sa kahirapan

O bituin, bituin sa kalangitan

Himagsik ng karit inyong tulungan

Lahat halos ng butil sa talim niya'y dumaraan

Ngunit siya'y sa gutom ngayon pinapatay

### **Koro 1:**

**D**      **A**      **E**      **A**

Ang maghimagsik ay makatarungan

**E**                      **A**

Ito'y tungkuling sadyang nakalaan

**D**                      **A**

Sa mga bisig na nagngangalit, pumipiglas

**E**                      **A**

Sa bawat sikmurang dinarahas

Buwan, buwan hulugan mo ako ng sundang  
Sa panahong ito ng kaguluhan  
Mula't sapol nang isilang at magkamalay  
Iginapos ang masa sa kaalipinan

O araw, araw sa kataasan  
Himagsik ng maso'y inyong tulungan  
Lahat halos ng yaman kanyang pinaluluwal  
Ngunit siya'y pulubi, aliping sahurán

**Koro 2:**

Ang magrebolusyon ay makatarungan  
Ito'y tungkuling sadyang nakalaan  
Sa mga kamaong nagngangalit, pumipiglas  
Sa bawat ninanakaw na lakas

Buwan, buwan hulugan mo ako ng sundang  
Sa panahong ito ng kaguluhan  
Gagawing sandata sa lalahukang himagsikan  
Upang mapuksa ugat ng kaguluhan.★



## **SAMA-SAMA**

---

(mula sa Samar)

**Pasakalye: *Am-G-Am; (4x)***

*Am G F E*

Sama-sama tayo sa paglalakbay

*Am G F*

Papunta sa kabundukan

*Am G F E*

Unti-unti nating pandayin

*Am G Am-G-Am*

Ang malayang bukas

*Dm Am*

‘Wag alalahanin ang gabing madilim

*G Am*

Mga masa ay tanglaw natin

*Dm Am*

Diwang rebolusyon masikhay na gagapin

*G Am G Am*

Ang kanayunan masigasig na lukubin

**Koro:**

*C G Am*

Sama-sama nating lakbayin

*C G Am*

Sama-sama nating pandayin

*Dm*

*Am*

Sama na kasama'ng masang niyuyurakan

*G*

*C*

Gagapin ang dambana ng kalayaan

(Ulitin ang Koro at I)

*Dm*

*Am*

Kung alam mo lang tunay na kalagayan

*G*

*Am*

Masa'y naghihikahos, kalayaa'y nakagapos

*Dm*

*Am*

Puntahan ang bukanang walang uring lipunan

*G*

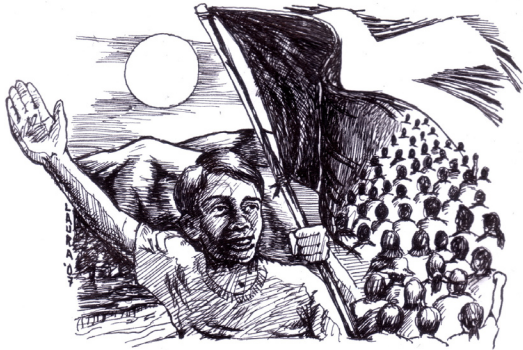
*Am*

Galing sa masa't para sa masa'ng

*G Am*

paninindigan

(Ulitin ang Koro, 2x) ★



## HABANG MAY BUHAY MAKIBAKA

**Pasakalye: G-C-Am-D**

**G D G**  
Habang may buhay makibaka  
**C G**  
Ang kaaway ay walang lakas  
**D C G Em**  
Hindi na magtatagal ang mga umiiral

**Am**  
Nakapagsalita na  
**C D**  
Ang naghaharing uri  
**C#**  
Ang mga pinaghaharian  
**D C#**  
Ang siya namang sisigaw

**F#m C#**  
Sino ang tututol sa pang-aapi? *Tayo!*  
**F#m C#**  
Sino ang dudurog sa panggagahis? *Tayo!*  
**F# D**  
Sino ang lalaya kung Imperyalismo'y  
**C# E**  
madurog? *Tayo rin!*

*A E A A7*  
 Ang mga binusabos ay magbabangon  
*D A*  
 Kung sinong api'y siyang nakikibaka  
*E E7 A F#*  
 Sino'ng makapipigil sa sinumang  
*B B7 E*  
 Nakauunawa sa kanyang kalagayan

*A E A A7*  
 Ang duhagi ngayon ay magbabalikwas  
*D A*  
 Sa kinabukasan  
*D A*  
 Kung noo'y hinagap lamang  
*E E7 AA7*  
 Magiging katotohanan ngayon!

*A E A A7*  
 Ang duhagi ngayon ay magbabalikwas  
*D A*  
 Sa kinabukasan  
*D A*  
 Imperyalismo'y walang laban  
*E E7 A*  
 Sa nakikibakang mamamayan  
 (Ulitin ang huling sagnong) ★

## TAY-AK TI GUBATAN

---

(Tono: "Pagbabalik")

*A*            *D*

Ti tay-ak ti gubatan

*E*            *A*

Napeggad man ti dalan

*F#m*            *Bm*

Lua, dara, ken ling-et

*G*            *A*

Maibukbok iti daga

Adu man a rigat

Ti intay' sagsagrapen

Dumteng to ti aldaw

Maipasngay baro nga agsapa

**Koro:**

*G*            *A7*

Pagilian talyawem

*D*            *Bm*

Annak mo nagiggemen

*Em*            *A7*

Ti armas tapno mawarwaren

*D*            *D7*

Ti kawar dita imam

Pagilian, awan buteng

Lumaban, agkaykaysa

Tapno wayawaya

Gun-oden.★



## ***ITAN TA NADUR-ASEN TI TIGNAYAN***

(manipud Cagayan Valley/ Tono: “La Paloma”)

*A* *E*  
Itan ta nakadur-asen ti tignayan  
Di tay’ nga agsarimadeng

*A*  
Intay’ nga’d lumaban

Ti bulok a gobyerno  
*E*  
Intay’ nga’d sukatan  
Ti baro a kagimongan

*A*  
Salimetmetan

Masa ken kakadua  
*E*  
Intay’ amin agkaykaysa  
A mangrebbek ti diktadura

*A*  
Turay a mananggundaway.★



## ***DRB, ITANDUDO***

---

(manipud Cagayan Valley/Tono: “Long  
Distance nga Ayat”)

*A* *E*  
Kumarkaro’t rigat ti panagbiag  
*A*  
Sipud pay pagilian tay’ nasakup  
*D* *A*  
Ta sistema’t gimong, tengngel imperyalismo  
*E* *A*  
Wayawayaya’t umili naikulbo

Masakbayan tayo panunoten  
Kinarigat tay’ di mailadawan  
Mairurumen umili a Pilipino  
Isu’t panggep, baliwan  
Panagbaringkuas

### **Refrain:**

DRB itandudo, isapata  
Ipasaknap, umili ipamulat  
Kastoy man ti intay’ ipaugali  
Agserbi’t masa awan subad na

**Koro:**

*D* *A*  
Narigat man dangadang nga irussuat  
*E* *A*  
Ngem itden na, namnama't masakbayan  
*D* *A*  
Nangruna't masa anakling-et  
*E* *A*  
Gubuayen na, rang-ay di agsarday

Ala, wen, agan-anus mangibaklay  
Iballigi dangadang ti umili  
Rippuogen dasig nga agar-ari  
Ta wayawaya ti magun-od tayo  
(Uliten ti Refrain ken Koro) ★



## **TAYO'Y MAKIBAKA**

---

(mula Cagayan Valley/Tono: "Baby Blue")

**A**

Isip ay ihanda at tayo'y makibaka

**E**

**A**

Upang bayan at masa ay lumaya

Kahit alam natin mahirap makibaka

**E**

**A**

Di tulad ng piknik at sayawan

**Koro:**

**E7**

**D**

**A**

Maglingkod, maglingkod

**E**

Maglingkod sa masang anakpawis

**A**

**A7**

**D**

Kasama ang mga mamamayan

**A**

**E**

**A**

Sa paglaban buhay at kamatayan

Sigasig at tiyaga

Matapang sa labanan

At hindi susuko

Kailanman

(Ulitin ang Koro)

Sa paglaban, buhay at kamatayan ★



*Soldados ti Umili*

## LAKAD NG BHB

---

**G**

Lakad, sulong, bagong hukbong sandatahan

**D D7**

Pasanin ang riple't garand, awtomatik at

**G**

masinggan

**A**

Gaygayin ang bundok, bukid, kaparangan

**D G**

Tambangan natin ang mga arming tulisan

**Am D7 G**

Ito ay dahil sa bayan sinisiil ng dayuhan

**A D**

Nagkukunwaring kaibigan

**D7 G**

Bagkus ganid, sila'y mangangamkam

**Am**

Pagtulog namin sa gubat

**D G**

Walang banig, walang kumot

Anong lamig, maraming lamok



## **MANDIRIGMA NG BHB**

---

(orihinal na bersyon)

*A*

Mandirigma ng Bagong Hukbong Bayan

*D*                      *A*

Sandata ng himagsikan

*D*    *A*

Handang lumaban magpakailanman

*E*

Pagkat mulat sa prinsipyong kanyang

*A*

ipinaglalaman

Mag-aral ng Marxismo't Kaisipang Mao

Zedong

*D*    *E*

Iwaksi ang bagahe't paandarin ang makina

*A*                      *D*                      *E*

Mag-aral, maglagom, magpunahan at

*A*

magtuwid

*E*

Magkaisa, laging handa

*A*

Masigasig at masigla



*D*

Ang simulain ay huwag tigilan

*A*

Hanggang sa ganap na tagumpay

*D*

*E*

*A*

Ang pawis at dugo na iaalay

*E*

Maluningning na kinabukasan ang siyang

*A*

kapantay

Sa gitna ng kahirapan at kagipitan

*E*

Huwag kalilimutan ang mga tagumpay

*A*

*D*

*E*

Na nakamtan ng kilusan laban sa mga

*A*

gahaman

*E*

Mga tagumpay ng kilusan sa buong

*A*

daigdig. ★



## **BIAG ITI HUKBO (SAKRIPISYO)**

---

(manipud NPA-Kalinga)

**C**

Armado pannakilaban

**F**

**C**

Kangrunaan pamuspusan

**F**

**C**

Gapu't galad ti pagilian

**G**

**C**

Mala-pyudal, mala-kolonyal

No kayat mo a tumipon

Armado a rebolusyon

Isagana panunot, rikna

Agserbi para iti masa

Kasasaad, biag ti Hukbo

Kinapudno na sakripisyo

Adu't rigat a masabat

Mangiwayat naindasigan a gubat

Masapul marimbawan

Iliw mo iti pamilyam

Kakabsat ken kakabagian

Sagpaminsan to a makitam

Bannog, bisin, sakit, ken puyat  
Gagangay a masagsagrap  
Ngem anus laeng kakabsat  
Tapno magun-od arapaap

Awan intayo mauray  
Wayawaya a narang-ay  
No di amin nga agtignay  
Parmeken managgundaway.★



## KADUA

---

(Ka Riko, NPA-Abra)

*Dm C Dm*

Dakami a BHB

*C Dm*

Kanayon nga agpursige

*C Dm*

Ti tunggal aramid mi

*C Dm*

Mangorganisa't umili

Ti tunggal papanan mi

Nadumaduma nga ili

Adu-adu latta dagiti

Problema masabsabat mi

Ngem uray pay no kasta

Nakasagana kami latta

Mangsolbar, mangisimpa

Urnos, panagkaykaysa

Ti tunggal maibaga

Propaganda iti masa

Makita't dumur-asan na

Napudno a suporta da



Ala, ngarud, Kakadua  
Saan tayo maum-uma  
Uray naunday man dayta  
Gubat nga ipagpagna

Addan to ti tiempo na  
Magun-od ti wayawaya  
Maipaay ti hustisya  
Ken pudno a demokrasya

Babaen rebolusyon  
Nga isu ti solusyon  
Intayo makinayon  
Baliwan tayo't gimong.★

## **TAKTIKAL NA OPENSIBA**

---

(mula sa Samar, Pilipino bersyon ng “Taktikal na Opensiba”)

**Pasakalye: *Am-Dm-E-Am-E-E7***

*Am E Am*

I. Ating pasiglahin ang taktikal na opensiba

*A7 Dm*

Sa nahihwalay, mahihinang kaaway

*E Am*

Daan o ilog man, sila’y ating tatambangan

*E Am E-E7*

Maliit na detatsment, atin ding babanatan

*Am E Am*

II. Sikapin natin na ating maipasulong

*A7 Dm*

Sa bawat baitang ang ating rebolusyon

*E Am*

Mumunting pagwawagi kung ating iipunin

*E Am*

Malalaking tagumpay ang makakamit natin

**Koro:**

*G C*

Kaya, sumalig, umasa sa masa

*G C*

Lakas ng ating hukbo ay mula sa kanila

*E* *Am*

Kahit anong lakas mayroon ang kaaway

*E* *Am E-E7*

Matatalo sila pagkat tayo'y may suporta

*Am* *E* *Am*

III. Halina kasama, ihanda ang ating pwera

*A7* *Dm*

Tatambangan natin ang tropang pasista

*E* *Am*

Susundan ang ilog, sa bundok maglalakbay

*E* *Am*

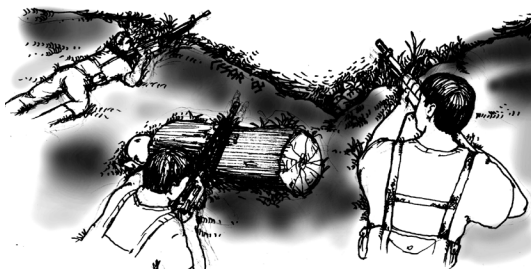
Ating lilipulin mahihinang kaaway!  
(Ulitin ang Koro, III, Koro)

*E* *Am*

Kahit anong lakas mayroon ang kaaway

*E* *Am*

Matatalo sila pagkat tayo'y may suporta.★



## ***NADAMDAMAG YO KADI***

---

***A***

Nadamdamag yo kadi  
Adda immay sangaili

***E***

Simmangpet da idi rabii

***A***

Isuda kano ti NPA

Naggapu da iti adayo  
Bilang da sangapulo  
Nagaget ken nadungngo  
Iggem da armas, makoto

Nalaing makiistorya  
Nagadu ipadamag da  
Panagtignay dagiti masa  
Rebolusyon a kuna da

Sino umay kadakayo  
Sino ti interesado  
Intayo maki-am-ammo  
Kakailian, umay kayo

Aguray pagbiiten  
Trabaho malmalpasen  
Kakadua intay' pasyaren  
Amangan adda't adalen.★





## **PANAGPAKADA**

---

(manipud YOG ti Mountain Province)

**G**

Dakayo Ama, Ina

**D**

Adi kayo sumasanga

**G**

Ta eyak et sumampa

**D G**

Sumampas nan kakadua

Dakayo a kakabsat ko

Adi kayo manlukluko

Agtitinnulong kayo

Ta lumag-an ti trabaho

Dakayo Uncle, Auntie

Adi ak manbabawi

Ta umeyak agserbi

Agserbi iti umili

Manangayat a babarkada

Siak ti mangiyun-una

Sumarsaruno kayon to

Agbalin met nga armado



Dakayo maestra, maestro  
Ipakadak kadakayo  
Ta mapanak iti adayo  
Agadal ken agisuro

Nabayag nga insagana  
Ti panunot ko ken rikna  
Ta kayat ko a tumulong  
Armado a Rebolusyon

Sapay koma maawatan yo  
Ti innak panag-Hukbo  
Tapno intay' magibusan  
Ti bulok a kagimongan. ★

## **PASYA**

(mula sa NPA-Ilocos)

---

**G** **Em**

Ang tinahak mong landas

**C** **D**

Nagbigay buhay at sigla

**Em**

Kaluluwang nangangapa

**C** **D**

Bukas na walang pag-asa

**G** **C**

Ang isip at damdamin

**D** **G**

Naging gabay sa iyong pasya

**C**

Pagtalunton sa mahabang daan

**D** **G-G7**

Tungong kalayaa't kasaganaan

**C** **D**

Kinagisnang buhay ay tinalikdan mo na

**C** **D**

Ugali't asal mulat na binabaka

**C** **D**

Bawat hirap at pagod sa iyong paglalakbay

**C** **D** **G**

Laging may ngiting sa labi sumisilay

(Ulitin ang II at III)

***CD G***  
 Pagpapasya, panahon na  
***CD G CD G***  
 Kalayaan, kakamtin; kasaganaan, ihanda.★

## **GAWAING MASA**

---

(Tono: "Bella ciao")

**Pasakalye: *Dm-A7-Gm-Dm-A7-Dm***

***Dm***

Sa tuwina'y lubog sa masa

***A7***

Bella ciao, Bella ciao, Bella ciao ciao ciao

***Gm***

***Dm***

Sa tuwina'y lubog sa masa

***A7***

***Dm***

Ang yunit gawaing masa

May propaganda at pag-aaral

Pag-organisa't pagpapakilos

Pagpapalakas nalulubos

Ang reb agraryo ay susing hakbang

Sa pagpawi ng pyudalismo

Paglaya ay matatamo

Armadong pakikibaka ang kailangan

Sa pagdurog sa estado

Lalaya ang bayan ko.★

---

Maikapat a Bolyum

## ***BAKAL NA DISIPLINA NG HUKBO***

---

(mula sa Samar, Pilipino bersyon ng “Puthaw  
nga disiplina han Hukbo”)

**Pasakalye: *Am-A7***

***Dm***

Sa matatag na pagkakaisa

***Am***

Ng sambayanan at ng BaHuBa

***E***

Ating sundin tatlong disiplina

***E7***

***Am-A7***

At tandaan ang walong tuntunin

Lagi natin itong gamiting

Mga gabay sa ating pagkilos

Huwag kukuha ng kahit isang karayom

O anupaman mula sa masa

Kung ano man ang ating makumpiska

Ibibigay sa mga kasama

‘Pagkat higit nilang malalaman

Kung saan may pangangailangan

At sa ating pagsasalita

Lagi tayong magpakumbaba

Ang mga tao’y huwag linlangin

Dahil ito’y hindi mabuti

Ang anuman na ating nasira'y  
Dapat lamang na bayaran  
Ang binili'y bayaran nang wasto  
Isauli ang mga hiniram

Ang babae'y ating igalang  
Ang mga tanim 'wag sirain  
Ang mga bihag huwag pagmalupitan  
Ito ang mga prinsipyo natin

Kahit saan man magpunta  
Laging sundin ang mga disiplina  
Ito'y interes ng mga masang

*Am Dm E Am*

Ating pinaglilingkuran ★



**MARTSA NG BHB**  
**(Sulong, Hukbong Bayan)**

---

**C**

Lakad, lakad, Bagong Hukbong Bayan

**G**

Ang kaaway ay tambangan

Humanay na sa *firing line*

**C-G-C**

Paputukan ng masinggan

Isunod ang awtomatik

**C7**

**F**

M-14, rifle, at garand

**C**

Nang sa gayo'y malipol na

**G**

**C**

AFP bayarang tropang tulisan

**Koro:**

**C**

Mabuhay, Mabuhay

**G**

Ang Bagong Hukbong Bayan

Mabuhay, Mabuhay

**C**

Ang Digmaang Bayan

**G-G7**

**C**

Halina, tayo'y lalakad na



Kakalagin sa pagkagapos  
Inang bayang lumuluha  
Sa putok ng mga punlo  
Matatamo ang paglaya

Kailangang maitaboy  
Imperyalistang masiba  
Nang sa gayo'y lumaya na  
Bayan nating Pilipinas  
(Ulitin ang Koro at II)

**C**

Nang sa gayo'y lumaya na

**G C**

Mga uring anakpawis. ★



## **SAAN A MAPARMEK A NAKEM**

(Iloko a bersyon ti “Di Magagaping Diwa”)

**Pasakalye: G-D-Em-Am-D-D7**

**G C**

Prinsipyo ken nakem

**Am D**

Ti NPA di maparmek

**G**

Natibker panggeddeng

**Am D**

Nga abaken ti kabusor

**G C**

Ni kaano man ket di agsardeng

**Am D**

Aniaman dagiti rigrigat

**G Em**

Ken sakripisyo

**Am D D7**

Agtultuloy da a lumaban

**G C Am D**

Rinibribu Nalabaga a gerilya

**G C A D**

Agidaton ti biag da para kadagiti umili

**G C**

Intayon itag-ay nalabaga a bandera

**Am D D7**

Umabante ‘ti dalan a nagayusan ti dara

*G*            *C*            *Am* *D*  
 Di nga agbuteng patibkeren ti nakem  
           *G*            *C*            *Am*        *D*  
 Kadagiti dangadang ket rimbawan amin  
           *G*  
 a rigat  
           *Em*            *Am*            *D*            *G*  
 Tapno magun-od nailian a demokrasya.★



## KAIBIGAN KO

(mula sa Bikol)

*Pasakalye: Am-G-F; Am-G-F-E-E7*

*Am G F Am*

Saan ka patungo kaibigan ko

*Dm Am F E*

Bakit may dalang bag at baril ang kamay mo

*Am G E Am*

Ikaw ay naglalakbay sa malayo patungo

*Dm Am F E-E7*

Ano'ng hinahanap mo dito sa mundo?

*Am G F Am*

Ang sagot mo sa tanong ko sa'yo

*Dm Am F E*

Ikaw ay patungo sa kanayunan

*Am G E Am*

Ang baril mong dala, mahalaga sa digmaan

*Dm Am F E-E7*

Ikaw ay naghahanap ng tunay na kalayaan



**Koro:**

*F G Am*

Kalayaan ang aking hinahanap

*F G Am*

Sa lipunang ating ginagalawan

*F G Am*

Kalayaang malaon nang pangarap

*F C Dm Dm7 (Am-F#7)*

Sa kasaysayang (ikaw/tayo) ang gaganap

*Am G F Am*

Ako'y pinahanga mo kaibigan ko

*Dm Am F E*

Sa iyong tapang, katatagan at talino

*Am G E Am*

Ako ay hanga sa iyong prinsipyo

*Dm Am F E-E7*

Ikaw ang tunay na hukbo ng bayan ko

(Ulitin ang Koro)

*G A Bm*

Tayo nang isulong ang digmang bayan

*G A G-B*

Tayo na sa ating kalayaan. ★

## IBONG LUMALABAN

---

**D**                    **Em**            **A**                    **D**

Sa sanga ng isang puno ay may nadakip

**Em**            **A**                    **D**

Isang munting ibong pagkarikit-rikít

**G**                    **F#m**                **Em**            **A**                    **D**

At siya'y ikinulong sa isang madilim na silid

**G**                                    **F#m**    **Em**            **A**    **D**

Lahat ng kanyang kalayaa'y pilit na inalis

Hindi nakapagtataka kung bakít siya'y  
malungkot

Sa araw at gabi'y piyok nang piyok

Ang bigay na pagkain di yata malunok

Nais niya ay lumipad doon sa tugatog

Isang araw noon, ang ibo'y nagpasya

Siya ay nanlaban, hanggang makawala

At sa kanyang paglipad siya'y tuwang-tuwa

At kanyang ipinagbunyi ang kanyang

paglaya

Kaya mula noon ang ibo'y lumisan

Ang kanyang tinungo'y bundok at kaparangan

At siya'y sinalubong ng mga awitan

At siya'y kabilang na sa mga ibong lumalaban



Sa munting ibong yao'y dapat mahinuha  
Na kailangan ang laya upang lumigaya  
Ngunit upang ikaw ay lumaya  
Kailangang lumaban ka

Kaya mula noon, ako ay lumisan  
Ang aking tinungo'y bundok ng Kordilyera  
At ako'y sinalubong ng mga kasama,  
Ngayon ako'y kabilang na sa Bagong  
Hukbong Bayan

At ako'y kabilang na sa bayang lumalaban.★

## **SA GITNA NG KAGUBATAN**

---

**C**

Sa gitna ng kagubatan

**G**

At sa laot ng kaparangan

**C**

Siya'y laging naglalayag

**G**

**C**

Sa bundok at kabukiran

Bakal na baril sa tagiliran

Maraming bala sa kanyang baywang

Kung ano ang hanap ay kalayaan

Tawag sa kanya'y Bagong Hukbong Bayan

**Koro:**

**F**

**C**

Siya ay ating kasama at kababayan

**F**

**G**

Na lilipol sa mga gahamang dayuhan

**C**

**F**

Siya rin ang pupuksa sa mga mapang-api

**C**

**G**

**C**

Na nang-aalipin sa ating bayan

Kanyang nakikita at nalalaman

Ang mga pangyayari sa kapaligiran

Sa pakikibaka ng mamamayan

Siya'y laging handa sa labanan

(Ulitin ang Koro) ★





*Nadagdagsen  
ngem Kordilyera*

## **BANNUAR**

(Salidummay)

---

**Dm Am Dm**

Laing, ling-et, ken lua

**Am**

Tured, pigsa, ken dara

**Dm**

Naidaton ti biag mo

**Am Dm**

Kangatuan sakripisyo

**Koro:**

**Gm Dm**

Bannuar ka ti umili

**Gm Dm**

Bannuar ti Kordilyera

**Gm Dm Gm**

Ella ella ellalay

**Am Dm**

Salidummaay, hey

Sika ti silaw

Tarabay ti umili

Inspirasyon ti dangadang

Aginggana't balligi

(Uliten ti Koro)

Adda kami sumursurot  
Ti imbatim a tugot  
Dalan narugian  
Suroten ti kaaduan  
(Uliten ti Koro)

Dakami't mangituloy  
Laban a naunday  
Daga ken kinabaknang  
Biag tay' salakniban  
(Uliten ti Koro)

Bumangon, lumaban  
Gun-oden bantayan  
Wayawaya demokrasya  
Hustisya ken kappia  
(Uliten ti Koro, 2x) ★



## PAALAM

---

**Pasakalye: C-Am-G-Am-F-G-Am**

**C Am G Am**

Alam kong darating ang oras na ito

**Dm G E**

Bawat isa ay magsasabing

**C Am G Am**

Paalam kasama, paalam sa inyo

**F G E**

Hanggang sa muling pagtatagpo

Salamat sa inyong mga payo't gabay

Salamat sa inyong pagdamay

Sa mga sandaling tayo'y nagsama

Sa hirap, gutom, at tuwa

**F G Am G**

Sa aking paglisan ay laging kasama

**Am G Am**

Sa bawat hakbang ng paglaya

**F G Am G**

Kami ma'y masawi sa gitna ng landas

**Am G Am-G-Am**

Asahang may ngiti ang bukas.

(Ulitin ang I at III, 2x) ★

## PARANGAL (KASAMA, BAYANI KA)

**Pasakalye: *Am-Em-(6x); Am-F-G-C-Am-F-E***

*Am Em Am*

Sa iyong makakapal na palad

*Em Am Em Am*

Mababakas ang kahirapang dinanas sa buhay

*F G C Am*

Na higit na nagpahigpit sa pagtangan

*F E*

Sa laki ng paninindigan

Sa iyong pangangatawan

Makikita ang maskulong pinagpandayan

Ng aserong bakal na kawangis mo

Sa pagharap sa hamon ng buhay

Sa iyong mukha maisasalarawan

Makauring pakikibaka

Laban sa panginoong mangangamkam

Dayuha't berdugong estado

*F G C Am*

At sa iyong mga kataga batid

*F E*

Ang katiyakan ng tagumpay

**Koro:**

*C F C G*

Kasama bayani ka ng sambayanan

*Am F*

Uri mo'y pinanday ng kilusan

*C G*

Dudurog sa pader ng kaapihan

*C F*

Kaya proletaryong diwa

*C G*

Sa iyo'y nananalaytay

*Am-F C-G Am (F#)*

Na magtitiyak sa ganap na tagumpay

**Adlib: *Am-Em-(6x); Am-F-G-C-Am-F-E***

*Am Em Am Em*

Sa iyong paglaban muling naipamalas

*Am Em Am*

Kagitinga't lakas ng kababaihan

*F G C Am*

Dakilang asawa't ina

*F E*

Para sa sambayanan

Iyong itinaguyod pantaong karapatan

Punyal na humubog sa kasaysayan

Naglantad sa bangis ng estado

Sa kanilang mamamayan

Sa iyong mapagkalingang palad  
Kinanlong biktima ng berdugong militar  
Na higit na nagpahigpit sa aming  
Antipasistang paglaban

*F G C Am*

Sa iyong mga kataga taglay

*F E*

Ang sigaw ng katarungan

(Ulitin ang Koro)

*Am Em Am Em*

Sa iyong pagpanaw aming natatanaw

*Am Em Am*

Libong mamamayan ang mapupukaw

*F G C Am*

Nakahanda sa pagbubuwis ng buhay

*F E*

Nang kalayaan ay makamtan

(Ulitin ang Koro, 4x; mas mataas nang  
dalawang *fret* sa ikalawang ulit) ★

## WHAT MAKES A HERO

---

(Jose Maria Sison, 10 December 1977)

### Intro: *Dm-G-F-C*

*C* *G*  
It's not the manner of death  
*F* *G*  
That makes someone a hero  
*C* *G*  
It is the meaning drawn  
*F* *G*  
From the struggles against the foe

### Chorus:

*Em* *F* *Dm* *G*  
There is the hero who dies in the battlefield  
*Em* *F* *Dm*  
There is the hero who dies of hunger and  
*G*  
disease

*Em* *Am* *F* *G*  
There is the hero who dies of some accident  
*F* *C* *G*  
There is the hero who dies of old age

### Adlib: *F-G-C-F-G*



*C* *G*  
Whatever is the manner of death

*F* *G*  
There is a common denominator

*C* *G*  
A hero serves the people

*F*  
To his very last breath

*D* *A*  
Whatever is the manner of death

*G* *A*  
There is a common denominator

*D* *A*  
A hero serves the people

*F#* *Bm*  
A hero serves the people

*Em* *D*  
A hero serves the people

*A* *D-Dsus-D*  
To his very last breath.

(Repeat Chorus) ★



## **AWIT KAY JAMARIAH**

---

(mula sa NPA-Ilocos)

**Pasakalye: A-E-A-E-E7**

*A* *E*

Tuwing hahakbang ang anino sa dahon

*A* *E*

Naglagas sa tangkay ang isang panahon

*A* *E*

Ngunit ang liwanag bukas din aahon

*F#m* *E*

Ipagpapatuloy ang takdang pagsulong

Di tulad sa araw ang tubig sa ilog

Pagbalong sa bukal ay kalag sa gapos

Hindi na lilingon sa pinagmulang agos

Magiging ulap o malawak na tubog

Koro 1:

*A* *F#m* *D* *A*

Ang buhay ng tao sa kanyang paglalakbay

*D* *A* *E* *A*

Ibang nilalandas kaysa kalikasan

*F#m* *D* *E* *A*

Katawang bumagsak itinuring na nahimlay

*D* *E* *A-E-E7*

Wala nang babalikan na kaanyuan

Ngunit may ala-ala na maiiwanan  
At dito'y mapagpasya ang tanging sukatan  
Kung minahal, kinupkop ng sambayanan  
O kaya'y iniwasan, kinasuklaman

Sinumang di nag-imbots sa pag-aalay  
Ng lahat ng nakamtang sigla at malay  
Yao't man ang libong lagaslas at liwayway  
Aawitin ng bayan ang likhang salaysay

Koro 2:

*A* *F#m* *D* *A*  
At bawat himaymay ng kanyang kalamnan

*D* *A* *E* *A*  
Aariing bahagi ng kayamanan

*F#m* *D* *E* *A*  
Ipagtatanggol at ipaglalaban

*D* *E* *A (E)*  
Sa sinumang yuyurak sa kadakilaan. ★



## IN PRAISE OF MARTYRS

---

**Intro: C-Am-F-C-G-C**

**C F C**

We praise to high heavens and for all time

**Am D G G7**

The heroes who die in the hands of the enemy

**C F C**

In the battlefield, in the torture chamber

**Am D G G7**

And against, (against) the woe

**C Am F**

In these bloody places the struggle is sharpest

**Dm C**

And the meaning of one's life

**Am Dm (G) (C) G**

Is tested in one crucial moment

**D Bm G**

The courage to the last breath

**D A A7**

Makes a martyr live beyond death

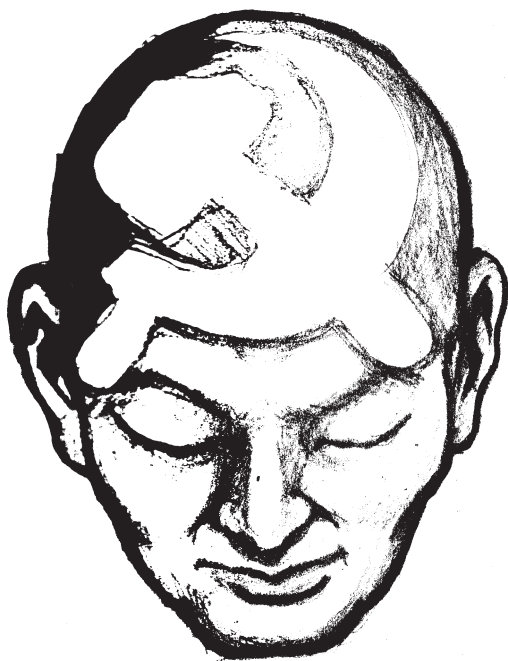
(Repeat II, I, II, two frets higher)

**D Bm G**

The courage to the last breath

**D A A7**

Makes a martyr live beyond death.★



*Partido ti Silaw*

## **PARTIDO KAS SILAW**

---

(manipud NPA-Ilocos)

*Am*

Naranggas a panagturay

*G*

*Am*

Manangidadanes, manangpapatay

Marigrigat kakaasi

*G*

*Am-E*

No di maidaddanes, mapappapatay

*F*

Kagimongan a malakolonya

*G*

*Am*

Malapyudal a sistema

*F*

*G*

Nalidem a masakbayan

*F*

*G Am-G-Am*

Sumaruno a kaputotan

*Am*

Babaen ti Partido

*G*

*Am*

Inyadal na inamiris tayo

Nabaknang a pakasaritaan

*G*

*Am-E*

Ti intay' pannakidangadang

*F*

Panangwayawaya ti pagilian

*G Am*

Imperyalismo labanan

*F G*

Sakripisyo a puonan

*F G*

Balligi magun-odan

**Koro:**

*F G C-Am*

Partido, umili riniing mo

*F G Am*

Intudom dalam ti wayawaya

*F G C Am*

Pananggibus iti pananggundaway

*F G Am (C)*

Langit ket maibangon ditoy daga

Iti panangdaliasat narigat a dalam

Ti naunday a gubat

Panangtenneb kabaelan

Bayat nga agpurpursige a lumaban

Armado a pannakidangadang

Kangrunaan nga addang

Pananggibus iti turay

Dagiti mananggundaway

(Uliten ti Koro, 2x; maudi a linya ti Koro) ★

## **THE BLADED POEM**

---

(Jose Maria Sison, March 1982)

***Bm***

Behold the bladed poem

***G***                      ***Bm***

Tensile and razor-sharp

Cold and glinting silver

***G***                      ***Bm***

In the light or dark

***Gb***                      ***Bm***

See how the blackbird

Of a hilt flies

***Gb***

Bedecked with pearls

***Bm***              ***Gb***

On the firm mobile hand

***Bm***

Look at each face

***G***              ***Bm***

On the leaf of steel

The virile subtle flames

***G***                      ***Bm***

Images of incised gold

***Em***

On one face are toilers

***Bm***

Varied with pikes and ore



*G*            *A*                    *D*

Crucible, hammer and anvil

*G*            *A*                    *Bm*

Water and whetstone

*G*            *A*                    *D*

Plow and carabao on soil

*G*    *A*    *Bm*

The oyster in the sea

*G*                    *Em*            *Bm*

Carving and etching tools

*G*            *Em*            *Bm*

Bowl of acid on a table

(Repeat stanza)

*Bm*

On the other face

*G*                    *Bm*

Are the same workmen massed

Upright and poised to fight

*G*                    *Bm*

Behind the radiant flag

*F#*

The uprising completes

*Bm*

The figures of labor

*F#*

And urges another surge

*Bm A*

With the well-versed weapon

*Dm*

On the other face

*A#*

*Dm*

Are the same workmen massed

Upright and poised to fight

*A#*

*Dm*

Behind the radiant flag

*A*

The uprising completes

*D#m*

The figures of labor

*A*

And urges another surge

*Dm*

With the well-versed weapon

*C*

*F*

Grasp well the bladed poem

*C*

*F*

And let it sing in your hands

*C*

*Dm*

This kampilan is a talisman

*A#*

*C(A) A(7) (Dm)*

Of the people in red headbands

(Repeat last stanza) ★

## **SOMETIMES, THE HEART YEARNs FOR MANGOES**

---

(Jose Maria Sison, March 30, 1994 )

**Intro: D-F#m-G-A; (2x)**

**D** **F#m**

I. Sometimes, the heart yearns

**G** **A**

For mangoes where there are apples

**D** **F#m**

For orchids where there are tulips

**G** **A**

For warmth, where it is cold

**Bm** **F#m**

For mountainous islands

**Bm** **F#m** **A**

Where there is flatland

II. Far less than the home

And the flow of kith and kin

Unfamiliar and now familiar

Things and places trigger

The pain of sundered relations

Of losses by delays and default

*D F#m G*

III. Direct dialing, fax machines

*A D F#m*

Computer discs and video cassettes

*G A*

And visitors on supersonic jets

*Bm F#m*

Fail to close the gap

*Bm F#m*

Between rehearsed appearances

*G A A#*

And the unrehearsed life at home

**Adlib: *Dm-D#-A#***

*D# Gm*

IV. There are colleagues and friends

*G# A#*

That make a strange land loveable

*D# Gm*

But they have their routines

*G# A#*

Their own lives to live

*Cm Gm*

Beyond the comprehension

*Cm Gm*

And pertinence of the stranger

*(Use IV chord pattern:)*

Those who seek to rob the exile  
Of home, kith, and kin  
Of life, limb, and liberty  
Are the loudest to mock at him  
Who is being helplessly at sea  
Uprooted from his soil. Oh...  
(Repeat III, two frets higher)

**D#**                      **G#m**  
The well-purposed exile continues  
**C#m**                      **G#m**  
To fight for his motherland  
*(to fight for freedom)*  
**D#**                      **G#m**  
Against those who banished him  
**C#m**    **D#**  
The unwelcomed exploiters of his people  
**E**    **G#m**  
And is certain that he is at home  
**A**  
In his own country  
**B**    **E-G#m-A-B-E**  
And he is at home in the world. ★

## MULING PAGTIBAYIN

---

**Koro :**

**G F G**

Muling pagtibayin ang paninindigan

**F G**

At iwasto ang pagkakamali

**F G**

Muling pagtibayin ang paninindigan

**F GF**

Sa tamang landas, patungong kalayaan

(Ulitin ang Koro)

**Adlib: G-F; (3x) G**

**F (pause) G (pause) F (pause)**

Ang magsasaka mula noon

**G (pause) F**

Lupa ang sigaw hanggang ngayon

**C G**

Ang makinang gamit ng manggagawa

**F G-F-G**

Hanggang ngayon likha ng dayuhang bansa

Ang mga bagay ay mahalaga

Sa paglulunsad ng isang digma

Ngunit hindi ito ang magpapasya

Ang masa lamang ang siyang magpapasya

(Ulitin ang Koro)

Ang syudad ay mapanlinlang  
Dito ang ginto ay tanso lamang  
Ang pagbabago magpakailan man  
Ay wala rito ang tunay na kasagutan

Naghihintay ang kanayunan  
Pagyamanin ito mga kasama  
Dito ipunla ang bagong binhi  
Upang anihin ang dakilang mithi  
(Ulitin ang Koro)

Ang pambansang demokratikong rebolusyon  
Ay isang yugto ng pagtatag  
Nang sa gayon ay mabubuo  
Ang isang lipunan na sosyalismo

Taong simbahan, drayber, propesyunal  
Guro, kababaiha't mag-aaral  
Ang sandigan ng ating tagumpay  
Ay pamumuno ng proletaryong tunay  
(Ulitin ang Koro) ★



## ***PARTIDO, HUKBO, KEN UMILI***

---

***G***

Partido, Hukbo, ken umili

***D***

Kangrunaan a tallo a puersa

Rebolusyon a kas sungbat

***A***

***D-D7***

Ti agdama a turay a pasista

***G***

Nabileg unay dagiti puersa

***C***

Makirinnupak ket sisasagana

***G***

Awan buteng a marikna

***D***

***G-G7***

Uray kasano ti rigat na

(Usaren ti pandag ti I)

O mannalon umaon ka

Dita pitak a nakailumlomam

Pyudalismo ket labanam

Ta isu't puon pagrigrigatam



(Usaren ti pandag ti II)  
Agtutubo maiyarig iti bigat  
Oras eight o'clock ken nine o'clock  
Sitayo ti namnama ti pagilian  
Ti wayawayaya

O babbai kumuyog kayo  
Iti armado a gerilya  
Di awanen ti namnama  
Manamnama tayo ti wayawayaya

Ala inang namnamaem  
Ikari mi nga inkam' warwaren  
Datayo amin ket tumakder  
Tapno rigat ket aggibusen

Komunista pudno a tumakder  
Ilinteg amin a kakapuyan  
Daytoy laeng ti solusyon  
Demokratiko a rebolusyon.★



# ***THE BALLAD OF HO CHI MINH***

---

(Ewan MacCool)

*DmAm Dm*

Far away, across the ocean

*C Dm*

Far beyond the sea's eastern rim

*C Am*

Lives a man who is Father of the Indochinese  
people

*C Dm*

And his name is Ho Chi Minh!

## **Refrain:**

*Am Dm*

Ho, Ho, Ho Chi Minh (2x)



From Viet Bac to the Saigon Delta  
From the mountains to the plains below  
Young and old, workers, peasants, and the  
toiling tenant farmers

Fight for freedom with Uncle Ho

(Repeat Refrain)

Ho Chi Minh was a deep sea sailor  
Served his time out on the seven seas  
Work and hardship were part of his early  
education

Exploitation his ABC

(Repeat Refrain)

Ho Chi Minh came back from sailing  
And he looked on his native land  
Saw the want and the hunger of the  
    Indochinese people  
Foreign soldiers on every hand  
(Repeat Refrain)

Ho Chi Minh went to the mountains  
And he formed a determined band  
Heroes all sworn to liberate the Indochinese  
    people  
Drive invaders from the land  
(Repeat Refrain)

Fourteen men became a hundred  
A hundred thousand and Ho Chi Minh  
Forged and tempered the army of the  
    Indochinese people  
Freedom's Army of Viet Minh  
(Repeat Refrain)

Every soldier is a farmer  
Comes the morning and he grabs his hoe  
Comes the evening he swings his rifle on his  
    shoulder  
This, the Army of Uncle Ho  
(Repeat Refrain)

*DmAm*      *Dm*  
 From the mountains and the jungles  
           *C*                      *Dm*  
 From the ricelands to the Plain of Reeds  
           *C*                      *Am*  
 March the men and the women of the  
           Indochinese army  
           *C*                      *Dm*  
 Planting freedom with vict'ry seeds

*Am*      *Dm*  
 Ho, Ho, Ho Chi Minh (2x)  
 From Viet Bac to the Saigon Delta  
 March the armies of Viet Minh  
 And the wind stirs the banner of the  
           Indochinese people  
 Peace and freedom and Ho Chi Minh

*Am*      *Dm*  
 Ho, Ho, Ho Chi Minh (2x)  
 Ho!★



*Namnama iti  
Masakbayan*

## ISANG BANSA PARA SA MGA BATA

- G* *Em*  
I. Malalim ang mga sugat  
*C* *D*  
Ng bayan kong liyag  
*G* *Em*  
Sumisigaw ang bawat puso  
*C* *D*  
Makaahon sa dalita  
*C* *G*  
Anong lipunan itong lumilikha  
*Am* *G*  
Ng mga batang lugmok sa hirap  
*Em* *Bm*  
Anong lipunan itong kumikital  
*C* *D*  
Sa buhay ng paslit
- II. Ang kahirapan ang nagtutulak  
Sa mga inang mangibang bayan  
Kayrami ring kasawian  
Ang sa kanila'y naghihintay  
Anong lipunan itong lumilikha  
Ng mga batang walang magulang  
Anong lipunan itong kumikital  
Sa buhay ng paslit

**Koro:**

*C G*

Sama-samang lilikhain

*Am D*

Isang bansang mapagkalinga

*C G*

Sama-samang kukupkupin

*Am D*

Mga supling ng bayan

*C D*

Isang lipunang malaya

*C D G-Em-C-D;(2x)*

Isang lipunang pantay-pantay



III. Isang bansang malaya

Mula sa utos ng dayuhan

Isang bansa na nagsusulong

Ng hustisya't katarungan

Bawat lumilikha'y nakikinabang

Sa yamang kanyang likha

Umiiral ang kapayapaan

Makataong kaunlaran

(Ulitin ang Koro)

*G Em C D (G)*

IV. Sama-sama, sama-sama, ikaw at ako

*G Em C D*

Iisa ang ating layunin, iisa ang pangarap

(Ulitin ang IV, unang linya ng IV) ★.

## PAGBABAGO

(Patatag)

**Pasakalye: Am-G-F-E**

*Am*

Nililikha pa lamang ang tao

*G Am*

Sinasagot na niya ang tanong ng mundo

*G C*

Bakit nga ba buhay ay kay gulo

*G Am*

Ano nga ba ang puno't dulo

*G C*

Itong ginhawa at siphayo

*G E Am*

Ano nga ba ang nais ng tao?

*Am Dm Am-G-F-E*

Kaya't ang tao'y nagsimulang mag-isip

*Am G Am*

Mula nang una syang magising sa pagkakaidlip

*Dm G C Am*

Saan nga ba patungo ang mundo

*Dm Am*

Kung hindi kikilos laging ganito

*Dm G C*

Saan nga ba patungo ang tao

*B E-E7*

Kung walang magaganap na pagbabago



### **Koro 1:**

*Am*

Pagbabago, lahat ay nagbabago

*Am*

*E-E7*

Pagbabago, walang nagmimintis sa pagbabago

*Am*

*Bm-B*

Sanggol ka ng mundong nagbabago

*Am*

*G*

Armas ang magsisilang, armas ang magsisilang

*E*

*F*

Armas ang magsisilang, armas ang magsisilang

*E-E7*

Ng pagbabago

(Ulitin ang II at Koro 1)

### **Koro 2:**

Pagbabago, lahat ay nagbabago

Pagbabago, walang nagmimintis sa pagbabago

Buhay at lakas nahinog na ang iyong panahon

Suungin mo ang pagsubok, suungin mo ang  
pagsubok

Suungin mo ang pagsubok, suungin mo ang  
pagsubok

*Am*

Pagbabago!★

# KAMANYANG

(Joey Papa)

**Pasakalye: D-A; (2x) D-C; (6x)**

**D C D C**

I. Alay namin ang aming buhay

**D C G D**

Sa mga taong buhay ay laan sa kapwa

**Am Dm G C**

Sa mga taong ipiniit ang diwa't katawan

**Bb A D-C(2x)**

Sa mga taong mithi'y pagmamahal sa kapwa

**D C D C**

II. Sa buong sandaigdigan

**D C G D**

Ibon kaming naglalakbay

**Am Dm G C**

Ibon kaming nagbibigay ng buhay

**Bb A**

Sa mga kaluluwang ginupo ng dusa't lungkot

**D G D G**

III. Ibon kaming nag-aalay ng aming awit

**D G D**

Sa mga taong bahaw ang tinig

**Am Dm G C**

Sa mga taong lubos ang pagsamba



## **HABANG MAY PANAHOON**

---

(Lei Garcia)

**Pasakalye: C-Dm-Em-Dm7; C-Dm-Em-F**

**C Dm Em Dm**

Di na luntian ang kulay ng bukid

**C Dm G**

At wala nang huni ng ibong maririnig

**Dm C**

Ang halimuyak ng mga rosas doon sa ating

**Am**

tagpuan

**Dm F G**

Maging ang lilim ng mga puno ay naglaho na

Ang mga pabrika'y bumubuga ng usok

At sa bukid pestisidyo ay bumabaha

Ang mga gubat ay winasak na ng mga ganid

Naglaho na'ng mga bundok sa pagmimina

### **Koro 1:**

**F C**

Ito ba ang ginawang ating hinahangad

**F C**

Winawasak ang kalikasan nang dayuha'y

umunlad

**F C**

Paano na'ng kinabukasan ng ating mga anak

***Dm F G C***

Bangon na, (bangon na/kilos na) habang may panahon

Ang mga ilog ay nalason nang tuluyan  
At kemikal na dumadaloy sa karagatan  
Masdan mo ang ulap dating bughaw ngayo'y itim

At kamatayan na humahalo sa hangin  
(Ulitin ang Koro, III, at Koro, 2x, mas mataas nang dalawang *fret* sa ikalawang ulit)

***Em G A D***

Bangon na, kilos na habang may panahon

***Em G A D***

Bangon na, kilos na habang may panahon.★



## PANAWAGAN

---

*C* *FM7*  
Sa gitna ng tungayaw ng kaaway  
*Bm* *C*  
At ng daing ng buong bayan  
*C* *FM7*  
Laging may bagong binhi ng pagtutol  
*Bm* *C*  
Ang sisilang sa ating hanay  
*D* *D7* *GD*  
Walang kamatayan

*G*  
Kabuktutan ang ngayon ay naghahari  
*Am* *D*  
Masang anakpawis ay dinuduhagi  
*D7* *G* *G7* *C*  
Subalit bukas ay dagling mapapawi  
*Am* *A*  
Salot na dulot ng kaaway na imbi

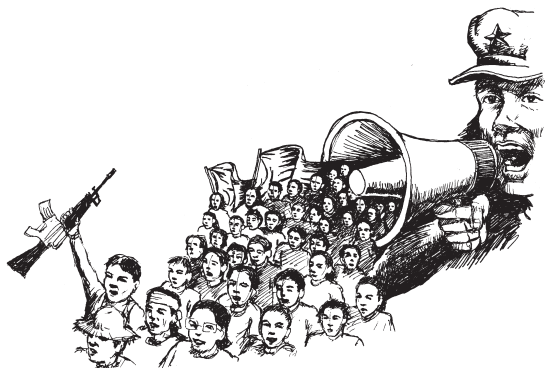
### Koro:

*A* *A7*  
Mamamayan, dinggin yaring panawagan  
*D* *D7* *G* *A* *DD7*  
Magpakatayang at mangahas lumaban

*G*                      *F#*            *Bm E*  
 Mamamayan, dinggin yaring panawagan  
*D*                      *G A*            *D*  
 Mangagsisulong at kamtin ang tagumpay

*G*  
 Hahawiin ang unos ng himagsikan  
    *Am D*  
 Ang mapanglaw na ulap sa kalangitan  
    *D7*                      *G G7*            *C*  
 Lilipas din ang nakalambong na karimlan  
*Am*    *A*  
 Sisikat ang araw sa kinabukasan  
 (Ulitin ang Koro)

*G A*            *D*  
 ...Atin ang tagumpay!★



## AWIT NG TAGUMPAY

---

Pasakalye: *Am*

*G C*  
Halina, halina, halina mga kasama

*F C G*  
Ating ipagdiwang ang ating tagumpay

*Am C F C*  
Ito'y magiging ilaw sa mga anak ng bayan  
*Dm Am E Am*

Na gustong makamit ang mithing kalayaan

*C G C*  
Ating isigaw sa buong kapuluan

*F C G*  
Diyos man o Hari, di tayo kayang sagkaan  
*Am C G Am*

Habang nagkakaisa ang mga anak ng bayan  
*C Am G C*

Ating makakamit ang mithing kalayaan

*Am C G Am*  
Tayo'y magkaisa, tayo'y maghanda

*F C G*  
Pagbuklu-buklurin ang ating lakas

*Am C G Am*  
Tabak ay hawakan, tayo ay lalaban

*C Am G C*  
Itanghal ang tagumpay sa ngalan ng Katipunan



*C*

Kalayaan.... sa anak ng bayan

Kalayaan.... sa mga alipin

*F*

Kay tamis ng iyong pangalan

*C*

*Am*

Inaawit ng mga anakbayan

*F*

*G*

*C*

Minimithi, itinataguyod at tinatawag

Mabuhay ang Katipunan!

(Ulitin ang III) ★



## LANGAY-LANGAYAN

---

**Pasakalye: D-DM7-D7-G-Gm-D-Em-A-D**

**D DM7 G**

Puting pagaspas mula sa lawa

**Gm D Em**

Sandaang awit na may palakpak

**A D**

Anong sigla ng kalayaan!

Sandaang palasong tuwang-tuwa

Ang pagbagtas ng bughaw na lawak

Anong bilis sa kalawakan!

**G A D D7**

Kislap sa mata nitong bilanggo

**G A D D7**

Kumikinang sa tudla ng araw

**G A A# A#7**

Kay rangya ng langay-langayan

**G A D**

Kay rangya ng langay-langayan!

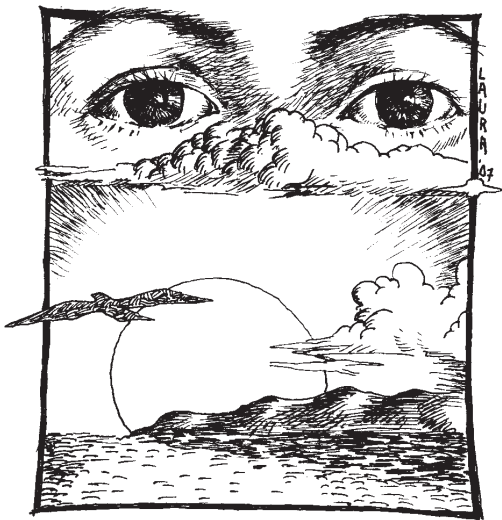
**Adlib: D-DM7-D7-G-Gm-D-Em-A-D**

Ang palaso, kislap at bugso

Ng mithi sa layang abot-tanaw

Anong sikip nitong bimbina!

*G*                    *A*                    *D D7*  
 Saan man ang laya'y liliparin  
                   *G*                    *A*                    *D D7*  
 Anong layo ma'y mararating din  
*G*                    *A*                    *A# A#7*  
 Kay rangya ng langay-langayan  
*G*                    *A*                    *D*  
 Kay rangya ng langay-langayan!★



## **SIRMATA ITI MASAKBAYAN**

---

(manipud NPA-Ilocos)

*Am*                      *E*                      *Am E*

Sumangbay man napigsa a bagyo

*Am*                      *E*                      *Am E*

A mangduprak adu a kaykayo

*F*                      *Am*                      *E*

Dagiti ramut agtalinaed a sititibker

*Am*                      *E*                      *Am E*

Tumakder da kas bantayog

Wen, saan ko a magawidan

Pannubok ti pakasaritaan

A mangmangted kaniak ti lawag

Sirmata iti masakbayan

### **Koro:**

*Am*

Aywanak ti naipundar

*E*    *Am*

Rebolusyonaryo a kinatured

*E*    *Am*

Anges ko man ti mapugsat

*E*    *Am*

Ited ko daytoy a bagi

*E*                      *Am-E*

Kas daton ken lagip.

(Uliten ti Koro; maudi a linya ti Koro, 2x) ★

# *Index*

## **A**

- Adda kami man iti adayo 132  
Agina, agkakabsat 20  
Agrugi ti agsapa 16  
Alam kong darating ang oras na ito 184  
Alay namin ang aming buhay 214  
Aldaw ken rabii magmagna kami 74  
Ang aking maong ng dekada sitenta 104  
Ang ating pagsinta'y wala sa kalawakan 114  
Ang Bagong Hukbong Bayan 4  
Ang pagiging babae sa lipunang malupit 94  
Ang rebolusyong agraryo 110  
Ang tinahak mong landas 168  
Anong klaseng bayani ang inyong sinasabi 102  
Armado pannakilaban 158  
Ating pasiglahin ang taktikal na opensiba 162  
Awitin ko'y alay sa masa 96

## **B**

- Babawiin natin ang lupa sa panginoong  
    maylupa 72  
Bakit kaya nagkaganyan 78  
Bangon sa pagkakabusabos 2  
Bayan, bayan ko gumising ka 30  
Behold the bladed poem 196  
Bin-i ti dangadang 137  
Binubundol na ng kaba ang dibdib 126  
Buwan, buwan hulugan mo ako ng sundang 142

## C

Come our little brown brothers 62

CPDF ibandera 6

## D

Dakami a BHB 160

Dakayo Ama, Ina 166

Demokrasya, kalayaan 34

Di na luntian ang kulay ng bukid 216

Dinggin mo, karaingan ng ating mamamayan 100

Dito sa pulang larangan 112

Do you hear the people sing 68

Dumating na ang martsa 106

## F

Far away, across the ocean 206

From the green red-blooming bush 28

## G

Gubyerno ay nangutang, hindi na mabayaran 44

## H

Habang may buhay makibaka 146

Halina, halina, halina mga kasama 220

Halina't sumapi sa New People's Army 140

Hanap ko'y ligaya't kaunting tahimik 98

## I

- Idi malaglagip ka 138  
Ikaw ba'y nagtatanong anong trabaho ko 130  
Isip ay ihanda at tayo'y makibaka 152  
It's not the manner of death 188  
Itan ta nakadur-asen ti tignayan 149  
Iti panag-ari dagiti naagum 51  
Ito'y mga alaalang hindi malilimutan 108  
Iyong pakinggan, mahal naming bayan 60

## K

- Kaasi kami a pobre 10  
Kahapon nangusap ang isang magsasaka 84  
Kami ay narito upang matuto 92  
Kay tagal siya'y naghihintay 128  
Kumarkaro't rigat ti panagbiag 150

## L

- Laing, ling-et, ken lua 182  
Lakad, lakad, Bagong Hukbong Bayan 172  
Lakad, sulong, bagong hukbong sandatahan 154

## M

- Mabuhay ay langit sa sariling bayan 26  
Malalim ang mga sugat 210  
Mamang ano, pwede bang humiram ng iyong  
dyaryo 54  
Mandirigma ng Bagong Hukbong Bayan 156  
Masapa a mariing 82  
Masa ti pagsanggiran, aha ahay 134

Masdan mo, masdan mo, ang mga tao 56  
Masdan mo at suriin ang paligid 38  
Matagal na panahon ang tiniis ko 32  
May isang magsasakang Tano ang pangalan 80  
Mga alon sa dagat, tila ba mayrong buhay 36  
Mula sa Sierra Madre humugos ang magsasaka 76  
Muling pagtibayin ang paninindigan 202

## **N**

Nadamdamag yo kadi 164  
Nag-iisa sa gitna ng parang 58  
Naimbag a bigat mo, Ka Ramon 87  
Naranggas a panagturay 194  
Nililikha pa lamang ang tao 212

## **P**

Pagilian a Pilipinas 24  
Pagpasok sa trabaho, iniisip ka 118  
Panagminas idi ugma 52  
Panawen ti kaskaso 22  
Partido, Hukbo, ken umili 204  
Pasil, Chico, Tanudan 18  
Pilipinas sawi kong bayan 40  
Pinagtagpo tayo ng hirap at dusa 66  
Pinagtagpo tayo ng iisang pangarap 120  
Prinsipyo ken nakem 174  
Pumikit ka, aking mahal 122  
Puting pagaspas mula sa lawa 222  
Pyudal panaggundaway 48



## S

- Saan ka patungo kaibigan ko 176  
Sa gitna ng kagubatan 180  
Sa gitna ng tungayaw ng kaaway 218  
Sa hirap at sa ginhawa 124  
Sa iyong makakapal na palad 185  
Sakbay inkam' rugianan 90  
Sama-sama tayo sa paglalakbay 144  
Sa matatag na pagkakaisa 170  
Sa sanga ng isang puno ay may nadakip 178  
Sa tapat ng laging palangiting araw 42  
Sa tuwina'y lubog sa masa 169  
Sometimes, the heart yearns 199  
Sumangbay man napigsa a bagyo 224

## T

- Taldyap a pananglagip 46  
Tandang-tanda ko pa 116  
Tawen inggana '85 12  
Ti sumrek nga NPA saan a bareng-bareng 165  
Ti tay-ak ti gubatan 148  
Tuwing hahakbang ang anino sa dahon 190

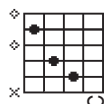
## U

- Umili ti Kordilyera 14  
Umili ti pagilian 136

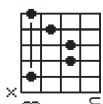
## W

- We praise to high heavens and for all time 192

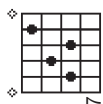
# Chord Chart



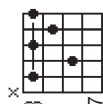
C



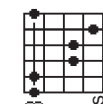
Cm



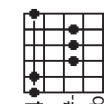
C7



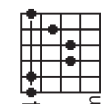
Cm7



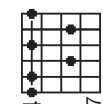
Csus



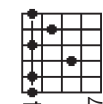
C#  
D<sup>b</sup>9



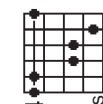
C#m



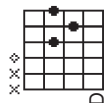
C#7



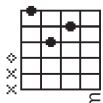
C#m7



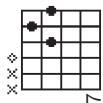
C#sus



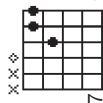
D



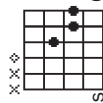
Dm



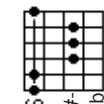
D7



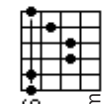
Dm7



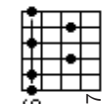
Dsus



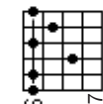
D#  
E<sup>b</sup>9



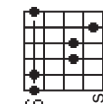
D#m



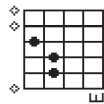
D#7



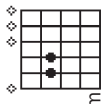
D#m7



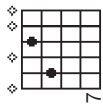
D#sus



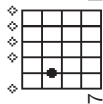
E



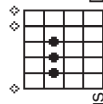
Em



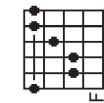
E7



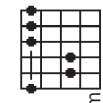
Em7



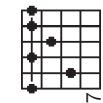
Esus



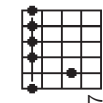
F



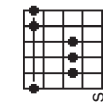
Fm



F7



Fm7



Fsus

Major

Minor

Dominant  
7th

Minor 7th

Sustained

# Chord Chart

Major								
Minor								
Dominant 7th								
Minor 7th								
Sustained								



Amianan a Raya  
Nobyembre 2007